Știați că...

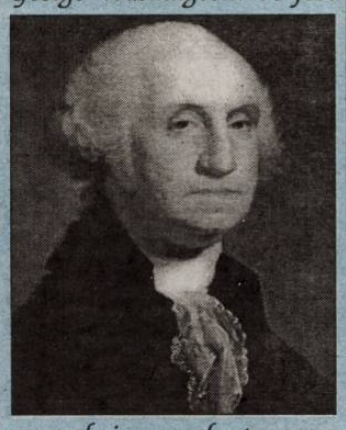
◆ *...Ana Aslan (1897-1988) este inventatoarea vitaminei H3 (Gerovital) eficace în tratamentul împotriva îmbătrânirii și a multor boli specifice înaintării în vârstă? A înființat în 1952 Institutul de Geriatrie din București, primul de acest fel din lume.*

◆ *...Matei Drăghiceanu (1844-1931) a fost primul inginer român din domeniul minier? Este autorul primei hărți geologice a României, publicată la Viena în 1890.*

◆ *...cangurul se folosește de coadă pentru a-și menține echilibrul când sare? Coada sa este lungă și groasă la bază.*

◆ *...se presupune că Arca lui Noe s-ar fi oprit pe Muntele Ararat din Armenia? A naufragiat la o înălțime de circa 5000 de metri.*

◆ *...primul președinte al Statelor Unite a fost George Washington? A fost general și comandant suprem al armatei rebele în Revoluția Americană (1775-1783).*



◆ *...în hidrologie, prin acvifer, se înțelege un strat de roci care conține apă și o poate elibera în cantități considerabile? Rocile acvifere au pori, respectiv spații pline cu apă, unite între ele.*

Știați că...

Poarta Brandenburg

Fostă reședință a principilor electori de Brandeburg, începând din secolul al XV-lea, Berlinul a devenit capitală a Imperiului German sub Wilhelm I.

Distrus în mare parte în timpul Celui de al Doilea Război Mondial, după Conferința de la Potsdam, din 1945, a fost împărțit între învingători. Partea de vest a revenit aliaților și ulterior Republicii Federale Germane, iar partea de est, sub control sovietic, a devenit capitala Republicii Democrate Germane.

Simbolul acestei separări a fost Poarta Brandenburg, devenită ulterior, după noiembrie 1989, simbolul reunificării. Celebra poartă a fost construită din ordinul lui Frederic Wilhelm al II-lea între 1788-1791 după desenele lui Carl Gotthard Laughans. Poarta a fost construită după modelele grecești de pe Acropole, are o lățime de 65,5 metri, o înălțime de 26 metri iar coloanele dorice sunt mai suple decât ale Propyleelor. În 1793 a fost realizată cvadriga, creată după un model roman. Carul triumfal pe două roți, tras de patru cai, este condus de Zeița Victoriei. Cvadriga are o înălțime de 5 metri și a fost creată după desenele lui Gottfried

Frederic Wilhelm al II-lea

Schadow dar nu a fost montată decât în 1895, deoarece zeița a constituit subiectul unei aprige contradicții.

Asemenea statuilor antice și zeița berlineză era înfățișată goală. S-a presupus că toți cei veniți din vest ar fi fost neplăcut impresionați văzând statuia din spate. De aceea Frederic Wilhelm al II-lea a cerut ca statuia să fie îmbrăcată decent. Istoria porții și a cvadrigei a fost destul de tulbure. La 27 octombrie 1806 Napoleon Bonaparte a intrat călare în capitala Prusiei ocupate și a trecut pe sub Poarta Brandenburg. El a fost de părere că respectiva cvadrigă poate fi considerată o meritată pradă de război și a dat ordin să fie demontată și transportată la Paris în 12 lăzi.

Șederea acesteia în capitala Franței nu a fost prea îndelungată, deoarece în 1814 cvadriga și-a reluat locul ei în Berlin. Pentru a sărbători victoria împotriva forțelor napoleoniene, berlinezii au decorat statuia Victoriei cu Crucea de Fier, o cunună de lauri și Vulturul Prusac. Până în 1918 prin poarta din mijloc a Porții Brandenburg nu avea voie să treacă decât familia regală, iar edificiul a fost în centrul multor manifestări.

În 1945, la sfârșitul celui de al doilea război mondial, Poarta Branderburg a fost distrusă ca și cea mai mare parte din oraș. Cvadriga a căzut de pe soclu transformându-se în așchii. Tot ceea ce mai putea aminti de vechea ei înfățișare era o grămadă de mulaje de ghips fiecare reprezentând altă porțiune a monumentului. Erau circa 50000 de astfel de mulaje aruncate în 1942 în sectorul vestic al orașului. Aceste forme de ghips au fost folosite în 1957 la reconstrucția cvadrigei. A fost singurul proiect la care Estul și Vestul au avut obligația de a colabora.

Walter Ulbricht, faimosul conducător din Germania Democrată, a decretat că Vulturul Prusac și Crucea de Fier nu mai puteau fi folosite ca decorații. Victoria era împodobită acum doar cu o coroană din frunze de stejar.

Cvadriga - detaliu

Vechile însemne și-au reluat însă locul lor după cea de a doua reconstrucție din 1991, după unificarea Germaniei. Cu această ocazie s-a pus problema circulației mașinilor pe sub imensele coloane. În cele din urmă traficul a fost oprit, aici fiind permisă doar trecerea pietonilor și a bicicliștilor. O totală restaurare a fost făcută în 2002 când monumentul și-a recăpătat întreaga sa strălucire.

Poarta Brandenburg încununează capătul celui mai renumit bulevard al Berlinului, Unten den Linden, un bulevard plin de clădiri vechi și renumite ca Biblioteca Veche, Arsenalul, Opera de Stat, toate păstrând amintiri frumoase, sau altele pe care încearcă să le uite, așa cum încearcă să uite și dureroasa frământare a orașului, frământare care a durat mai bine de 40 de ani.

Palat administrativ

Printre lucrările marelui arhitect român Petre Antonescu (1873-1965) se numără Palatul Administrativ din Craiova, înălțat între 1912-1913, sediu al Primăriei orașului. Clădirea se evidențiază prin încadrarea unor vechi elemente de arhitectură veche ca logii și impresionante ancadramente pentru uși și ferestre.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Agatul

Piatră semiprețioasă, deosebit de apreciată încă din Antichitate, este cunoscută pentru simbolurile ei multiple. În funcție de culorile ei i se atribuie legătura cu Luna sau planeta Mercur. Fiind străbătută de nervuri i-a oferit omului posibilitatea de a recunoaște diferite figuri și a crede în puterile ei magice.

În creștinism se spunea că agatul poate alunga vremea rea, oprește inundațiile, ocrotește luptătorii și are efecte afrodisiace, mai ales asupra femeilor.

Pescuitorii de perle obișnuiau să lege un agat de sfoara pe care o aruncau în mare. Agatul se îndrepta spre perla care, astfel, era mai ușor de cules. Perla îl simboliza pe Christ iar agatul pe Sfântul Ioan Botezătorul care ne-a arătat calea spre dreapta credință.

Naturalistul medieval Lonicerus spunea că la căpătâiul celor care dormeau se punea un agat pentru a le oferi vise frumoase, Jean de Mandeville susținea că agatul dăruiește spirit și elocință celui care îl poartă iar alții afirmau că ajută la depășirea oricăror necazuri, făcând omul puternic și admirat de cei din jur.

Artă cu păr uman

Un frizer chinez a pregătit cea de-a 60-a aniversare a proclamării Republicii Populare Chineze, reproducând integral – în miniatură, firește – piața Tian'anmen. Lucrarea este inedită, fiind realizată din păr uman. Timp de 6 luni, Huang Xin a păstrat toate resturile de păr ale clienților săi, le-a spălat și vopsit, pentru a-și realiza opera de artă în care vor fi reprezentate și clădirile din jur. Cu un an în urmă, frizerul-artist a creat o replică a stadionului olimpic din Beijing, folosind aceeași materie primă. (D.M.)

Măcelar devenit toreador

Există unele meserii (sau „ocupații", dacă vreți) care se înrudesc între ele într-un mod cu totul insolit, chiar dacă, aparent, nu prea au puncte comune. Un exemplu, credem, elocvent: a fi măcelar nu diferă prea mult de a fi toreador; se schimbă doar instrumentele de lucru, locul de muncă și, evident, semnificația „gloriei" dobândite pe căile specifice fiecărei meserii. Un fost măcelar din Marea Britanie a revenit ca toreador în Spania, la vârsta de 67 de ani, sfidându-și nu numai vârsta, ci și problemele de sănătate la inimă și la genunchi.

Frank Evans, cunoscut în Spania sub numele de „El Ingles" *(Englezul)*, a reușit să ucidă doi tauri de câte 500 de kilograme. El a fost ovaționat de peste 300 de spectatori în mica arenă din Benalmadena, în apropiere de Malaga, sudul Spaniei. „M-am întors. Sunt din nou un toreador activ.", a declarat plin de fericire Evans, care cu ani în urmă a mai activat ca toreador, dar care a fost nevoit să se retragă din cauza problemelor de sănătate. Britanicul are cinci nepoți și a fost inspirat să se lupte cu taurii după ce a vizitat Spania pentru a participa la nunta unui prieten și după ce a citit autobiografia lui Vincent Hitchcock, primul toreador britanic. La vârsta de 22 de ani, el a renunțat la meseria de măcelar, pe care o avea în Marea Britanie, și a fugit în Valencia, Spania, pentru a lua cursuri în domeniul coridei.

El Ingles și-a făcut debutul în 1966, la Montpellier, sudul Franței, dar din cauza lipsei de bani, echipament și promotori onești, a fost nevoit să renunțe la pasiunea sa. După ce a îmbrățișat o carieră de om de afaceri, a revenit în Spania, iar în 1991, la vârsta de 49 de ani, a reușit să intre din nou în arenă și să se lupte cu tauri maturi, de peste 500 de kilograme. S-a retras în 2005, când a fost nevoit să se supună unei operații pentru reconstruirea genunchiului, dar și unei intervenții pe cord. De curând, el și-a făcut revenirea oficială în rândurile matadorilor profesioniști. „Când mă veți vedea cu un baston, abia atunci voi fi convins să mă opresc.", a declarat „Englezul". Desigur, una e să măcelărești... carcase de animale gata sacrificate și alta să umpli arena cu sângele animalului muribund, condamnat la o moarte lentă. *(A.N.P.)*

Gemenii iau până și note identice

Doi gemeni identici din statul american Nebraska, Brian și Ross DeVol, au uimit comisia de bacalaureat a colegiului East High School Bellevue, reușind performanța de a scrie două lucrări perfecte și, în plus, foarte asemănătoare. Nu vă gândiți că gemenii ar fi copiat unul după celălalt, fiindcă ei s-au aflat în săli de examen diferite, dar probabil că telepatia care a funcționat între ei toată viața și-a făcut datoria și de această dată. Examinatorii s-au străduit în zadar să găsească măcar o hibă în foile lor de examen, întrucât toate problemele și argumentațiile logice erau impecabile. „În liceu au fost cei mai buni la fizică și matematică și performanța lor nu mă miră. Au luat calificativul maxim – 36 de puncte – și au fost singurii din tot colegiul care au reușit acest lucru. În ultimii ani, numai un singur candidat din 4000 a reușit acest lucru. Acum au reușit doi, probabil fiindcă sunt gemeni", spune fostul lor profesor de matematică. *(G.T.)*

Avere dată la furnici

Să-ți ții banii la saltea sau la ciorap e ceva ce ar putea să pară dovadă de avariție. Nu întotdeauna lucrurile stau așa, iar o dovadă e întâmplarea relatată mai jos. A cărei morală poate fi ilustrată prin parafrazarea unei vechi zicale: ce e ban, ca banul trece. Un chinez în vârstă de 78 de ani din localitatea Nanan, provincia Fujian, și-a pierdut toată agoniseala din cauza insectelor care i-au devorat banii păstrați sub pat. Wang Wenyou reușise să economisească 2.000 de yuani (circa 200 de euro) în patru ani și, pentru că nu existau bănci în localitate, a decis să păstreze banii sub pat, în două pungi de plastic. Când însă a vrut să scoată banii pentru a plăti taxele școlare ale nepotului său, el a găsit pungile fără niciun ban, însă pline de insectele care îi devoraseră economiile.

Multe familii chineze economisesc ani de zile pentru ca generațiile viitoare să aibă acces la o bună educație, care nu e gratuită, ci se plătește. Unii părinți recurg la împrumuturi pentru ca fiul lor să meargă la universitate și, în același timp, asupra copiilor se fac presiuni spre a obține note bune pentru că familia și-a cheltuit cu ei toate economiile. *(A.N.P.)*

Fata cu patru rinichi

După ce Laura Moon, o fată de 18 ani din orașul britanic Leeds, a început să se plângă de dureri de stomac, medicii i-au făcut o ecografie. Nu i-au găsit nimic la stomac în schimb au observat stupefiați că adolescenta, absolut normală altminteri, avea patru rinichi, perfect funcționali! Imediat ce a auzit vestea, Laura a decis să doneze rinichii „excedentari" unor persoane care au nevoie de transplant renal. Cazul tinerei englezoaice este rarisim, întrucât în întreaga lume există doar câteva zeci de persoane în această situație. Ceea ce o diferențiază de majoritatea lor pe Laura e faptul că la ea, toți rinichii sunt funcționali. Medicii spun că starea de sănătate a Laurei este perfectă, deși la mulți pacienți cu rinichi în plus se observă o tendință pentru infecții urinare recurente. „Un duplex renal, cum se numește în literatura de specialitate, perfect funcțional, reprezintă un caz unic în Marea Britanie și probabil este unul dintre puținele din lume", apreciază chirurgul Niaz Ahmad, de la Leeds Teaching Hospitals NHS Trust, care probabil o va opera pe Laura pentru ca rinichii ei excedentari să ajungă la oameni aflați în pericol de moarte din cauza problemelor renale. *(G.T.)*

Tâlhărie pentru viol

Titlul de mai sus nu reprezintă o mostră de exprimare ambiguă, ci exact sinteza faptelor unui individ care a dorit să „șteargă" urmele unui viol, comițând un furt mai puțin ortodox. La propriu! Un american din statul Nebraska a furat o pictură cu Fecioara Maria, pentru a plăti avortul unei adolescente pe care o violase. El a fost găsit vinovat de o instanță americană de agresiune sexuală de gradul unu și de tâlhărie, după ce ambele fapte, precum și autorul lor, au ajuns în fața „Doamnei" care cântărește dreptatea cu ochii legați.

Aurelio Vallerillo-Sanchez, în vârstă de 39 de ani, a pledat vinovat la acuzațiile care i s-au adus și riscă să primească o condamnare de până la 70 de ani de închisoare în luna octombrie, când va fi dat verdictul în cazul său, a declarat procurorul din districtul Douglas, Brenda Beadle. Ea a precizat că Vallerillo-Sanchez a zburat în Mexic cu pictura veche de 300 de ani, care valora în jur de 100.000 de dolari, fiind însoțit și de adolescentă (adică victima, cum ar veni), în martie 2007. Planul era ca atunci când ajungeau în Mexic ea să facă un avort. Întrucât avortul nu a fost posibil, Aurelio Vallerillo-Sanchez a insistat ca acest copil să fie dat spre adopție. Vroia să facă tot ce era posibil pentru a scăpa de copil, întrucât reprezenta o dovadă împotriva lui. Adolescenta s-a întors totuși în statul Nebraska, unde ulterior a și născut.

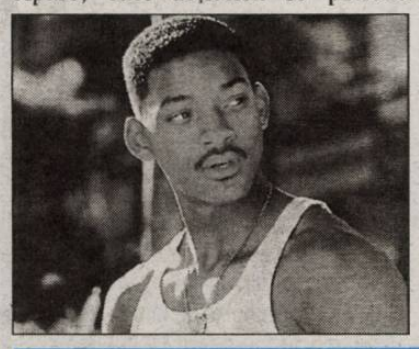
Vallerillo-Sanchez a fost arestat în luna februarie, după ce testele ADN au putut face legătura cu agresiunea sexuală din septembrie 2006, la care a fost supusă adolescenta de 14 ani. Pe parcursul anchetei privind agresiunea sexuală, copiii bărbatului au furnizat informații poliției privind furtul picturii cu Fecioara Maria. Fiul său a mărturisit că Sanchez a furat pictura din Catedrala St. Cecilia din Omaha, în timp ce el a stat la pândă, având grijă să nu se apropie eventuali intruși. Potrivit fiicei sale, Vallerillo-Sanchez a vândut pictura în Mexic cu 3.000 de dolari. Mult sub prețul pieței! *(A.N.P.)*

Minele de aur ale Hollywood-ului

Un film bun îl va purta pe spectator pe aripile fanteziei, în tărâmuri de poveste, captivându-l şi ţinându-l nemişcat, în scaunul său, ba uneori impresionându-l atât de tare încât rămâne marcat, cel puţin câteva ore de la ieşirea din sala de cinema, de povestea respectivă. Ce contribuie la reuşita unei pelicule? Intriga fascinantă, personajele puternic conturate, jocul actoricesc şi talentul regizoral dar, nu în ultimul rând, şi o mediatizare bine făcută. S-a ajuns astfel ca producţii considerate capodopere să nu aducă un profit pe măsura aşteptărilor, în vreme ce altele, poate chiar mediocre, cum sunt cele gen „Borat" sau „Bruno" ale contoversatului Sasha Baron-Cohen să aducă milioane, tocmai din cauza publicităţii excesive care li s-a făcut. Care sunt însă actorii consideraţi astăzi „mine de aur", prin prisma încasărilor obţinute de filmele în care au jucat? Haideţi să-i cunoaştem pe câţiva dintre ei...

WILL SMITH

Un actor carismatic, recunoscut drept cel mai în vogă, la ora actuală. Filmele în care a jucat au adus producătorilor, în total, ameţitoarea sumă de 5,7 miliarde de dolari, el fiind singurul actor din istorie care a jucat în opt filme consecutive cu încasări de peste 100 milioane dolari. Iar noile producţii în care va juca, *Time Share* şi o continuare (de fapt o anticipare, căci acţiunea se petrece anterior) la *I Am Legend*, se anunţă de pe acum mari succese comerciale. *Independence Day* a adus venituri de 817 milioane dolari, *Hancock*, de 624 milioane, *I Am Legend* de 585 milioane.



BRUCE WILLIS

Considerat de critici drept un actor de mâna a doua, deşi începuturile sale îl recomandau ca pe o mare speranţă a filmului american, Willis a ştiut totuşi să se orienteze spre producţiile de acţiune, unde şi-a recâpătat un asemenea renume încât a ajuns

să se spună că n-a fost distribuit în *Titanic* fiindcă ar fi fost în stare să-i salveze pe toţi naufragiaţii... El a apărut în peste cincizeci de filme de „bătăi" şi per total, aceste filme au adus venituri de 3 miliarde dolari. Cele mai de succes au fost: *Al şaselea simţ* (672 milioane dolari), *Armageddon* (554 milioane), *Live Free or Die Hard* (383 milioane). De câţiva ani, el s-a specializat în comedii, dovedind că are şi asemenea valenţe. Îl vom revedea în ianuarie 2010 în savuroasa *A Couple of Dicks*, comedie regizată de Kevin Smith.

TOM CRUISE

Cine-l poate uita pe chipeşul „lady killer" din *Top Gun*, film care i-a adus consacrarea puştiului, pe atunci, Tom Cruise? Cine poate uita *Cu ochii larg deschişi*, ultima peliculă în care a apărut alături de frumoasa lui soţie, Nicole Kidman? Apreciat în Statele Unite, adorat în Europa şi de-a dreptul divinizat în Japonia, Cruise se poate lăuda cu un total de 3,2 miliarde dolari – atât au adus

filmele în care a jucat. Dintre acestea, *Războiul lumilor* deţine recordul, cu 591 milioane dolari, urmat de *Misiune imposibilă 2*, cu 546 milioane, *Ultimul samurai* – 456 milioane, *Rain Man* – 412 milioane. În ultima vreme, Tom Cruise s-a aflat într-un con de umbră, poate şi din cauza implicării sale, mult criticate, în afacerile nu tocmai curate ale Bisericii Scientologice, sectă al cărei membru de bază este. Noroc că-i mai salvează imaginea micuţa lui fiică, Suri...

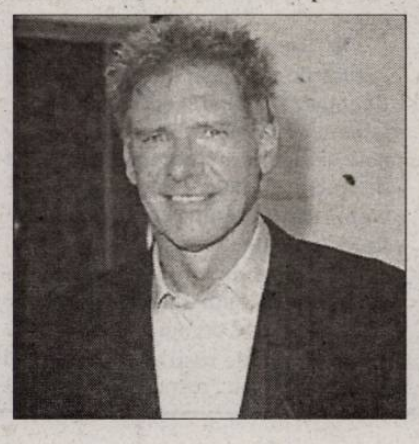
ORLANDO BLOOM

Iată-l şi pe cel mai tânăr membru al „clubului". Un june englez de o frumuseţe feciorelnică, total deosebit, din acest punct de vedere de marii actori cu trăsături aspre, bărbăteşti, pe care i-a dat Albionul, de la Sean Connery la Richard Harris. Un talent în stare pură, exploatat ca atare de producătorii de la Hollywood, care nu au avut de regretat investiţia. Blo-

om s-a achitat exemplar de misiunea încredinţată, primind roluri principale în două dintre cele mai de succes trilogii ale ultimului deceniu – *Stăpânul Inelelor*, unde a fost Legolas, şi *Piraţii din Caraibe*, unde l-a interpretat pe inimosul şi inocentul Will Turner. Aceste succese au venit după plăcuta surpriză din 2005, când Orlando a jucat de asemenea rolul principal în superproducţia *Regatul cerului*, care a adus un profit de 211 milioane dolari. Idol al tineretului occidental – astăzi multe fetişcane dorm având sub pernă poza lui – el va juca în curând în două filme cu buget mare – *Sympathy for Delicious* şi *Main Street*. Cele mai de succes filme: *Stăpânul Inelelor: Întoarcerea regelui* – 1,133 miliarde dolari, *Piraţii din Caraibe: Cufărul mortului* – 1,065 miliarde, *Stăpânul Inelelor: Cele două turnuri* – 926 milioane şi *Troia* – 497 milioane.

HARRISON FORD

Nici el un „titan" al celei de-a şaptea arte, Ford a ştiut totuşi să mizeze, ca şi Bruce Willis, pe cartea



filmelor de acţiune. Atunci când era distribuit, în urma unei întâmplări norocoase, în rolul lui Han Solo, din superproducţia *Războiului Stelelor*, la începutul anilor '80, aproape nimeni nu auzise de el. Succesul filmului l-a consacrat şi i-a adus statutul de vedetă şi, la un moment dat Harrison Ford ajunsese cel mai bine plătit actor de la Hollywood. A fost chiar o perioadă când toate cele cinci filme aflate pe primele locuri din punct de vedere al încasărilor îl aveau în rolul principal! De departe, cea mai profitabilă a fost seria *Războiul Stelelor* – 797 milioane dolari pentru episodul IV şi 534 pentru episodul V, deşi şi *Indiana Jones şi craniul de cristal* a avut venituri de 786 milioane dolari!

TOM HANKS

Considerat de mulţi critici, şi pe bună dreptate, ca fiind cel mai bun actor din toate timpurile, Hanks reprezintă o garanţie a succesului. În total, filmele sale au adus 4 miliarde de dolari, dar au fost, în majoritatea

lor, „de Oscar". Să amintim doar de *Forrest Gump* – încasări de 679 milioane dolari, *Salvaţi soldatul Ryan* – 481 milioane dolari sau *Naufragiatul* – 427 milioane dolari, dar şi mai recentul *Cod al lui da Vinci*, care, deşi criticat de.., specialişti, a umplut buzunarele producătorilor cu 757 milioane dolari.

SAMUEL L. JACKSON

Poate fi o surpriză pentru unii, dar la ora actuală actorul ce a adus cele mai multe încasări, din perspectiva filmelor în care a jucat, este Samuel L. Jackson. Un artist care, deşi specializat în roluri secundare, şi-a câpătat renumele unui profesionist

desăvârşit. Ca să nu mai vorbim că, prin cele peste 70 de pelicule realizate, el este unul dintre cei mai „ocupaţi" oameni din Cetatea Filmului. Filmele în care a jucat au adus profituri de 8,6 miliarde dolari, în ultimii douăzeci de ani iar carismaticul actor de culoare nu va lipsi de pe ecrane nici în viitorul apropiat. El va fi prezent pe afişul a nu mai puţin de patru filme, la anul: *Iron Man 2, Quantum Quest: Cassini Space Odyssey* şi *Blown*. Un stahanovist la Hollywood, am putea spune...

PRIN GAURA CHEII

Elizabeth Taylor s-ar mărita o dată!

Veritabilă legendă vie a Hollywood-ului, cu un talent rar întâlnit, dublat de o frumuseţe de-a dreptul ireală, Elizabeth Taylor va rămâne fără îndoială în istoria cinematografului drept una dintre cele mai temperamentale actriţe. Ajunsă la vârsta senectuţii, faimoasa „frumuseţe cu ochi violeţi" a mărturisit într-un recent interviu că, deşi a avut nenumăraţi soţi şi iubiţi, marea dragoste a vieţii sale continuă să rămână Richard Burton. Cei doi au fost căsătoriţi de două ori dar au divorţat de fiecare dată, din cauza scandalurilor interminabile. Liz Taylor a declarat că dacă Burton ar fi trăit, cu siguranţă l-ar fi luat iarăşi de bărbat, fiindcă „am simţit întodeauna că suntem suflete pereche. Băutura şi gelozia ne-au despărţit atunci când eram tineri dar acum, la bătrâneţe, am devenit suficient de înţeleaptă să-mi dau seama că doar pe el l-am iubit cu adevărat. A fost bărbatul vieţii mele!", a mărturisit actriţa, care are de altfel un tablou al vijeliosului actor deasupra patului, în somptuoasa ei vilă din Bel Air.

Jennifer Aniston mai crede în idile

Ajunsă la o vârstă considerată „critică", Jennifer Aniston este una dintre cele mai râvnite „fete singure" din America şi mulţi se întreabă de ce, deşi arată excepţional de bine, nu-şi găseşte odată perechea potrivită? Pentru că, după ce hulita Angelina Jolie i l-a furat pe Brad Pitt, frumoasa blondă pare urmărită de ghinion în viaţa sentimentală: nici o relaţie pe care a încercat să o înfiripe nu s-a concretizat. Asta nu o împiedică să declare că mai crede în idile şi mai aşteaptă „marea dragoste". Recent, ziariştii au lansat zvonul că Jennifer ar avea o legătură cu actorul Gerard Butler, după ce cei doi au fost văzuţi ţinându-se de mână, într-un restaurant din New York. Se pare că n-a fost decât un foc de paie, pentru că la premiera celui mai recent film al ei, Love Happens, care a avut loc la un cinematograf din Los Angeles, vedeta a călcat singură pe covorul roşu, neînsoţită de nimeni. Aşa e când ai noroc la bani, ar spune cinicii...

PORTRET

Alexandru Repan

Face parte din pleiada de actori despre care s-a vorbit şi se va vorbi multe generaţii de-acum înainte.

S-a născut în Bucureşti iar după absolvirea Institutului de Teatru a jucat cele mai multe roluri pe scena teatrului Nottara, alături de alţi mai actori ai scenei româneşti. *Alexandru Repan* este inimitabil şi un talent absolut.

A jucat în nenumărate filme unde a creat personaje memorabile. Ni-l amintim în „Vlad Ţepeş", „Rochia de mireasă", „Clipa", „Ciprian Porumbescu" sau „Mihai Viteazul", dar şi în rolurile din teatru care i-au conturat o personalitate deplină.

Alexandru Repan a fost şi rămâne actorul a cărui voce se distinge printre multele voci mature ale lumii artistice. Nu iese prea mult în atenţia publicului. Micile ecrane nu-l răsfaţă, ba chiar nu-l prezintă. Cei care-l respectă şi-l apreciază pot să-l admire pe scena Teatrului Nottara.

O viaţă de actor, o viaţă fără cosmetizări, o viaţă luminată de cuvântul rostit pe scenă. Intrat pe nedrept într-o uşoară uitare, *Alexandru Repan* este un actor adevărat. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Calculatorul şi ochii

Un subiect „la modă", dar parcă vechi de când lumea: influenţa computerului (nefastă!) asupra ochilor utilizatorului. Cum poate fi combătută ea, cum pot fi atenuate efectele uneori devastatoare ale impactului dintre organul văzului şi aparatul atât de necesar în zilele noastre? Vă oferim câteva sugestii, în cele ce urmează.

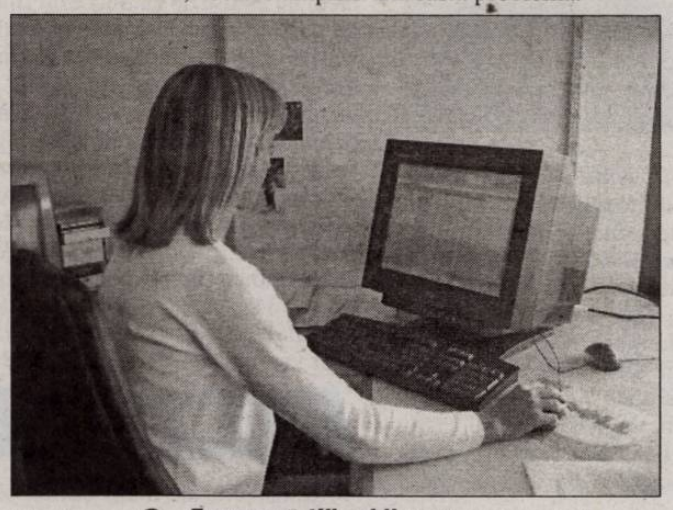
Fă-ţi un examen ocular legat de influenţa computerului. Acesta este cel mai important lucru pe care îl poţi face pentru a preveni sau pentru a trata problemele oculare cauzate de computer. Specialiştii susţin că utilizatorii de computer ar trebui să facă un control înainte de a începe să lucreze efectiv şi apoi în fiecare an.

Foloseşte o lumină potrivită. Durerile de ochi sunt adesea provocate de o lumină puternică din afară şi de lumina puternică dinăuntru. Atunci când foloseşti un computer, lumina ar trebui să fie cam pe jumătate faţă de cea folosită de obicei. Elimină lumina din exterior, trăgând draperiile sau storurile, apoi redu lumina din interior, utilizând mai puţine becuri ori neoane sau folosind unele de intensitate mai mică. Dacă este posibil, poziţionează-ţi monitorul astfel încât ferestrele să fie în lateral, nu în faţă ori în spate.

Evită suprafeţele strălucitoare care se reflectă în ochi. Problemele oculare sunt cauzate şi de reflectarea suprafeţelor foarte puternic strălucitoare. De exemplu, vopseaua de pe pereţi sau lumina reflectată în geamuri. De asemenea, dacă porţi ochelari, lumina te poate deranja şi îţi poate cauza dureri de ochi. Poţi evita această neplăcere, prin aplicarea unor substanţe speciale pe lentile.

Ajustează gradul de iluminare a ecranului. Utilizând butonul de pe monitor, poţi ajusta gradul de iluminare a ecranului. Ajustează-l în funcţie de mediul înconjurător; la fel, şi contrastul, având grijă ca mărimea textului şi culorile să fie ajustate pentru un confort ocular maxim.

Clipeşte mai des. Clipitul este extrem de important atunci când lucrezi la computer. El te ajută să îţi umezeşti ochii, evitând astfel uscarea şi iritarea acestora. Deşi poate părea o activitate normală şi nu te gândeşti prea mult la acest lucru, studiile arată că oamenii care lucrează la calculator au tendinţa de a clipi mai rar decât de obicei – de aproape cinci ori mai puţin. Umezeala de la suprafaţa ochilor se evaporă mai rapid în perioadele în care nu clipeşti, cauzând uscarea acestora. Clădirile de birouri au, de obicei, o atmosferă destul de uscată, ceea ce amplifică această problemă.



„Exersează-ţi" ochii. Ia-ţi privirea de la computer la fiecare 30 de minute, apoi concentrează-te asupra unui obiect aflat la depărtare – afară sau pe hol. Stai astfel 5-10 secunde. Un alt exerciţiu la fel de util presupune privitul concentrat spre un obiect aflat la distanţă, timp de 10-15 secunde şi apoi iar spre un obiect apropiat, tot 10-15 secunde. „Plimbă-ţi" astfel privirea între departe şi aproape, de vreo 10 ori. Ambele exerciţii te vor ajuta să îţi eliberezi ochii de stres şi să îi păstrezi în formă.

la pauze în mod frecvent. Potrivit specialiştilor, un utilizator de computer ar trebui să ia pauză câte 10 minute la fiecare oră, pentru a evita întinderile musculare sau durerile. Totuşi, dacă simţi cumva nevoia să iei pauze mai des, ar putea fi un semn de întrebare – poţi suferi de sindromul vederii afectate de computer. Întreabă un medic şi fă-ţi un control ocular pentru a te asigura că totul este în regulă.

Modifică-ţi locul de muncă. Nu spunem să îţi cauţi alt serviciu, ci pur şi simplu, să îţi aranjezi colţul tău de la locul de muncă, astfel încât să îţi fie confortabil din toate punctele de vedere. Dacă trebuie să te uiţi mereu de la o foaie de hârtie la calculator, acest lucru poate cauza oboseala ochilor. Plasează-ţi foile de lucru pe un suport situat la aceeaşi înălţime şi aşezat lângă monitorul computerului tău. Luminează-ţi în mod corect biroul; poţi alege să foloseşti o lampă mobilă, dar aşează-o astfel încât să nu lumineze ecranul computerului sau chiar mai rău de atât – să îţi „bată" direct în ochi. Ajustează-ţi biroul şi scaunul de lucru la înălţimea corectă. Alege mobilă ergonomică, pentru a te asigura că ai o poziţie bună în faţa calculatorului.

Mişcă-te atunci când stai jos! Oricine are o slujbă sedentară, mai ales cei care stau mereu jos, ar trebui să facă exerciţii cât mai frecvent posibil: mişcă-ţi braţele, picioarele, gâtul, spatele şi umerii, cât poţi de mult. Găseşte nişte exerciţii pe care le poţi face chiar stând aşezat – aplecări, rotaţii ale încheieturilor, mişcarea gâtului, îndreptarea spatelui etc.

Coapse mici, inimă slabă

Persoanele a căror circumferinţă a coapselor este mai mică de 60 de centimetri se confruntă cu un risc crescut de deces prematur provocat de maladii cardiace. Această asociere între coapsele subţiri şi problemele cardiace ar putea constitui un semnal de alarmă suplimentar, care să îi ajute pe medici să identifice pacienţii expuşi unui risc cardiovascular ridicat.

O echipa de medici danezi a examinat datele medicale colectate de la 1.436 de bărbaţi şi 1.380 de femei, ale căror dimensiuni fizice (înălţime, greutate, circumferinţa bustului, a taliei şi a şoldurilor) au fost măsurate la sfârşitul anilor 1980. În următorii 12 ani, puţin peste 400 dintre aceşti voluntari au decedat, iar 540 dintre ei au suferit din cauza unor maladii cardiovasculare. Circa două treimi dintre aceşti pacienţi erau bărbaţi. După ce au luat în calcul şi ceilalţi factori care predispun la maladii cardiace – obezitate generală sau abdominală, excesul de colesterol, hipertensiune, tabagism –, cercetătorii au remarcat că persoanele sănătoase aveau coapsele semnificativ mai groase.

Autorii danezi au relevat existenţa unui „efect de prag", care se traduce printr-un risc semnificativ crescut de deces prematur în cazul persoanelor a căror circumferinţă a coapselor este mai mică de 60 de centimetri. Însă nici o circumferinţă prea mare a şoldurilor nu prezintă avantaje din punct de vedere medical, au adăugat cercetătorii danezi.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Bărbaţi în pericol!

În fiecare zi, 250 de bărbaţi mor de *cancer de prostată*, această afecţiune „concurând" cu cancerul pulmonar pentru locul întâi, în ceea ce priveşte rata mortalităţii în rândul bărbaţilor. Adenomul de prostată, care se poate transforma în unele cazuri în cancer de prostată, afectează 80% din populaţia masculină cu vârste de peste 70 de ani, dar şi 40% din populaţia masculină sub 50 de ani, ceea ce înseamnă foarte mult.

Simptomele care ar trebui să reprezinte un semnal de alarmă şi să determine orice bărbat să consulte un medic specialist urolog sunt: urinările frecvente, imposibilitatea urinării şi altele. „Din păcate, la noi ajung pacienţii în stadii foarte avansate ale bolii. Pentru a descoperi afecţiunile în faza incipientă, anual, bărbaţii peste 50 de ani ar trebui să facă o banală analiză a sângelui, pentru a determina valoarea Antigenului Specific Prostatic (PSA). În funcţie de valorile PSA, medicul de familie va recomanda, sau nu o vizită la medicul urolog. Cancerul de prostată diagnosticat în faza incipientă este însă vindecabil", a declarat dr. Ionel Sinescu, preşedinte al Asociaţiei Române de Urologie. Potrivit specialiştilor, în România, un număr de 30 de pacienţi la suta de mii de locuitori mor de cancer de prostată. Mai trebuie precizat că persoanele care au avut rude de gradul întâi cu această boală prezintă risc dublu de a se îmbolnăvi de cancer de prostată. Potrivit aceloraşi specialişti, limita de vârstă pentru îmbolnăvirile de cancer de prostată a scăzut la 40-45 de ani, de la 50-55 de ani, lucru mai mult decât îngrijorător.

O altă problemă cu care se confruntă populaţia masculină este *disfuncţia erectilă* (DE), afecţiune care afectează 10% din bărbaţi. La 80% din aceştia există o cauză organică, aşa cum ar fi diabetul, hipertensiunea arterială sau bolile de inimă. Există anumiţi factori de risc ce pot fi îndepărtaţi pentru a evita instalarea DE: fumatul, obezitatea, sedentarismul, excesul de alcool etc. S-a dovedit că DE apare cu câţiva ani înaintea afecţiunilor cardiace (cauzate de îngustarea arterelor inumii) şi de aceea boala este considerată un semnal de alarmă timpuriu peńtru instalarea bolii de inimă.

Ca urmare, prezentarea la medic a pacienţilor care suferă de DE este importantă atât pentru tratamentul acesteia, cât şi pentru prevenirea unor boli cardiace grave (de exemplu, infarctul de miocard). Deşi DE este tratabilă, numai 10% dintre bărbaţi se adresează medicului şi li se recomandă un tratament adecvat şi eficace. Cel puţin pentru motivele prezentate mai sus, este important ca bărbaţii care au probleme de erecţie să fie consultaţi de medicul urolog şi să fie incluşi într-un program de evaluare medicală în acest domeniu.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

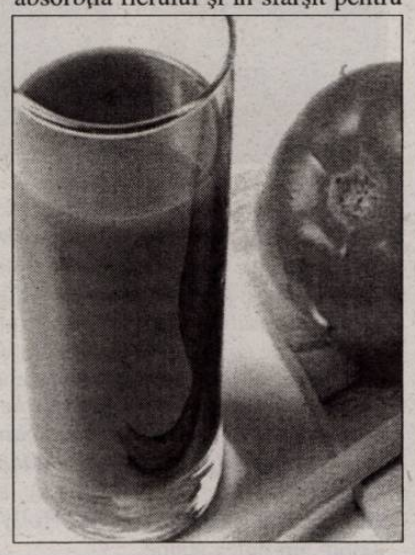
Izvoare de sănătate

Sucurile de fructe şi legume au valoare energetică redusă, motiv pentru care pot înlocui alimentele concentrate şi hipercalorice, reducând astfel substanţial nivelul energetic al raţiei alimentare, fără a diminua volumul mesei. E bine să se ştie, din acest punct de vedere, că dacă 100 g de pâine ne furnizează circa 230-250 calorii, o aceeaşi cantitate de pepene galben sau roşu ne dă în jur de 30-40 calorii. Dacă 100 g smântână ne dau 200-300 calorii, o aceeaşi cantitate de mere, pere sau prune, ne furnizează abia între 71-80 calorii. Dacă 100 g ciocolată ne dau aproximativ 500-600 calorii, o cantitate identică de dulce natural, reprezentat de struguri, ne dă abia în jur de 90-100 calorii.

◆ O categorie de afecţiuni importante, tratate eficient cu sucuri de fructe şi legume, o constituie ateromatoza şi dislipidemiile, boli caracterizate prin creşterea grăsimilor din sânge, a colesterolului, ca şi prin depunerea acestuia în pereţii arteriali, fapt ce favorizează apariţia „ruginii" biologice – ateromul – care duce la îngustarea arterelor, cu tot ce decurge din aceasta situaţie. Prin absenţa practic totală a grăsimilor din fructe şi legume dulci, ca şi a colesterolului, acestea vor atenua implicit dislipidemia şi, în plus, vor antrena o parte din colesterolul ajuns cu bila în intestin, împiedicând astfel reabsorbţia sa.

◆ Sucurile, mai ales cele sărace în glucide, pot fi consumate de diabetici, fiind bine tolerate.

◆ Sucurile de fructe şi legume sunt indicate şi în anemiile „obişnuite", pentru că stimulează secreţia gastrică, apoi pentru că favorizează absorbţia fierului şi în sfârşit pentru



că stimulează formarea de globule roşii.

◆ Sucurile scad colesterolul din sânge şi din bilă, prevenind astfel concentrarea şi precipitarea lui în colecist, sub formă de calciu. În acelaşi timp, tot sucurile de fructe şi de legume dezintegrează acidul uric, prevenind pe această cale formarea calculilor renali, pe bază de urati.

◆ În bolile renale, care evoluează cu creşterea retenţiei de apă, ca şi în acelea cu retenţie de substanţe azotate în sânge (uree şi acid uric), aceleaşi sucuri, prin acţiunea lor diuretică, împiedică acest inconvenient.

◆ Tot prin efectul diuretic al sucurilor de fructe şi de legume, se influenţează favorabil şi evoluţia insuficienţei cardiace. Totodată, vitaminele şi zaharurile naturale conţinute de fructe şi unele zarzavaturi tonifică muşchiul inimii, crescându-i astfel puterea de contracţie.

◆ Sucul de struguri poate acoperi 90-95 la sută din necesităţile de vitamina C ale organismului.

◆ Sucul de roşii este şi el bogat în acid ascorbic, respectiv în vitamina C, apoi în caroten, fier şi potasiu. Acest suc stimulează secreţiile digestive, motiv pentru care luat înainte de masă este aperitiv, ca şi sucul de ţelină. Sucul de roşii constituie, în plus, o băutură reconfortantă, cu indicaţii speciale în anemii şi în convalescenţă.

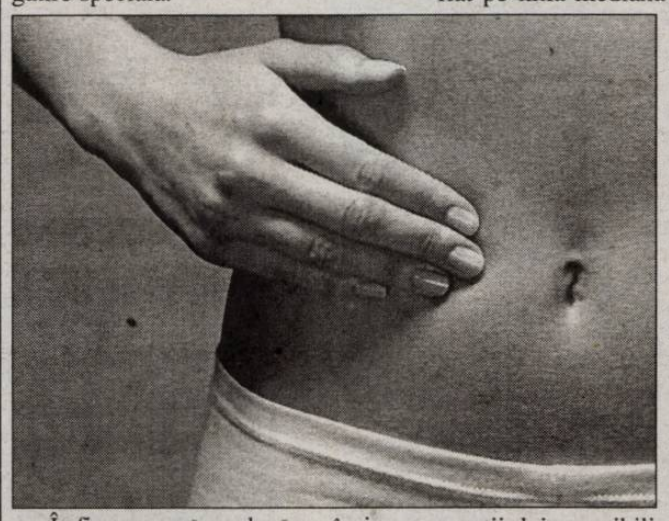
◆ Sucul de varză albă reprezintă la rândul său un bogat rezervor de vitamina C, de derivaţi sulfuroşi cu o importantă activitate antimicrobiană, ca şi de săruri. Conţine, de asemenea un principiu activ cu acţiune antitiroidiană şi un factor cicatrizant în cazul ulcerelor gastroduodenale.

◆ Sucul de morcovi impresionează prin calităţile mari de caroten, motiv pentru care se bucură de mare trecere în toate bolile tributare lipsei sau insuficienţei de vitamina A din organism.

◆ Sucul de ridichi negre dă rezultate excelente în colecistitele şi angiocolitele cronice, mai ales însoţite de constipaţie, exercitând efecte benefice asupra peristatismului intestinal, ca şi asupra musculaturii netede a canaliculelor biliare, uşurând în felul acesta secretarea bilei.

Masaj anti-colită

Colita (sindromul intestinului iritabil) are o gamă de simptome care includ, pe lângă balonare, diaree şi constipaţie, şi dureri abdominale, provocate de iritarea intestinului gros. Încă nu a fost determinată cauza exactă a colitei, dar ea este legată adesea de stres, anxietate sau depresie. Pentru remedierea problemelor, puteţi apela şi la o metodă blândă, ce nu necesită pregătire specială.

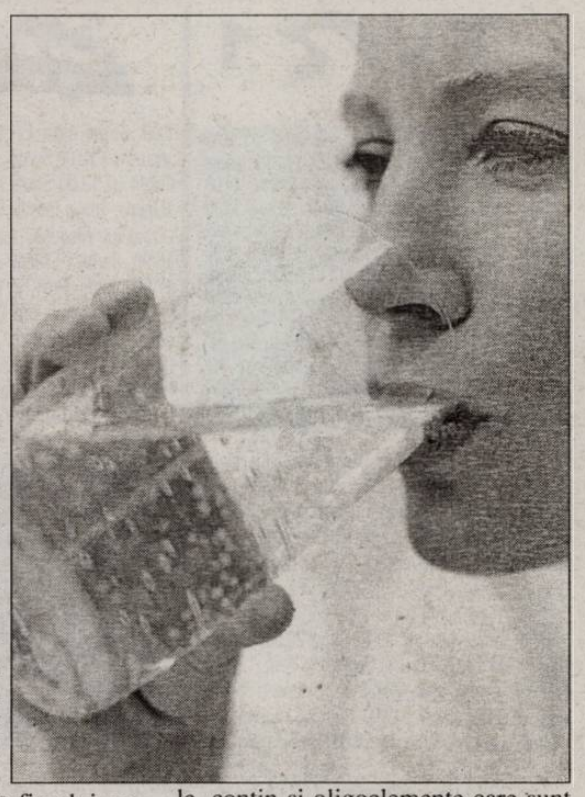


În fiecare seară, cu două ore înainte de culcare, ţineţi pe stomac, timp de 20 de minute, un prosop înmuiat în apă fierbinte, acoperit de o folie de plastic şi de o pernă electrică.

Frecaţi şi frământati cu palma abdomenul în sens invers acelor de ceasornic, timp de trei minute. Începeţi cu ombilicul şi lărgiţi treptat cercul. Puneţi-vă palmele pe spate. Frecaţi în jos, spre sacrum, până ce simţiţi căldură în abdomen. Apăsaţi uşor, timp de un minut, următoarele puncte: ● Punctul aflat la mijlocul distanţei dintre ombilic şi marginea inferioară a sternului. ● Punctul aflat pe linia mediană a abdomenului, la două degete sub ombilic. ● Punctul aflat de ambele părţi ale ombilicului. ● Scobitura aflată la patru degete sub muchia inferioară a rotulei şi lateral faţă de tibie.

Nu beţi cafea sau alcool, deoarece stimulează pereţii deja sensibili ai intestinelor. Nu consumaţi condimente sau prăjeli, pentru că sunt greu de digerat şi îngreunează funcţionarea sistemului digestiv.

Cum să ne hidratăm



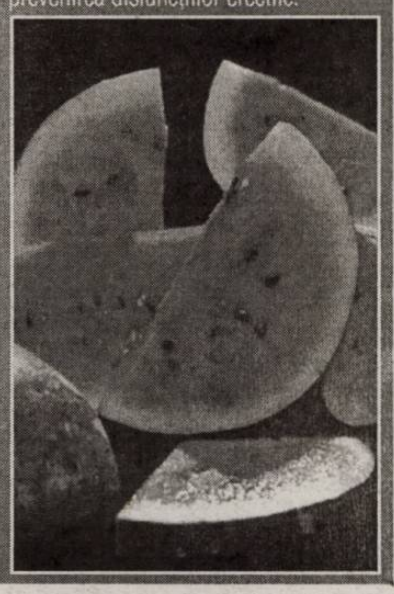
Indiferent de sezon şi deci de temperatura mediului înconjurător, organismul nostru pierde apă, motiv pentru care trebuie să avem grijă ca acest lichid vital să fie, cum s-ar spune, pus „la loc". O sursă de hidratare şi de recuperare a mineralelor pierdute prin transpiraţie o constituie apele minerale. Cercetările ştiinţifice au demonstrat că proporţia diferită dintre unele minerale poate influenţa unele procese fiziologice din sistemul nervos, glandular şi cardiac. O concentraţie potrivită de potasiu în apele minerale este benefică pentru organism. Potasiul este important în relaxarea musculară. Dacă nu se consumă băuturi sau alimente bogate în potasiu şi se stă prea mult la soare, persoanele sensibile pot deveni mai nervoase şi chiar să apară starea de ameţeală.

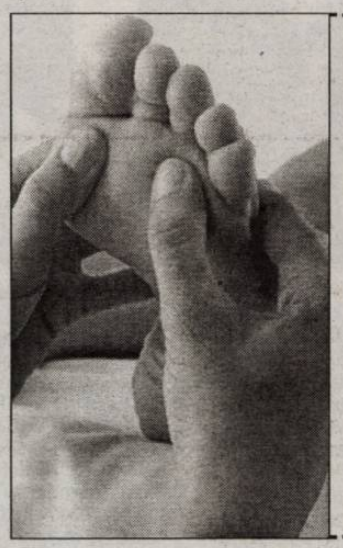
Apele minerale nu sunt însă benefice numai prin efectul potasiului, de rehidratare şi remineralizare. Magneziul şi manganul conţinute de ele sunt la fel de importante în acomodarea organismului cu temperaturile ridicate. Astfel, manganul acţionează asupra glandelor sudoripare şi dilată uşor porii pentru eliminarea apei. Iar, magneziul, conţinut de apele minerale, acţionează discret asupra celulelor creierului, mărind capacitatea neuronilor de a funcţiona la temperaturi ridicate. Un consum constant de ape minerale reduce, mai ales în sezonul cald, şi riscul de anemii, datorită fierului pe care îl conţin şi care se absoarbe uşor.

Totuşi, de ce ar fi de preferat apa minerală? Întrucât, trecând prin straturile succesive de sol, aceasta spală şi dizolvă minerale şi săruri solubile, substanţe organice şi bioactive extrem de benefice pentru organism. Din aceste motive, apele minerale se folosesc atât în cure medicale interne, cât şi extern. Intern, pot acţiona împotriva carenţei de săruri minerale, conţin şi oligoelemente care sunt bine asimilate de organism, asemeni sulfaţilor, cu calităţi diuretice şi laxative. Apele minerale folosite în cure interne normalizează funcţiile gastrointestinale. În cosmetică, pentru hidratarea, hrănirea şi mineralizarea pielii, se aplică băi, măşti şi comprese cu apă minerală. Spray-urile cu apă minerală, care se pulverizează pe faţă, mâini şi gât sunt şi ele eficiente, căci hidratează masiv pielea, exact în zonele cele mai expuse la soare.

Fructe în loc de... Viagra

Pepenele roşu este o sursă excelentă de vitamina C, de vitamina A, vitamina B6, vitamina B1, potasiu şi magneziu. Mai mult, de reţinut că o ceaşcă de pepene cubuleţe (152 grame) are doar 48.64 calorii. Acest fruct poate ajuta şi în vindecarea inflamaţiilor care contribuie la apariţia unor afecţiuni precum astmul, ateroscleroza, diabetul, cancerul de colon sau artrita. Şi nu numai atât. Iată un alt motiv pentru a te bucura de acest fruct cât mai des: pepenele roşu este foarte bogat în citrulină, un aminoacid folosit de către organism pentru crearea unui alt aminoacid – arginina – folosit pentru eliminarea amoniacului din organism şi pentru producerea de oxid nitric. Oxidul nitric nu numai că relaxează vasele de sânge, ducând la scăderea presiunii sângelui, ci este şi component al medicamentului Viagra folosit pentru prevenirea disfuncţiilor erectile.





Reversul medaliei

Dacă urmaţi un tratament prin reflexoterapie, cu siguranţă aţi aflat avantajele deosebite pentru sănătatea întregului organism, aduse de această terapie complementară multimilenară. Nu trebuie omise însă şi posibilele efecte secundare şi chiar contraindicaţii ce pot apărea în cazuri speciale. Pe de altă parte, acest aspect nu trebuie să producă teamă sau reticenţe nejustificate, deoarece absolut toate metodele de tratament – alopate ori complementare – au şi partea lor nebenefică, mai mult sau mai puţin.

Efectele secundare ale reflexoterapiei. Următoarele tipuri de manifestări au ca efect final eliminarea toxinelor, deoarece reflexoterapia are şi un puternic efect de dezintoxicare a organismului. Ele nu trebuie combătute în niciun fel. Apariţia acestor reacţii nu trebuie să ducă la întreruperea tratamentului, deoarece sunt reacţii normale şi firesti: ■ accese de vomă; ■ diaree, putând dura mai multe zile; ■ urina îşi schimbă mirosul şi culoarea; ■ ameţeli, greaţă; ■ transpiraţie, uneori foarte accentuată; ■ apariţia unor erupţii cutanate; ■ dureri; ■ apariţia de pete albastre în cazul dezechilibrului de calciu în organism; ■ creşterea debitului de secreţii prin diverse orificii naturale ale organismului; ■ stare de oboseală uneori accentuată; ■ dilatarea vizibilă a varicelor; ■ febră, dacă în corp există o infecţie latentă.

Contraindicaţiile reflexoterapiei: ● insuficienţă renală acută; ● litiază renală (pietre mari care nu pot fi eliminate pe cale naturală); ● litiază biliară; ● în stare de infarct; ● varice deschise; ● hemoragii; ● sarcină; ● infecţii cutanate, răni la talpa piciorului.

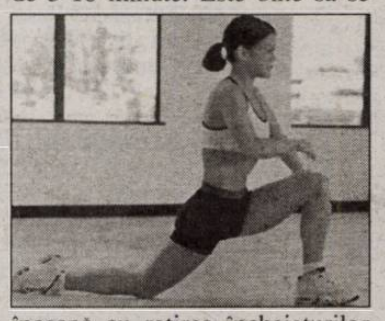
Întinde-ţi articulaţiile

O dată cu trecerea timpului, efectele negative ale sedentarismului şi ale unei diete necorespunzătoare sunt tot mai puternice. Dacă se întâmplă să staţi mai mult timp într-un loc, într-o poziţie, poate, după un timp, simţiţi nevoia să vă întindeţi. Este un gest reflex, căci fiecare muşchi are nevoie de un minim de mişcare. Stretching-ul este un complex de exerciţii fizice, uşoare, care include şi mişcările „întinderii" pe care organismul le face instinctiv, pentru a proteja musculatura. Practicat periodic, face musculatura suplă şi pregăteşte pentru mişcare. Stretching-ul dă o senzaţie de bine în tot corpul, atunci când exerciţiile respective sunt executate corect şi pentru a face acest lucru, ele trebuie adaptate pentru propria musculatură. De asemenea, creşte forţa şi rezistenţa muşchilor, stimulează circulaţia sangvină şi a substanţelor nutritive, fortifică sistemul osos.

Stretchingul presupune mişcări de întindere a părţilor mobile

ale articulaţiilor şi muşchilor. Articulaţiile se întind până aproape de limita permisă, adică până se simte o uşoară senzaţie de întindere. Poziţia trebuie menţinută pentru 15-20 de secunde. Este important să nu fie forţate încheieturile. Un bun exerciţiu pentru gât, ce poate fi făcut şi la serviciu, este să staţi cu spatele drept şi să aplecaţi capul spre umărul drept. Menţine şi câteva secunde, apoi reveniţi la poziţia iniţială. Mişcarea se repetă şi spre umărul stâng, în faţă şi apoi spre spate. Atenţie! Exerciţiul trebuie executat încet, fără mişcări bruşte. Şi rotirile lente ale capului spre stânga şi dreapta sunt la fel de eficiente.

O regulă ce este bine să fie respectată este aceea ca înainte de efectuarea oricăror exerciţii de întindere trebuie făcută o încălzire de 5-10 minute. Este bine să se



începă cu rotirea încheieturilor de la mâini, îndoirea braţelor şi rotirea umerilor. Dacă simţiţi vreo durere mai puternică, mişcarea trebuie oprită. Apariţia durerii indică fie o executare greşită a exerciţiilor, fie o problemă medicală. Dacă sunt probleme cu coloana vertebrală este indicat să cereţi sfatul unui medic, înainte de a începe orice fel de exerciţii de stretching.

Respiră gândurile!

O veche practică terapeutică indiană s-a dovedit o metodă uşoară, care te eliberează de tensiunea acumulată psihic, şi care duce la calmarea sistemului nervos. Meditaţia regulată, bazată pe respiraţie şi concentrare, te poate ajuta să-ţi iei o pauză de linişte, departe de viaţa cotidiană agitată. Paşii care trebuie urmaţi pentru a pune în aplicare această practică sunt:

◆ staţi confortabil întins pe podea sau pe scaun, cu mâinile şi spatele drepte;

◆ începi cu câteva exerciţii profunde de expiraţie şi inspiraţie;

◆ închizi ochii şi respiri uşor pe nas, în ritmul tău normal;

◆ în tot acest timp, trebuie să-ţi focalizezi gândirea numai pe respiraţie – efectiv, să inspiri şi să expiri senzaţia, sunetul;

◆ începe terapia timp de 5-10 minute pe zi, după care timpul de relaxare prin meditaţie şi respiraţie se măreşte la 15-20 de minute zilnic, sau chiar mai mult.

VINERI - 25 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial (r) 11.10 Desene animate 12.00 Tenis-Openul României 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 14.50 Istorii de buzunar 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Europa ne privește 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Mumia" (SUA, 1999). Cu: Rachel Weisz 23.00 Serial: „Extravagantul Raines" 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Antigua, viața mea" (coprod., 2001) 2.20-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Acuz!" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Proiectul Medusa" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.00 Film: „Constantin" (SUA, 2005). Cu: Keanu Reeves, Rachel Weisz 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30-6.15 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Bun de cinste (r) 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Infernul" (SUA, 1999). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „8 MM 2" (SUA, 2005) 0.30 Film: „Povestea lui Ted Bundy" (Canada, 2003) 2.15-5.15 Reluări.

PRIMA TV

7.00-7.35 Reluări 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Pe firul apei" (SUA, 1995) 11.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 12.30 Levintza prezintă 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Walker, polițist tezan" 15.00 Focus 15.30 Camera de râs 16.00 Film: „Cine este Michelle" (SUA, 2004). Cu: Annabella Sciorra 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Avioane, trenuri și automobile" (SUA, 1987). Cu: Steve Martin 22.30 Film: „Răufăcătorii" (SUA, 1997). Cu: Matthew Modine 0.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.45 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.00 Videoterapia (r) 10.00 Doc.: „Orașele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Doc.: „Un strop de energie" 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.40 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Tenis Open România 19.10 Atenție, se cântă! 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie la cantina școlii" 21.30 Operațiuni speciale 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Războinicii" 0.10 Film: „Când dai piept cu viața" (SUA, 2005). Cu: Josh Hamilton, Eric Stoltz 1.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Samurai Jack" 11.00 Serial: „Captain Planet" 11.30-13.00 Reluări 14.45 Doc.: „Megastar: Hilary Swank" 14.15 Teleshopping 5.15 Serial (r) 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 16.45 Film: „Echipa trăsnită" (SUA, 1990) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Gemenele" (ep.1, 2) 20.00 Serial: „Expertul" 21.00 Serial: „Războiul de acasă" 22.00 Film: „Dosar de familie" (SUA, 2006) 0.15 Serial: „Echipa de fotbal Palyboy" 1.15 Serial: „Minți criminale" 2.00 Film: „Născuți asasini" (SUA, 1994).

SÂMBĂTĂ - 26 septembrie

7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.30 Pelerin (r) 9.00 Desene animate 10.00 Universul credinței 12.00 De la Est la Vest 13.00 Tenis-Openul României 15.10 Ne vedem la TVR (I) 16.00 Andografia săptămânii 16.15 Ne vedem la TVR (II) 16.55 Formula 1 – Calificări Singapore 18.10 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Gala Crucea Roșie 0.15 Film: „Facerea de bine" (SUA, 2002). Cu: Samuel L. Jackson, Milla Jovovich 2.00 Cum să supraviețuiești unui accident aviatic 2.00 Sport la minut.

8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Film: „Vestul vesel" (SUA, 1994) 15.00 Film: „Moștenire grea" (SUA, 1996) 17.00 Film: „Paznicul muntelui de aur" (SUA, 1986). Cu: Chuck Norris 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.00 Film: „Banii vorbesc" (SUA, 1997). Cu: Charlie Sheen 0.00 Eliminare finală – K1 Seul 2.00 Film: „Cu sau fără bărbați" (SUA, 1995). Cu: Whoopi Goldberg 4.15-6.15 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Film: „Afacerea Nairobi" (SUA, 1984) 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Madeline" (SUA, 1998). Cu: Nigel Hawthorne 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Aruncați din tren (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Să nu mori azi" (SUA, 2002). Cu: Pierce Brosnan, Halle Berry 23.15 Test de fidelitate 1.00 Film: „Din întuneric" (SUA, 2003) 2.45-5.15 Reluări.

7.30 Film (r) 9.00 Desene animate 10.30 Camera de râs 11.00 Autoforum 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Sport, dietă și o vedetă 12.30 SOS salvați-mi casa 13.30 Serial: „Walker, polițist texan" 14.30 Schimb de mame (r) 16.00 Film: „Avioane, trenuri și automobile" (r) 19.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Tatăl miresei" (SUA, 1991). Cu: Steven Martin, Diane Keaton 22.30 Film: „Orașul corupt" (SUA, 1998). Cu: Ray Liotta 0.30 Serial: „CSI – Investigații" 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Valeria" (r) 7.30 Serial: „Focul iubirii" (r) 8.45 Serial: „Dona Barbara" (r) 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 12.00 Serial: „Micuța domnișoară" 13.00 Film: „Frații" (SUA, 1985, partea I). Cu: Peter Strauss 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Broker falit caut partenera cu stare!" (SUA, 2001). Cu: Charlie Sheen 22.45 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.30 Serial: „Clona" 0.30-3.45 Reluări.

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer și pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Zon@ IT 12.00 Serial: „Arabela" 12.35 D'le lu' Mitică (r) 13.35 Atenție, se cântă! (r) 15.00 Tenis Open România 18.00 Rugby: Finala Diviziei Naționale 20.00 Magazin UEFA Champions League 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" 21.00 Serial: „Viața pe Marte" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Dincolo de departe" (SUA, 2003). Cu: Joan Allen 1.10-5.25 Reluări.

7.30-8.15 Reluări 9.15 Doc.: „Megastar: John Cusack" 9.45-10.15 Reluări 11.15 Descoperă România 11.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 12.00 Entertainment News 13.00-14.45 Reluări 15.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.15 Serial: „Academia de poliție" 17.15 Film: „De-aș fi Harap Alb" (România, 1965). Cu: Florin Piersic 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Serial: „V.I.P." 21.00 Serial: „Războiul de acasă" 22.00 Film: „Ascuns" (coprod., 2005). Cu: Daniel Auteuil, Juliette Binoche 0.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.00-3.45 Reluări.

DUMINICĂ - 27 septembrie

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 10.00 Echipa verde 10.35 Viața satului 12.00 Agenda politică 13.00 Tenis-Openul României 14.55 Formula 1 – Marele Premiu Singapore 17.10 Restaurare 18.10 Gala Brit Awards 2009 19.20 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Rob-B-Hood" (Hong Kong, 2006). Cu: Jackie Chan 23.10 Serial: „Battlestar Galactica" 0.00 Știi sport? (r) 0.40 Film: „Singuraticul" (SUA, 1984). Cu: Steven Martin, Charles Grodin 2.20-4.25 Reluări.

8.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Moștenire grea" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.00 Film: „Paznicul muntelui de aur" (r) 16.00 Film: „Admiratoarele din... '60" (SUA, 2002). Cu: Goldie Hawns 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „State de România – Student la Sorbona" 23.15 Jugaru Shukaru' 23.45 Ambientalia 0.15 Film: „Bărbatul modern" (SUA, 2006). Cu: Ben Affleck, Rebecca Romjin 2.00-5.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 11.00 Film: „Madeleine" (r) 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Dinastia dragonului" (SUA, 2006) 16.00 Observator 16.30 Pariu că știu (r) 18.00 Bun de cinste (r) 19.00 Observator 20.00 Fotbal Liga 1: FC Brașov – Steaua 22.00 Super-Bingo Metropolis 0.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 1.00 Film: „J.B. și prietenii" 2.45-5.15 Reluări.

7.30 Desene animate 8.30 Camera de râs (r) 9.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.30 SOS salvați-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Flavours – 3 bucătari 12.30 Film: „Pe urmele lui Buck McHenry" (SUA, 1993) 14.30 Serial: „Neveste disperate" 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Dragonul de foc" (coprod., 2000). Cu: William L. Petersen 0.00 Serial: „CSI – Investigații" 1.00 Film: „Execuția lui Raymond Graham" (Canada, 1985) 3.00-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 11.00 Rețeta de Acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.00 Film: „Frații" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Valeria" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Iubesc pe cine nu trebuie" (SUA, 2006). Cu: Amanda Bynes, Channing Tatum 22.30 La naiba, să povestim! 23.30 Serial: „Clona" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Șansă și nesansă (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Bazar (r) 12.00 Serial: „Arabela" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Ecologica 14.05 Atlas 14.40 Tenis Open România 16.00 Doc.: „Jamie la cantina școlii" (r) 16.35 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia (r) 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Copilul de pe apă" (Italia, 2005). Cu: Giuseppe Fiorello, Vittoria Belvedere 1.00-5.25 Reluări.

7.45-8.00 Reluări 9.30 Icstrim tivi 10.00 Serial: „Bărbații în negru" 10.30 Pro Motor 11.15 Doc.: „Hollywood Buzz" (ultimul ep.) 12.00-14.00 Reluări 15.45 Lumea PRO CINEMA 16.15 Serial: „Academia de poliție" 17.15 Film: „Înarmați și periculoși" (SUA, 1986) 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Serial: „V.I.P." 21.00 Film: „California Dreamin'" (România, 2007) 0.00 Film: „Clubul soților" (Canada, 2006) 1.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" (ultimul ep.) 2.15-5.30 Reluări.

MILLA JOVOVICH
– sâmbătă, 0.15 –

JET LI
– marți, 20.30 –

ASHLEY JUDD
– luni, 20.15 –

CHANNING TATUM
– duminică, 20.30 –

AMANDA DETMER
– miercuri, 23.10 –

AL PACINO
– miercuri, 23.00 –

JULIETTE BINOCHE
– sâmbătă, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 28 septembrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial (r) 11.15 Doc.: „Spune cine ești!" 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 14.50 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Bancomatul de pe 1 19.00 Știi sport? 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Plus și minus 22.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.50 Serial: „30 Rock" 23.15 Serial: „Black Donnellys" 0.05 Telejurnal 0.20 Festivalul Internațional „G. Enescu" – 2009 2.00-5.10 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Capcana viitorului" (SUA, 2007) 22.15 Serial: „State de România" (ep.1) 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Viața după lege" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Prinde-mă! Dacă poți" 14.30 Serial: „Joc decisiv" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.15 Film: „Crimă de înaltă trădare" (SUA, 2002). Cu: Ashley Judd, Morgan Freeman 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial (r) 1.30 Observator (r) 2.15 Serial: „Prinde-mă! Dacă poți (r) 3.30 Serial: „Sheena" 4.15 Acces Direct" (r).

7.00-7.35 Reluări 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Pe urmele lui Buck McHenry" (r) 11.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 12.00 Teleshopping 12.30 Flavours, 3 bucătari 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Walker, polițist texan" 15.00 Serial: „Flash Gordon" (ep.1) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Copiii spun lucruri trăsnite 20.30 Film: „Blestemul lui Tutankhamon" (SUA, 2006, partea I) 22.15 Trăsniții 23.00 Film: „Scăpați de la moarte" (SUA, 2005) 1.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" (ep.1) 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Muzică și muzichie (r) 9.35 Atlas (r) 10.00 Doc.: „Orașele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Atenție... copii (r) 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Serial: „Miracole" (r) 18.15 Poate nu știai 18.30 Doc.: „Orașele lumii" (r) 19.00 Serial: „Capri" 20.10 Tombola câștigătorilor 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Jekyll" 1.30-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.15-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Samurai Jack" 11.00 Serial: „Captain Planet" 11.30-13.00 Reluări 14.45 Serial: „Cine este șeful?" 15.45 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 16.45 Film: „Crimele din Midsomer: Fantomele Crăciunului" (M. Britanie, 2004) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Gemenele" 20.00 Serial: „Cititorii de oase" 21.00 Serial: „Războiul de acasă" 22.00 Film: „Resident Evil 2: Ultimul război" (coprod., 2004) 23.45 Film: „Frumuseți din California" (SUA, 2000) 0.45 Serial: „Negociatorul" 1.45 Film: „Orașul zeilor" (Brazilia, 2002) 3.45-5.45 Reluări.

MARȚI - 29 septembrie

7.00 Telejurnal 7.30 Știi sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial (r) 11.15 Vocile lumii 12.20 Echipa verde (r) 12.50 Filler Restaurare 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 14.50 Istorii de buzunar 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Atunci și acum 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Unirea Urziceni – VfB Stuttgart 0.05 Telejurnal 0.20 Fotbal: UEFA Champions League 2.05-5.10 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serviți, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Furtună solară" (SUA, 2008). Cu: Tracey Gold 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fără teamă" (coprod., 2006). Cu: Jet Li 22.15 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 0.15-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Sherlock Holmes și Steaua Africii" (coprod., 1991, partea I). Cu: Christopher Lee 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.20 Film: „Noua Franță" (Canada, 2004) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Pariu că știu! 22.00 Aruncați din tren 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

7.00-7.35 Reluări 8.30 Camera de râs 9.15 Film (r) 11.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 12.00 Teleshopping 12.30 Sport, dietă și o vedetă 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Walker, polițist texan" 15.00 Serial: „Flash Gordon" 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Copiii spun lucruri trăsnite 20.30 Film: „Blestemul lui Tutankhamon" (partea a II-a) 22.15 Trăsniții 23.00 Film: „Hellraiser" (SUA, 2005). Cu: Doug Bradley 1.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Tombola câștigătorilor (r) 10.00 Doc.: „Orașele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Doc.: „Viața lumii" 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Poate nu știai 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.10 Baschet: Steaua Turabo – CSU Sibiu 19.00 Dincolo de hartă 19.35 Serial: „Capri" 20.35 Serial: „Lege și ordine" 21.30 Serial: „Profii" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Hercule" (Germania, 2005, partea I). Cu: Paul Telfer 0.40-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Samurai Jack" (ultimul ep.) 11.00 Serial: „Captain Planet" 11.30-13.00 Reluări 14.45 Serial: „Cine este șeful?" 15.45 Serial: „Aceeași Cristine, alte aventuri" 16.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 17.00 Film: „Imaginum" (Mexic, 2003) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Gemenele" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Războiul de acasă" 22.00 Film: „Războiul fraierilor III" (SUA, 1992) 0.00 Film: „Negociatorul" (Canada, 2005) 2.00 Film: „Cauză și efect 3" (SUA, 2003).

MIERCURI - 30 septembrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial (r) 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.50 Filler Restaurare 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 14.50 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Teză la Educație 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Bayern München – Juventus Torino 0.05 Telejurnal 0.20 Fotbal UEFA Champions League 1.50-5.10 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serviți, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Negustorii de copii" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Catwoman" (SUA, 2004). Cu: Halle Berry 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Aruncați din tren (r) 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Pariu că știu (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Aruncați din tren 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial (r) 1.30 Observator (r) 2.15 Te pui cu blondele? (r) 3.30 Serial (r) 4.15 Acces Direct (r).

7.00-7.35 Reluări 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Familia ucigașă" (SUA, 2001) 11.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 12.00 Teleshopping 12.30 Autoforum 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Walker, polițist texan" 15.00 Serial: „Flash Gordon" 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 19.00 Focus 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Film: „Nașul III" (SUA, 1990). Cu: Al Pacino 2.00-4.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Seria: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești adevărate 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 10.00 Doc.: „Orașele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Doc.: „Lecția de ecologie" 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Fotbal UEFA Champions League 17.50 Fotbal Liga Campionilor 19.00 Bugetul meu 19.35 Serial: „Capri" 20.35 Serial: „Lege și ordine" 21.30 Serial: „Profii" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Amoruri extreme" (SUA, 2004). Cu: Meat Loaf, Amanda Detmer 0.50-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lázlo" (ep.1) 11.00 Serial: „Captain Planet" 11.30-12.30 Reluări 13.45 Serial: „Cine este șeful?" 15.15 Serial: „Aceeași Christine, alte aventuri" 16.15 Film: „Inamicul din adâncuri" (SUA, 1957). Cu: Rita Hayworth 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Gemenele" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Războiul de acasă" 22.00 Film: „În carne vie" (SUA, 2003). Cu: Meg Ryan, Jennifer Jason Leigh 0.30 Film: „Clubul lenjeriei" (SUA, 2000) 1.30 Serial: „Negociatorul" 2.15 Film: „Arrivederci amore, Ciao!" (coprod., 2006).

JOI - 1 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial (r) 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Interes general 19.00 SuperFotbal 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5-40, Loto 6-49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 SuperFotbal: Trofeul UEFA Champions League la București 21.45 În spatele ușilor deschise 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Festivalul Internațional „G. Enescu" – 2009 2.10-5.10 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Negustorii de copii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Priviri ucigătoare" (SUA, 1996). Cu: Antonio Sabato Jr. 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Meci Cupa UEFA 22.30 Meci Cupa UEFA 0.00 Rezumat Cupa UEFA 0.55-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Aruncați din trên (r) 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

7.00-7.35 Reluări 8.30 Camera de râs 9.00 Teleshopping 9.15 Film: „Ruleta rusească" (SUA, 1975). Cu: George Segal 11.30 Serial: „Dragoste în stil indian" 12.00 Teleshopping 12.30 Imobiliare blitz 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Walker, polițist texan" 15.00 Serial: „Flash Gordon" 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 22.15 Trăsniții 23.00 Trădați în dragoste 0.00 Film: „Ascensiunea lui Carlito" (SUA, 1993) 3.00-6.30 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

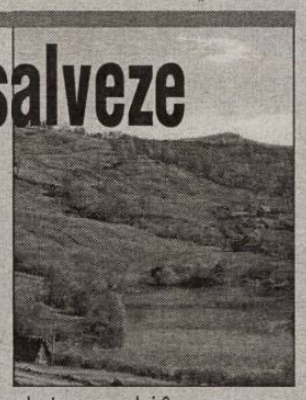
7.00 Serial: „Miracole" (r) 8.00 Serial: „Capri" (r) 9.00 Maniacii (r) 10.00 Doc.: „Orașele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Doc.: „Idei strălucite" 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Fotbal – UEFA Champions League 17.50 Fotbal – Liga Campionilor 19.00 Bazar 19.30 Doc.: „Lecția de ecologie" 20.35 Serial: „Lege și ordine" 21.30 Serial: „Profii" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Colonia" (SUA, 1995). Cu: John Ritter 0.50-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lázlo" 11.00 Serial: „Captain Planet" 11.30-13.00 Reluări 14.45 Doc.: „Megastar: Catherine Zeta-Jones" 15.15 Doc.: „Megastar: John Cusack" 15.45 Serial (r) 16.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 17.00 Film: „Lupul, scufița și enigma!" (SUA, 2005) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Gemenele" 20.00 Serial: „Expertul" 21.00 Serial: „Războiul de acasă" 22.00 Film: „Clubul vrăjitoarelor" (SUA, 1996) 0.00 Film: „Femei în viteză" (SUA, 1996) 1.00 Serial: „Negociatorul".

Istoricii vor să salveze Roşia Montană

Roşia Montană, un proiect controversat, amânat multă vreme, dar care a beneficiat de o publicitate video foarte agresivă, rămâne în atenţia autorităţilor, dar şi a oamenilor de cultură care nu văd ceva foarte curat în acest proiect străin.

Recent, istoricul Ion Piso a dat publicităţii un apel public pentru salvarea patrimoniului cultural de valoare mondială de la Roşia Montana şi pentru stoparea exploatării aurifere în zonă, aflăm din sursă AGERPRES. „La Roşia Montana avem o istorie de 2000 de ani, care aparţine nu numai României, ci întregii Europe. Ar fi o crimă să o sacrificăm în numai 15 ani pentru nişte aur, pe care l-ar lua alţii cu sine", a declarat istoricul român care se alătură astfel celor 1.038 de instituţii academice şi personalităţi din întreaga lume care au protestat, împotriva distrugerii Roşiei Montane lată şi alte câteva idei din acest Apel. Universitarul clujean mai arată că „explicaţia interesului pentru Roşia Montana este că în secolele al XVIII-lea şi al XIX-lea în galeriile romane de aici au fost descoperite câteva zeci de tăbliţe cerate, care cuprind, în majoritate, contracte de vânzare-cumpărare. Aceste tăbliţe constituie una dintre sursele dreptului roman. În zecile de kilometri de galerii romane rămase necercetate s-ar putea găsi noi tăblite, care să sporească faima Roşiei Montane şi a antichităţilor României". În plus, la Roşia Montana avem ocazia unică de a afla cum arătau aşezările de minieri în secolul al II-lea d.Ch. „Pentru asta trebuie, în mod obligatoriu, dezvelite toate elementele, iar înaintea săpăturilor propriu-zise trebuie făcute fotografii aeriene şi cercetări de rezistenţă a solului.



Un alt punct de interes îl reprezintă exploatarea aurului în epoca preromană. Dacii erau vestiţi pentru bogăţia lor în aur, dar, conform opiniei comune, ei exploatau aurul exclusiv din nisipul aurifer", scrie arheologul clujean în sprijinul aşezării din Munţii Apuseni. În fine, rămâne de văzut dacă aceste argumente, dar şi altele din Apelul profesorului Ion Piso, vor învinge interesele politice şi materiale ale guvernanţilor. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ce nu vedem la TV?

Asediaţi de zeci de programe de televiziune, suntem adesea bulversaţi, neştiind ce să alegem mai întîi. Asta nu înseamnă că de fiecare dată putem urmări programele care ne sunt pe plac, fiindcă în grilele posturilor TV româneşti nu-şi fac, din păcate, apariţia, şi emisiuni sau filme care să reprezinte un standard calitativ ridicat.

Nu vedem marile formaţii de muzică, cele care au însemnat mult la vremea lor şi înseamnă şi azi. Deep Purple, Led Zeppelin, Beatles, Emerson Lake şi Palmer, Jimmy Hendrix etc. Dar şi voci româneşti, de la Zavaidoc, Maria Tănase, până la Doina Badea, Luigi Ionescu şi mulţi, mulţi alţii care apar foarte rar pe la TVR Cultural sau TVR 1 şi TVR 2... **(Mihai Zegrea, 59 ani)**

Pleşu e primul care îmi vine în minte. E o încântare să-l auzi. Are o cultură puternică, o exprimare pe care o asemăn, dacă-mi permiteţi, cu o piesă de muzică clasică. Te agaţă în fiecare clipă cu o metaforă, cu asociaţii inedite, cu o aluzie culturală etc., totul fiind bine orchestrat. Şi peste toare astea mai are şi un simţ etic, care te introduce într-o lume în care am vrea să trăim: echilibrată, calmă şi dinamică în acelaşi timp, în care omul e respectat. **(Ovidiu Budrugeac, 47 ani)**

Nu vedem oameni politici cu coloană vertebrală, care să aibă intervenţii sincere. Toţi se ascund sub un limbaj diplomatic lamentabil, sub un limbaj de lemn, care să ne deruteze, enerveze sau să ne insulte! **(Marian Caranfil, 37 ani)**

Ar trebui să vedem mai multe documentare româneşti dar, din păcate, nu sunt bani pentru aşa ceva şi nici posturile TV publice şi comerciale nu se înghesuie să le difuzeze. Canalele TV se calcă în picioare pentru a cumpăra documentare ieftine şi adesea proaste. În acest sens documentarele româneşti au acelaşi destin ca şi filmele româneşti. **(Dinu Pascu, 28 ani)**

Aş dori să mai văd ceea ce era altădată cinematecă. Adică filme de artă, inclusiv româneşti, care să aparţină cinematografiei europene. Anii 60-70 sunt total ignoraţi din acest punct de vedere. **(Corina Stamatescu, 40 ani)**

Eu văd filme on-line şi sunt fascinat de producţiile sud-coreene şi chineze şti. Acestea ar putea oricând să-şi facă loc şi la televiziunile noastre pentru că au depăşit demult producţiile hollywood-iene, atât la scenarii, cât şi la regie. **(Cornel Andreescu, 34 ani)**

CRONICA TV

Un succes previzibil

Noul film de televiziune, *Aniela*, difuzat pe postul Acasă, a fost lansat cu mare pompă săptămâna trecută la CinemaPRO. Cei câţiva actori abordaţi de Cabral pe covorul roşu (Maia Morgenstern, Florina Cercel, Adela Popescu) s-au arătat foarte optimişti în legătură cu succesul filmului realizat de „o echipă de profesionişti". Profesionişti au fost în primul rând actorii care şi-au făcut rolul cum au ştiut ei mai bine, lăsând uneori impresia unui joc individual în care relaţia cu celelalte personaje era mai degrabă formală. Şi asta datorită regizorilor ale căror limite sunt evidente: n-au ştiut să-i pună pe actori într-o

relaţie firească, coerentă, care să curgă. N-au ştiut să creeze atmosferă într-un film în care s-a mizat enorm pe atmosfera anilor 1900. Regizori „amatori" (Iura Luncaşu, Alex Fotea, Bogdan Dumitrescu, Mihai Brătilă) pe mâna cărora s-au lăsat actori de prestigiu: Gheorghe Dinică, Florina Cercel, Marin Moraru, Maia Morgenstern, Dan Condurache etc. Recuzita a fost impecabilă şi cei care au lucrat la acest capitol merită aplauze. Pentru amatorii de filme comerciale, *Aniela* e un succes. Dacă aici şi-ar fi lăsat amprenta regizori talentaţi, exigenţi (Sergiu Nicolaescu, Mircea Daneliuc ş.a.m.d.) serialul i-ar fi împăcat şi pe cinefili. *(Dorin Măran)*

Caleidoscop

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1							■					
2							■	■				
3						■	■	■				
4					■	■	■					
5				■	■	■						
6	■		■	■	■							
7		■	■	■								
8			■	■	■							
9				■	■	■						
10					■	■	■					
11						■	■	■				

ORIZONTAL: 1) Fota dreptunghiulară cu dungi – Renume. 2) Bomboană turcească – Crescut în dimensiuni. 3) Ansamblu de piese ce se învârt în jurul unei axe – Teren viran la margine de sat. 4) Lichidul vieţii – Hidrargir. 5) Păcăleală – Copiii sorei lui mama şi a fratelui lui tata. 6) Nota doua – Turbare – Apucă. 7) Povestire alegorică vecină cu fabula – Are flori albastre – Uzat. 8) Bun de ros – Macagiu – Marcă de ţigări. 9) Pom fructifer cu fruct şi lemn foarte apreciat – Care se distinge bine – Plantaţie de viţă. 10) Cruce la răspântie – Nici liber, nici sclav din Sparta. 11) Irlanda – Calciu (simb.) – Metru cub în pădure.

VERTICAL: 1) Cămătar – Depuneri de ouă. 2) Protecţia superioară a clădirii (pl.). 3) Logofăt – Voci reunite. 4) Eduard dezmerdat – Prima notă – Cămaşe. 5) Lungu Eugen – Văduva din romanul cu acelaşi nume al lui Slavici – Constanţa pe maşini. 6) Proeminentă pe suprafaţa unui cilindru (pl.) – Grâul de la munte. 7) Un fel de gumă. 8) De vârstă fragedă – Cultivator de in. 9) Şi-au pierdut soţul – Lese! 10) Programe – Scrutin. 11) Băutură de ienupăr – Roci din cuarţ şi feldspat. 12) Calul dobrogeanului – Emanaţii rău mirositoare. *(Sergiu Sbuchea – Deva)*

Dezlegarea rebusului „Flori"

Orizontal: SORESCU – AM – ALECSANDRI – DIG – EL – ION – AVIN – ARAMA – V – NAE – OLE – EVA – SOLO – Z – AI – MER – GAI – N – MANEA – LD – URARI – ILEA – TRANDAFIR.

Verificaţi-vă cunoştinţele

CĂPRIOARELE

1. Din ce familie de mamifere face parte căprioara?
2. Ce căprioară trebuia să-i aducă marele Herakles lui Eurystheus în Arcadia, aceasta reprezentând cea de a patra muncă a eroului, conform miturilor greceşti?
3. Ce prozator român a publicat volumul „Din lumea celor care nu cuvântă", volum din care face parte şi povestirea „Căprioara"?
4. Ce compozitor francez a compus muzica baletului „Căprioarele"?
5. Ce poet şi prozator român a scris povestirea „Căprioara din vis"?
6. Cine a relizat, în 1968, filmul „Căprioarele" (Les Biches)?
7. Ce poet român a scris poezia „Moartea căprioarei"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Pietrele preţioase şi semipreţioase sunt în general, minerale cu aspect atrăgător şi duritate mare, întâlnite rar în natură, folosite la confecţionarea bijuteriilor şi obiectelor de artă. În categoria celor semipreţioase intră şi câteva de natură organică: perla, coralul, chihlimbarul. 2) Piatra preţioasă cu cea mai mare duritate (10 pe scara Mohs) este diamantul. 3) Marea Barieră de Corali se desfăşoară în Marea Coralilor (Oceanul Pacific) de-a lungul ţărmului de nord-est al Australiei. 4) Volumul „Agate negre"a fost scris de Tudor Arghezi (1880-1967). 5) Marele fotbalist brazilian Pelé (Edson Arantes do Nascimento) a fost supranumit „Perla neagră". 6) Romanul „Nestemate visătoare"a fost scris de Theodore Sturgeon. 7) Filmul „Diamantul" a fost realizat de regizorul american Al. Waxman.

Poşta cititorilor

Revenim la formatul obişnuit al acestei rubrici, menţionând numele celor care ne-au trimis mai mult de cinci răspunsuri corecte. Aşadar pentru întrebările cu tema „Iulius Caesar" am primit:

- **7 răspunsuri corecte:** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; Mihai Dinu, Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- **5 răspunsuri corecte:** *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Anca Vasiliu,* Iaşi; *Florin Cristea,* Brăila şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

În numărul viitor vom publica şi numele celor ale căror răspunsuri, pentru întrebări mai vechi, au ajuns târziu la redacţie.

Aşteptăm în continuare scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*

SUDOKU

6	8	9	3	7	1	2	4	5
7	4	2	6	5	9	8	3	1
3	1	5	2	8	4	6	7	9
4	2	7	9	3	6	1	5	8
5	9	3	7	1	8	4	2	6
1	6	8	5	4	2	7	9	3
9	3	6	1	2	7	5	8	4
2	5	4	8	6	3	9	1	7
8	7	1	4	9	5	3	6	2

Soluţia **«SUDOKU»** *– jocul săptămânii 37 (pag. 1)*

7	1	9	5	2	3	8	6	4
5	2	4	8	6	9	1	7	3
3	8	6	1	4	7	5	9	2
8	6	3	7	1	5	2	4	9
1	9	5	2	3	4	6	8	7
4	7	2	9	8	6	3	5	1
9	5	1	6	7	2	4	3	8
6	4	8	3	9	1	7	2	5
2	3	7	4	5	8	9	1	6

Soluţia **«SUDOKU»** *din numărul trecut (pag. 15)*

8	4	5	1	6	3	9	2	7
9	3	1	7	2	8	5	4	6
2	7	6	5	9	4	1	3	8
7	6	9	2	8	5	4	1	3
5	1	8	3	4	9	7	6	2
3	2	4	6	7	1	8	9	5
4	5	3	8	1	6	2	7	9
1	8	2	9	3	7	6	5	4
6	9	7	4	5	2	3	8	1

UMOR

Trei broaşte pe lac. Prima zice:
– Oac!
A doua zice:
– Oac, Oac!
A treia zice:
– Oac, oac, oac!
Prima scoate un pistol şi o împuşcă pe a treia.
– De ce ai împuşcat-o? întrebă a doua.
– Ştia prea multe! zise prima.

Doi beţivi, în patru labe, mergeau pe şina de cale ferată.
Primul: Bă, da multe trepte mai are scara asta...
Al doilea: Nu-i nimic, uite că vine liftul...

Domnule, te rog, cheamă-ţi câinele de lângă mine. Simt cum mi se urcă un purice pe picior.
– Bobi, vino repede aici. Doamna are purici!

Santinela: Cine e?
Soldatul: Prieten cu sticla!
Santinela: Bine, prietenul trece, sticla rămâne...

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

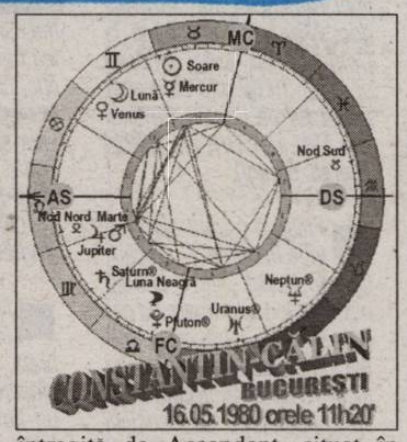
Stimată doamnă Maria,

Sper ca timpul, acest panaceu universal, să vă fi ajutat să treceţi peste dureroasele momente ale pierderii fiinţei iubite, fiul dumneavoastră. Totodată, mai sper ca această năpraznică lovitură să nu vă fi destabilizat psihic şi să nu fi lăsat urme ireversibile în plan emoţional-stabil.

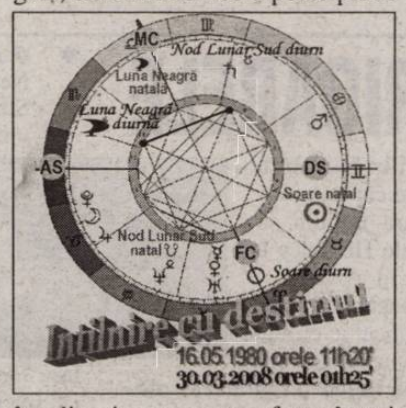
Am să vă istorisesc o întâmplare petrecută cu aproape 40 de ani în urmă. Am avut un bun prieten şi coleg de şcoală, Dan Băcioiu. După absolvirea facultăţii de medicină a fost repartizat la Ciorani-Prahova. În dimineaţa primei zile ca medic, Dan se afla în autobuzul care-l ducea spre cabinetul medical. La trecerea de cale ferată, trenul de Măneciu a lovit în plin autobuzul, omorând şase persoane, printre care şi pe Dan. Distrusă şi grav afectată de pierderea unicului copil, mama sa şi-a vândut casa şi a comandat construirea unui cavou şi a unei statui pe locul de veci unde a fost înmormântat Dan, cimitirul Eternitatea din Ploieşti. Până la sfârşitul vieţii sale, mama lui Dan a locuit în acel cavou, alături de cel care a fost „lumina ochilor", fiul său. În toţi cei 25 de ani, cât a supravieţuit după tragicul accident, nu a conversat cu nimeni, singurele dialoguri având-le cu preotul Croitoru, duhovnicul şi alinătorul său sufletesc, acesta trecând şi el, la rândul său, printr-o tragedie, fiica sa murind asfixiată cu monoxid de carbon exact la o săptămână după ce Dan fusese lovit mortal de locomotiva acelui tren. Ambii copii aveau 24 de ani.

MARIA – 51 ani, Bucureşti

«Sunt devastată! Nu-mi pot reveni deloc! De ce tocmai fiul meu? De ce mi-a fost răpit la numai 28 de ani neîmpliniţi? Nu ştiu ce să mai cred şi pe cine să învinovăţesc de nenorocirea care a căzut peste familia noastră. Iubitul nostru fiu, Costi-Căli (aşa cum îl alintam noi, prenumele său fiind Constantin-Călin), s-a născut la 16 mai 1980 orele 11h20' în Bucureşti. În seara zilei de 29 martie 2008, când ne aflam la o agapă de familie, Coste-Căli a suferit un infarct miocardic şi, la puţin timp după miezul nopţii, mai precis la orele 01h25', a decedat, cu toate intervenţiile medicale de urgenţă care i s-au dat. Medicul a spus că pur şi simplu i-a „crăpat inima". Cum este posibil să se întâmple aşa ceva la o asemenea vârstă? Chiar aşa de nemiloase au fost astrele cu el şi cu noi, părinţii săi? Ce-mi puteţi spune domnule astrolog?»

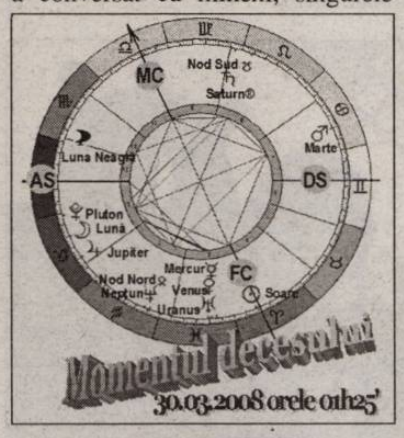


Într-adevăr, destinul lui Coste-Căli a fost unul tragic, el pierind în „floarea vârstei" datorită unui nefericit joc al hazardului, hazard care, vrem-nu-vrem, face parte din cotidianul trăirilor umane. Şi, tot atât de adevărat este că orice şi oricâte ar spune cei apropiaţi sau cunoscuţi, afirmând că sunt alături de tine sau îţi împărtăşesc durerea pricinuită de pierderea fiinţei iubite, nimic nu poate compensa moartea unui tânăr care nu a apucat să se bucure, cu adevărat, de viaţă. Dar, şi mai dureroase şi ireparabile pot fi urmările „loviturii năucitoare" pe care, de regulă, sistemul nervos o poate primi



în plin şi care poate afecta însăşi stabilitatea psihică a celui aflat în această ipostază, schimbându-i în mod ireversibil cursul vieţii.

În cele ce urmează voi încerca să vă prezint trei „astrograme-stop" ale trecerii frugale prin viaţă ale tânărului Costi, ele creionând cu mare exactitate tabloul potrivit căruia întâlnirea cu destinul nu este o întâmplare, chiar dacă noi, muritorii, avem impresia că suntem simplul rod al întâmplării şi al hazardului. Vă amintesc faptul că într-o viaţă, un nativ trece de mii de ori „pe lângă moarte", fără ca individul să conştientizeze acest „pericol iminent nevăzut" care, vorba poetului nepereche: „din umbră moartea-l paşte". Vă rog să vizualizaţi cele trei astrograme şi să „citiţi" acele inexorabile „Cruci ale Destinului" care i-au curmat viaţa imberbului Coste-Căli.



În astrograma natală, Soarele (în Taur şi în casa a X-a) era în opoziţie cu Uranus (în Scorpion şi casa a IV-a) şi forma un Careu în „T" cu Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă", în Vărsător şi în casa a VII-a). „Crucea Fixă" era întregită de Ascendent, situat în Leu. Vă rog să observaţi că relaţiile Soare-Ascendent-Uranus-Nod Lunar Sud erau situate pe axa circulaţiei sangvine (Leul patronează circulaţia primară, inima, iar Vărsătorul pe cea periferică, Uranus fiind planeta care patronează energia cerebrală). Tot în astrograma natală Careul în „T" Lună (în casa a XI-a, casa anturajului)-Saturn (în Fecioară, semnul nutriţiei)-Neptun (în casa a V-a, casa distracţiei) releva faptul că în viaţa lui Costi vor exista momente „de cumpănă" atunci când acesta se va afla în compania unui anturaj, la o masă şi se va distra din plin. Din „umbră", conjuncţia Pluton-Luna Neagră a fost elementul fatidic care a „înclinat" balanţa existenţei spre... neant, conjuncţia fiind chiar pe semnul Balanţei.

Semnificativă, pentru înţelegerea deplină a acestui „mecanism cosmic" al existenţei şi non-existenţei, este astrograma synastrică naştere-deces care pune în evidenţă pecetea acestor două „Cruci Destinice" (Fixă-naştere, Cardinală-deces) Cruci „unite" într-un destin nemilos pentru Costi, prin opoziţia Soare natal-Lună Neagră diurnă şi cuadratura Marte diurn-Lună Neagră natală.

Sper că veţi avea tăria sufletească să treceţi peste acest moment de adevărată răscruce din viaţa dumneavoastră şi să fiţi capabilă a reînnoda trăirile, păstrând în amintire chipul luminos al celui care a fost Costi-Căli, fiind convinsă că – de acolo, „De Sus" – fiul va veghea ca sănătatea fizică şi psihică a mamei sale să nu aibă de suferit. Aceasta ne este, până la urmă, viaţa şi destinul fiecăruia dintre noi.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Păsările, în pericol de dispariţie? ■ Celule imunitare agresive ■ Nelegiuiţii stăpâni ai mărilor ■ Blesteme care au îngrozit lumea ■ Taj Mahal – un vis în marmură ■ Când justiţia ucide ■ Capodopere alb-negru în era filmului color ■ Recrudescenţa anemiilor

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 28 SEPTEMBRIE – 4 OCTOMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

O săptămână de o duritate astrală excesivă! Luni, opoziţia Lună (din Capricorn)-Nod Lunar Sud (din Rac); sâmbătă, cuadratura diurnă Lună-Pluton şi duminică, influenţa fazei de Lună Plină (pe axa Berbec-Balanţă) generează momente de tensiune ce vor conduce la nerealizări. ● *Zile benefice:* marţi şi miercuri. ● *Zile tensionate:* sâmbătă şi duminică. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **luni**.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Şi această săptămână o începeţi cu... stângul! Conjuncţia fatidică Lună-Luna Neagră (din Vărsător) vă bulversează şi poate aduce în viaţa dumneavoastră momentul de fatalitate. Partea a doua a săptămânii este una plină de momente faste ce vor genera oportunităţi, mai ales pentru decanul III. ● *Zile benefice:* joi, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marţi şi miercuri. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **luni**.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

O săptămână relativ benefică în care zilele cu aspecte faste vor fi preponderente. Materializarea oportunităţilor vor fi condiţionate de modul în care dumneavoastră veţi reuşi să evitaţi disputele verbale (mai ales luni şi marţi, când Mercur mai este retrograd) şi stările afective contradictorii. ● *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri şi duminică. ● *Zile tensionate:* joi şi vineri.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Opoziţia Lună-Nod Lunar Sud şi influenţa fazei de Lună Plină (pe axa Semnelor Cardinale Berbec-Balanţă) sunt cele două momente care vor induce puternice stări de tensiune şi multă bulversare în zilele extreme ale perioadei analizate. Trigonul diurn Lună-Marte vă aduce multă energie. ● *Zile benefice:* joi şi vineri. ● *Zi tensionată:* duminică. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **luni**.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Trăirile fatidico-destinice ale Semnelor Fixe vă bulversează prima zi a săptămânii, astfel că şi următoarele două zile se vor derula sub semnul incertitudinilor şi deceptiilor în plan personal. Chiar dacă Soarele diurn vă ajută personalitatea, totuşi celelalte aspecte astrale vă sunt defavorabile. *Zile benefice:* sâmbătă şi duminică. ● *Zile tensionate:* marţi şi miercuri. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **luni**.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Trigonul Lună-Saturn şi ieşirea patronului semnului dumneavoastră (Mercur) din mişcare retrogradă vor detensiona „cerul astral" în primele trei zile ale săptămânii. Starea de tensiune se va instala definitiv în partea a doua a perioadei, datorită triplelor opoziţii dure Lună-Mercur/Venus/Saturn. ● *Zile benefice:* luni, marţi şi miercuri. ● *Zile tensionate:* joi, vineri şi sâmbătă.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Chiar dacă Soarele dumneavoastră natal este în consonanţă cu cel diurn, totuşi nu puteţi beneficia de avantajele acestui aspect favorabil datorită maleficităţii fazei de Lună Plină care vă va strica sfârşitul de săptămână. Rămân cele două zile benefice care pot să vă aducă multe satisfacţii. ● *Zile benefice:* marţi şi miercuri. ● *Zile tensionate:* sâmbătă şi duminică. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **luni**.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Conjuncţia fatidică Lună-Luna Neagră (din Vărsător) are un dublu impact malefic asupra Soarelui dumneavoastră natal, astfel că primele trei zile ale săptămânii vor fi greu de traversat. Este bine să aşteptaţi să demaraţi acţiunile începând cu ziua de joi când tranzitele diurne vă vor fi favorabile. ● *Zile benefice:* joi, vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* marţi şi miercuri. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **luni**.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Atât tranzitele diurne, cât şi periplul Lunii în această perioadă, sunt contradictorii, astfel că şi trăirile dumneavoastră vor urma „cursul astral", cu suişuri şi coborâşuri. Vă recomand să nu acţionaţi în forţă pentru că nu veţi şti să vă gestionaţi propria energie şi, în consecinţă, veţi lua decizii greşite. ● *Zile benefice:* luni, marţi, miercuri şi duminică. ● *Zile tensionate:* joi şi vineri.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Uf, acest nesuferit Nod Lunar Sud! Chiar dacă el se află în semnul opus (Rac), totuşi relaţiile disonante cu Luna diurnă şi Soarele dumneavoastră natal sunt de natură a induce o presiune astrală menită a vă bulversa trăirile şi a „planta" în faţa dumneavoastră obstacole de nesurmontat (unele destinice). ● *Zile benefice:* joi şi vineri. ● *Zile tensionate:* sâmbătă şi duminică. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): **luni**.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Exceptând ziua de luni, când conjuncţia Lună-Luna Neagră reprezintă singura „barieră astrală" ce vă va sta în cale, restul săptămânii se dovedeşte a fi unul extrem de benefic, astfel că este bine să acţionaţi cu mult curaj, mai ales că Jupiter şi Neptun vă vor ajuta în demersurile dumneavoastră. ● *Zile benefice:* marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): **luni**.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Săptămâna reprezintă o mostră a contradicţiilor astrale, când Luna traversează în mod benefic senul dumneavoastră dar primeşte o multitudine de aspecte disonante (opoziţii) de la Mercur, Venus şi Saturn. Chiar şi tranzitele diurne peste Soarele dumneavoastră natal urmăresc acelaşi trend al contrariilor. ● *Zile benefice:* luni şi joi. ● *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă.

MERCUR iese din retrogradaţie (29.09, orele 14.00)
Cuadraturi destinico-fatidice
LUNĂ – NOD SUD / LUNA NEAGRĂ
Faza de LUNĂ PLINĂ (04.10.2009, orele 9.11)
Opoziţie SOARE (în BALANŢĂ) – LUNĂ (în BERBEC)
Periplul Lunii: CAPRICORN – BERBEC

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 955 ● ANUL LII ● 1 OCTOMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 39 (2705)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Unii oameni sunt ca şi sticlele: nu au valoare decât prin ceea ce se pune în ei.**
Alexandre Dumas – fiul

■ **Nu putem să fim toţi eroi pentru că cineva trebuie să stea la curbă şi să aplaude când trec eroii.**
Will Rogers

Spectacolul cunoaşterii
LUMEA NECUNOSCUTĂ a „invizibilului”

Femina club
Adevărat sau fals
Migrenele şi presopunctura
Dosarele frumuseţii
Corecturi

Istorii uitate
Nelegiuiţii
STĂPÂNI AI MĂRILOR

Terapii complementare
CURA DE PRUNE

Codrii Saharei

Nu mai este un secret pentru nimeni că odinioară, cu multe mii de ani în urmă, Sahara, cel mai vast deşert al planetei, era o regiune înverzită, străbătută de râuri abundente, un veritabil paradis vegetal.
Ce anume a provocat transformarea sa dintr-un tărâm verde într-o imensă întindere de nisip, rămâne încă un subiect de controverse pentru savanţi. Însă indiferent cum au stat lucrurile, n-ar fi exclus ca în viitor, graţie tehnologiilor moderne, Sahara să redevină un imens codru, comparabil ca dimensiuni cu pădurile amazoniene...

De mai bine de un secol, savanţii visează cu ochii deschişi la transformarea Saharei într-o „mare de verdeaţă”, cu lacuri de apă dulce şi mii de hectare de terenuri arabile. Acum, cercetătorii spun că au găsit în sfârşit o modalitate fiabilă de a umple deşertul cu copaci şi de a încetini astfel schimbările climatice dramatice care ameninţă să transforme Sahelul, regiunea situată la sud de Sahara, într-un deşert şi mai vast decât aceasta.

Pădurile de eucalipt „devorează” dioxidul de carbon

Ideea aparţine lui Leonard Ornstein, biolog la Şcoala de Medicină Mount Sinai, din New York, care a colaborat cu David Rind şi Igor Aleinov de la Institutul pentru Studii Spaţiale Goddard, din cadrul NASA.

Ei au în vedere desalinizarea apei marine din oceanele şi mările care mărginesc Africa şi transportul său, prin apeducte şi reţele de conducte pe distanţe lungi, în interiorul continentului. Pentru a micşora pe cât posibil cantitatea de apă pierdută din cauza evaporării şi infiltrării în solurile nisipoase, canalele de irigaţii vor fi subterane, ducând lichidul vital direct la rădăcinile arborilor.

Potrivit simulărilor pe computer ce urmează să fie publicate în numărul pe luna octombrie al revistei Climatic Change, pădurile apărute astfel ar putea răci Sahara cu până la 8 grade de Celsius, în unele regiuni! „Am putea planta specii de arbori tropicali rezistenţi la căldură, precum Eucalyptus grandis, care se dezvoltă şi în regiuni aride, cu condiţia să aibă suficientă apă la rădăcină. În plus, această perdea de arbori ar putea aduce mai multe precipitaţii – cu până la 1200 mm pe an – şi nori care vor contribui la diminuarea nivelului de radiaţii ultraviolete ce ajung pe Pământ”, explică Ornstein. Un asemenea proiect ar putea fi implementat şi în deşertul australian şi specialiştii sunt de părere că plantarea aici de arbori cu creştere rapidă ar duce la scăderea cu până la 8 miliarde de tone a cantităţii de dioxid de carbon din atmosferă, adică tot atât cât emite omenirea din arderea combustibilor fosili într-un an. Pe măsură ce pădurile din deşert se vor maturiza, cantitatea de dioxid de carbon „devorată” de ele va creşte.

Desigur, proiectul nu va fi ieftin. Însumând costurile construcţiei şi funcţionării uzinelor de desalinizare şi a echipamentului de irigaţii, un recent studiu efectuat sub egida Universităţii Harvard înaintează stupefianta sumă de 2000 miliarde dolari pe an. Totuşi, preţul este comparabil cu cel al captării de dioxid de carbon prin uzine speciale şi a stocării sale sub pământ. În plus, reaminteşte Ornstein, varianta împăduririi Saharei va avea efecte benefice nu doar în privinţa stopării încălzirii globale ci şi a rezolvării problemei foametei, în Africa. O Sahară înverzită ar însemna introducerea, în câteva decenii, în circuitul agricol a unor suprafeţe arabile de dimensiuni uriaşe. Cultivate cu cereale sau alte vegetale, aceste pământuri fertile ar putea asigura cel puţin o alimentaţie de subzistenţă pentru zeci de milioane de africani, care în prezent se află sub permanentul spectru al morţii prin inaniţie.

Viitorul Sahelului, deşert sau pădure umbroasă?

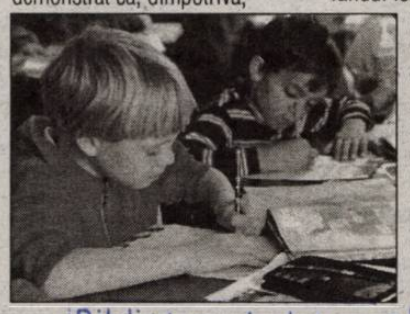
TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 39

Elevii stângaci, preferaţi de profesori!

Potrivit unui studiu realizat în Marea Britanie, pe un lot de 2000 de elevi de ciclul primar şi gimnazial, şcolarii care scriu cu mâna stângă se află în relaţii mult mai bune cu dascălii lor decât majoritatea „dreptace”. Studiul a fost comandat de firma Stabilo, care produce stilouri speciale, destinate îmbunătăţirii calităţii scrisului la şcolarii cu vârste cuprinse între 7 şi 12 ani.

„Dintotdeauna s-a crezut că stângacii au mai multe probleme legate de şcoală decât dreptacii. Spre surprinderea noastră, acest studiu a demonstrat că, dimpotrivă, şcolarii obişnuiţi să scrie cu mâna stângă îndrăgesc mai mult şcoala decât cei ce scriu cu mâna dreaptă şi sunt, la rândul lor, mai îndrăgiţi de profesori”, a declarat un purtător de cuvânt al firmei londoneze. Aproape 50% dintre stângaci au declarat că abia aşteaptă să meargă la şcoală şi că au o relaţie „foarte bună” cu profesorii lor, comparativ cu doar 37% dintre dreptaci. În plus, stângacii par să dovedească o inteligenţă nativă mai ridicată, deşi sunt leneşi în ceea ce priveşte temele, pe care le fac adesea „pe ultima sută de metri”. „Dreptacii sunt mai conştiincioşi şi mai înclinaţi spre studiu, în vreme ce stângacii se bazează mai mult pe intuiţie şi pe memoria lor foarte bună. În privinţa calităţii scrisului, evident, ei sunt defavorizaţi, pentru că rareori caligrafia este punctul lor forte”, a precizat sursa citată.



SUDOKU
jocul săptămânii: 39

9	6	5	3	2	8	7	4	1
4	7	8	5	1	6	2	9	3
1	2	3	9	4	7	8	6	5
6	5	7	4	8	9	3	1	2
3	9	4	2	5	1	6	8	7
8	1	2	6	7	3	4	5	9
2	4	1	8	3	5	9	7	6
7	3	9	1	6	4	5	2	8
5	8	6	7	9	2	1	3	4

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

Celule imunitare agresive

O grupă de celule imunitare care migrează la nivelul creierului la scurt timp după producerea unui atac cerebral cauzează inflamaţii şi multe alte probleme neuronale, potrivit unui studiu recent. Cercetătorii japonezi au demonstrat că şoarecii care au mai puţine celule imunitare au suferit mai puţine leziuni cerebrale după producerea unui atac cerebral decât şoarecii cu un nivel obţinuit de astfel de celule.

Celule IL-23

Akihiko Yoshimura, coordonatorul acestui studiu, a explicat că, deşi leziunile iniţiale, cauzate de un atac cerebral, nu pot fi prevenite, medicamentele actuale pot fi folosite pentru a limita un al doilea val de leziuni cerebrale cauzate de celulele cerebrale care migrează cu mare viteză către creier, în zona în care a avut loc atacul cerebral. „După producerea leziunilor iniţiale, celulele macrofage şi celulele de tipul T – două tipuri de celule imunitare – migrează în zona cerebrală afectată, iar această inflamaţie cauzează o creştere a infarctelor vasculare. Putem să blocăm acest al doilea val de leziuni prin suprimarea inflamaţiilor.", a explicat profesorul nipon.

Mecanismul natural de apărare a organismului produce celule imunitare pentru a lupta cu virusurile şi bacteriile invadatoare sau ca urmare a producerii unor leziuni. Din nefericire, acelaşi mecanism se activează în mod automat şi după apariţia leziunilor produse de un atac cerebral. În acest experiment, experţii japonezi au provocat o serie de atacuri cerebrale mai multor grupuri de şoareci şi au monitorizat felul în care fluxul de celule imunitare a cauzat inflamaţii şi alte leziuni cerebrale. Primele celule imunitare care ajung în regiunea cerebrală se numesc celule Interleukin -23 (IL-23). „Celulele IL-23 în sine nu sunt dăunătoare, dar acestea activează alte celule imunitare, precum celulele de tipul T şi celulele macrofage, iar acestea atacă creierul. Acelaşi tip de activare se produce atunci când organismul este atacat de microbi şi în timpul producerii oricărui tip de leziuni", au explicat cercetătorii japonezi. Şoarecii care au suferit cele mai puţine leziuni cerebrale au fost aceia care au fost modificaţi genetic pentru a avea mai puţine celule IL-23.

„Celulele IL-23 intervin imediat după atacul cerebral sau la o zi după producerea acestuia. Cu cât intervenţia (blocarea celulelor IL-23) este mai rapidă, cu atât este mai benefică pentru creier", au adăugat savanţii niponi. Ei speră să testeze această descoperire şi pe oameni. În prezent, un anticorp experimental cu acţiune împotriva celulelor IL-23 se află în a doua etapă a testelor clinice.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

PĂSĂRILE
în pericol de dispariţie?

Un ciripit de vrăbii sau un tril de mierlă are efect binefăcător asupra psihicului uman. Păsările au fost cântate de poeţi, de muzicieni, de omul simplu, de toţi cei care s-au simţit legaţi de o pasăre călătoare. Din nefericire, civilizaţia şi schimbările climatice le pun în pericol existenţa.

Un sfert din numărul păsărilor va dispărea până în anul 2010

Se pare că acest verdict nu este întâmplător. Schimbările climatice, căldura excesivă şi chiar poluarea determină păsările să migreze în alte locuri. Cu cât zboară mai sus pentru a se feri de zăpuşeală, riscul ca habitatele lor să scadă este mare. Studii recente efectuate de cercetătorul Cagan Sekercioglu din cadrul Departamentului de Studii Biologice din Standford demonstrează că migrarea păsărilor ar fi putea fi încetinită prin schimbarea vegetaţiei. Există pericolul ca păsările care trăiesc la altitudini mai joase şi care pot fi bolnave, încercând să scape de căldură, vor migra spre înălţimi, contaminând pe cele care trăiesc acolo. Riscul e foarte mare, deoarece se pot produce conflicte în urma cărora multe dintre păsări vor dispărea. Echipa de cercetători condusă de Cagan explică în studiul publicat care ar fi efectul schimbărilor de care ar putea

Cucul

suferi 8400 de specii de păsări de uscat. Potrivit celor mai pesimiste concluzii ale acestui studiu, în cazul în care temperatura ar creşte cu 6,4 grade Celsius, aproape 30% din speciile de păsări de uscat ar putea să dispară până în anul 2010. Dacă temperaturile vor creşte însă cu 2,8 grade Celsius, vor fi ameninţate cu dispariţie până la 550 de specii.

Potrivit unui recensământ mondial, realizat de reprezentanţi ai BirdLife Internaţional, 45% dintre păsările comune din Europa au scăzut mult ca număr. Din cauza distrugerii habitatelor, populaţiile celor mai comune păsări sunt în pericol.

Cucul este una din păsările ce cântă tot mai rar

Această pasăre ce-şi strigă numele a fost din totdeauna o sursă de inspiraţie pentru creatori (poeţi, pictori, compozitori). Nici cercetătorii, iată, n-au rămas departe de viaţa lor. Fiind cunoscută ca una din cele mai prezente păsări în peisajul aviafaunistic britanic, ornitologii susţin că în ultimii ani, perechile de cuci s-au rărit încât specia a fost introdusă în paginile „Red List". Efectivele lor au scăzut cu aproximativ 59% în comparaţie cu anul 1960 şi cu 30% în ultimii 12 ani. Motivul dispariţiei acestor păsări cântătoare încă nu s-a stabilit în mod foarte clar. Unii specialişti susţin că unul din motive ar fi distrugerea habitatelor (aşa cum aminteam mai sus) şi schimbările climatice, dar, la fel de bine, una din cauze ar fi şi creşterea prădătorilor. Nici în România, cucii nu au o soartă mai bună. Distrugerea multor plantaţii de salcâmi sau de alţi copaci, unde ei îşi aveau habitatul, a dus la dispariţia lor.

În evidenţele „Cărţii Roşii" (lista tristă a tuturor animalelor şi păsărilor periclitate pe Terra), peste 192 de specii de păsări figurează că sunt în pericol, anunţă Uniunea Internaţională pentru Conservarea Naturii. „Situaţia este alarmantă, dar în acelaşi timp nu vrem să ne pierdem speranţa în salvarea păsărilor, deoarece lucrurile pot lua oricând o turnură neaşteptată" – declara Simon Stuart, unul dintre specialiştii de la UIPCN. Dintre speciile cele mai ameninţate amintim colibriul Coco din Columbia, pescăruşul Sidamo, cinteza de Galapagos, ca să enumerăm doar câteva.

Statuie pentru o pasăre salvatoare

Nu cu mult timp în urmă, plaja din Estney, cunoscută fiind pentru sălbăticia ei, locul unde nudiştii nu aveau restricţii, a fost pusă în pericol de un proiect imobiliar ce urma să o distrugă definitiv. Din fericire, Estney a fost salvată, nu de oameni ci de o ...pasăre. Numele ei este Silvia Dartford, o specie de pasăre asemănătoare cu cintezele şi privighetorile care îşi avea locul de iernare chiar pe această plajă. Aici este ultimul loc unde încă se mai găseşte această pasăre rară. Folosindu-se de acest argument, ecologiştii au reuşit să stopeze orice încercare a companiei de construcţii de-a mai distruge plaja. Ca semn de preţuire şi de victorie în faţa invaziei de beton, în curând, chiar pe plajă, se va ridica o statuie ce va reprezenta pasărea salvatoare.

Silvia Dartford

Există păsări bilingve?

Poate, dacă vrem să credem cele publicate de un studiu recent efectuat de prof. Robert Magrath de la Universitatea naţională din Australia care susţine că păsările sălbatice sunt bilingve, trilingve sau plurilingve. Cercetătorul australian a acreditat ideea că zburătoarele pot învăţa de la alte specii de păsări, rezonanţele trilurilor. Descoperirea vrea să ne demonstreze că păsările ascultă ceea ce le „transmit" suratele lor dar au şi posibilitatea de a distinge şi a învăţa chemări „străine", ele putând să facă diferenţa între sunetele transmise de alte păsări şi cele din propria specie. Prof. Magrath crede că vocalizele păsărilor pot fi influenţate de starea lor de anxietate. Teama se pare că joacă un rol important în comunicarea dintre ele. Alături de alţi doi colegi, renumitul botanist, a reuşit să demonstreze că în timpul unor atacuri, păsările pot descifra corect trilurile transmise de alte specii, ele adoptând imediat un comportament conform cu natura trilului recepţionat.

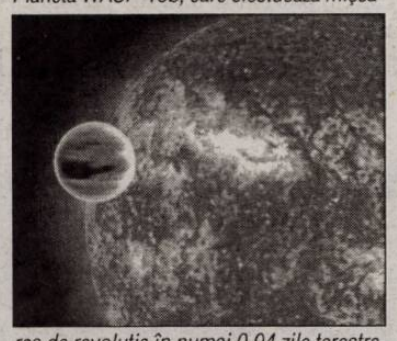
Dacă omul învaţă o altă limbă din plăcere, păsările devin bilingve în scopul de-a se apăra de pericole.

Oricât ar şti să se apere de atacatori, păsările sunt ameninţate cu dispariţia datorită unor factori extrem de periculoşi. O lume fără trilul păsărilor ar fi bolnavă de tristeţe şi de singurătate.

N. FLORIA

Planeta ultrarapidă

O planetă care are de zece ori masa lui Jupiter şi se învârteşte în jurul stelei sale în mai puţin de o zi terestră a fost descoperită de o echipă internaţională de astronomi. Planeta WASP-18b, care efectuează mişcarea de revoluţie în numai 0,94 zile terestre, riscă, potrivit acestor astronomi, să cadă foarte repede – adică într-un milion de ani – pe steaua sa, şi ea în vârstă de circa un miliard de ani. Scurta perioadă rămasă din viaţa planetei, care nu ar reprezenta mai mult de o miime din durata vieţii stelei sale, îi surprinde pe astronomi.



Până în prezent au fost descoperite circa 375 de exoplanete, însă particularitatea lui WASP-18b, atât de masivă şi atât de apropiată de steaua sa, îi intrigă pe cercetători. Distanţa dintre WASP-18b şi steaua sa corespunde de trei ori diametrului stelei. Spre comparaţie, Terra se află la circa 150 de milioane de km de Soare, adică de peste 100 de ori diamentrul solar. WASP-18b, care se învârteşte mai repede în jurul stelei sale decât în jurul axei sale, este supusă unor efecte de maree atât de mari, încât traiectoria sa se va modifica progresiv într-o spirală, ducând la căderea pe stea. Efectele de maree între Terra şi Lună tind, de asemenea, să modifice traiectoria Lunii, însă în sens invers. Cum Luna are nevoie de mai mult timp să facă înconjurul Terrei decât Terra să se rotească în jurul axei sale, satelitul natural al Pământului se îndepărtează progresiv de Terra, au explicat cercetătorii. (A.N.P.)

Grijuliu...

Să vorbim corect!

„Era grijuliu şi atent cu toţi din jur". Pleonasmul apare din necunoaşterea exactă a adjectivului „grijuliu". Acesta apare în dicţionar cu explicaţia: „Plin de atenţie, de grijă faţă de cineva sau de ceva; atent, prudent, prevăzător". Regional are şi sensul: „Îngrijit, ordonat".

La fel de greşite sunt asocierile „grijuliu şi circumspect", „grijuliu şi precaut", „grijuliu şi prevăzător", „grijuliu şi vigilent".

De asemenea substantivul grijă cu sensul de „Atenţie, precauţie, prudenţă" (substantivul având şi sensul de „teamă" sau „nelinişte") nu poate fi asociat cu adjectivele „atentă, circumspectă, precaută, prevăzătoare, prudentă, vigilentă". *(I.S.)*

Cupă din vremea lui Iisus

O inscripţie misterioasă, gravată pe o cupă de piatră, care datează din primul secol al Creştinătăţii, a fost descoperită recent la Ierusalim, în urma unor săpături arheologice. „Am descoperit o inscripţie de 10 rânduri, scrise în ebraica veche sau în aramaică, care reprezintă, se pare, un ritual de purificare", a declarat arheologul britanic Shimon Gibson. Literele scrise cursiv sunt lizibile, dar textul este foarte dificil de descifrat. Cupa a fost descoperită în apropierea unui sit arheologic al unui spaţiu destinat unei băi ritualice, în apropierea Palatului lui Irod cel Mare şi al Templului din Ierusalim, distrus în anul 70 î.Hr. de romani. Este posibil ca acest tip de cupă să îi fi servit lui Iisus Hristos pentru spălarea ritualică a mâinilor înaintea Cinei cea de Taină, după aprecierile arheologilor. *(A.N.P.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
.NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margarita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: INTACT S.A.

LUMEA NECUNOSCUTĂ a „invizibilului”

Aerul, căldura, sunetul pot fi vizualizate cu ajutorul strioscopiei, o tehnică foto care proiectează, pe baza unui sistem de oglinzi şi filtre, o lume insolită.

Furtună pe un craniu

Când folosim uscătorul de păr, în jurul capului se creează e furtună în miniatură. Un fenomen invizibil. Pentru a-l pune în evidenţă, fizicianul american Gary Settles a recurs la strioscopie, o tehnică foto-

grafică ce permite vizualizarea variaţiilor subtile ale densităţii aerului. Principiul e următorul: cu cât o zonă de aer e mai densă, cu atât moleculele sale sunt mai tasate, reţinând într-o mai mare măsură razele luminoase. Diferenţele de luminozitate sunt infime, dar, graţie unui sistem de oglinzi şi filtre, e posibil ca acestea să fie accentuate. Se poate astfel vizualiza aerul cald proiectat de uscătorul de păr.

Mecanica unei explozii

Buum! O bombă de mică putere explodează într-un habitaclu de avion. Bineînţeles, e vorba de o simulare, aşa cum se întâmplă întotdeauna în hangarul-laborator al lui Gary Settles. De astă dată, cercetătorul american a vrut să vadă cum se propagă gazele aprinse şi undele de şoc distrugătoare care iau naştere în urma exploziei, propagându-se în carlingă. Pentru constructorii de avioane e foarte important să limiteze distrugerile cauzate de un eventual atentat.

Sculptură în aer

Aceste volute de aer cald ieşite din flama lumânării devin vizibile şi asta datorită faptului că aerul e mai puţin dens în vecinătate. Când temperatura urcă deasupra lumânării, moleculele de aer se agită şi se îndepărtează unele de altele, formând un nor mai puţin dens şi, deci, mai uşor, care se ridică în aerul ambiant.

Visul instalatorului

Nu e deloc simplu să localizezi o scurgere de gaz. Doar dacă o surprinzi cu ajutorul aparatului de fotografiat. Aşa cum se vede în imagine acest jet de

gaz, mai puţin dens decât aerul, care a scăpat dintr-o conductă. Deocamdată lucrurile se petrec în laborator dar în viitor ar putea fi instalate în uzinele care lucrează cu gaze toxice, sisteme de supraveghere prin strioscopie.

Să se încălzească cine poate!

Radiatorul e eficace pentru încălzire? Până unde se propagă căldura sa? E bine poziţionat în cameră? Întregul nostru corp beneficiază de căldura sa? Toate astea pot fi uşor de testat dacă fotografiezi căldura pe care o emite. Fabricantul ar trebui să fie interesat de radiatorul pe care îl produce, pentru a-i îmbunătăţi performanţele, bazându-se pe fotografiile strioscopice.

În inima focului de armă

Frumoasă bulă! Ce păcat că a luat naştere în urma unui foc de armă! Imaginea reprezintă unda sonoră produsă prin explozia prafului de puşcă. În centru se află norul de gaze incandescente expulzate în momentul tirului înainte de a se împrăştia. Se poate distinge şi glonţul între cele două triunghiuri care formează undele de şoc. Această imagine impresionantă a fost luată la câteva milisecunde după declanşarea armei.

EDIFICII reproduse de... imprimantă

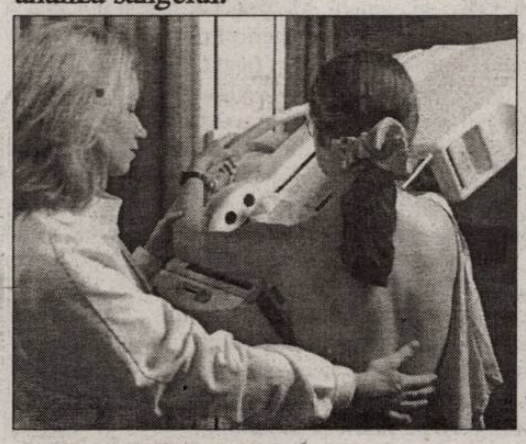
Societatea londoneză Dini a pus la punct cea mai mare imprimantă 3D din lume, denumită D-Shape. Un robot uriaş, de fapt, capabil să „imprime” orice tip de edificii, de câţiva metri înălţime, obiectul fiind desenat pe un ecran cu ajutorul unui

program informatic. Ciudata maşină e compusă dintr-un cap de imprimare susţinut de 4 piloni din aluminiu între care se va înălţa construcţia. Aceasta va fi formată din straturi de material de 5-10 mm, între care se află un liant special, care se înalţă încetul cu încetul. Construcţia prinde formă într-un ritm de 15 cm/zi, formele cele mai complexe putând fi pe această cale realizate cu uşurinţă.

O altă societate americană, Desktop Factory, va lansa până în 2010 o imprimantă de acest fel, mult mai mică însă, destinată marelui public. Pot fi realizate diverse obiecte decorative în câteva ore, nu mai mari însă de câţiva zeci de centimetri. O plăcere – un hobby – care va costa cel puţin 3.500 de euro!

CANCERUL Detecţie precoce şi polemici

O boală care devastează omenirea şi care, în pofida nenumăratelor cercetări întreprinse de specialişti la nivel global, cercetări în care s-au infuzat sume exorbitante, nu poate fi pe deplin înţeleasă. Depistarea tumorilor este adesea deficitară iar tratamentele sunt de cele mai multe ori, inutile şi chiar periculoase, riscând să "trezească" tumori inactive. Una dintre pistele de diagnosticare o constituie analiza sângelui.

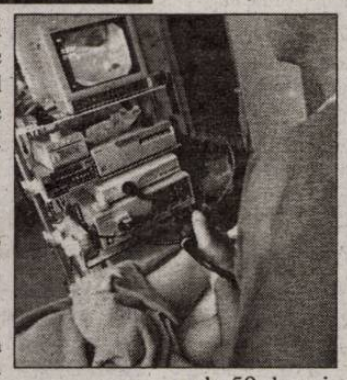


Dacă se confirmă prezenţa unui cancer incipient, se poate interveni cu succes în eliminarea tumorii, şansele de vindecare ale pacientului fiind reale. Dar nimic nu e simplu în depistarea sa. Mai ales în ceea ce priveşte sânul şi prostata. Mamografia sistematică realizată la femeile cu vârste cuprinse între 50-74 de ani a stârnit vii critici, în unele cercuri medicale având în vedere faptul că eficacitatea sa în reducerea mortalităţii e pusă la îndoială de unii specialişti.

Analizele epidemiologice au indicat faptul că ar trebui să se urmărească un milion de femei timp de 10 ani pentru a demonstra un real beneficiu. Or, studiile disponibile nu se referă decât la 500.000 de femei. Pe de altă parte, erorile de diagnosticare sunt frecvente, unele femei sănătoase fiind suspecte de cancer şi viceversa. Pe de altă parte, tratamentele sau intervenţiile chirurgicale, nu întotdeauna utile, creează un puternic stres care afectează eficacitatea acestora.

Cât priveşte cancerul de prostată urologii recomandă examene anuale în rândul bărbaţilor cu vârste cuprinse între 50-75 de ani. Unii epidemiologi şi medici generalişti se opun acestor teste. 200 dintre ei au semnat un apel difuzat pe Internet intitulat: „Nu atingeţi prostata mea” considerând că nici un studiu nu a permis până acum demonstrarea faptului că depistarea afecţiunii la indivizi între 55-57 de ani ar fi avut un impact asupra reducerii mortalităţii. Problema e că 50% din cancerele prostatei sunt „tăcute” şi că nu se poate distinge în mod clar formele agresive de cele cu evoluţie lentă.

O pistă de diagnosticare pentru viitor



Un succes real a fost repurtat de o echipă de stomatologi de la Universitatea din Houston (Texas SUA) a analizat eşantioanele de salivă ale unui lot de 30 de persoane indentificând 49 de proteine ce diferenţiază femeile sănătoase de cele purtătoare de tumori benigne sau maligne.

Câteva echipe de cercetători americani lucrează de câţiva ani la elaborarea unor teste sangvine şi urinare pentru depistarea celulelor tumorale în cazul prostatei. Unul dintre acestea constă în analiza urinei după un tuşeu rectal care permite masarea glandei prostatice şi, deci, o mobilizare mecanică a celulelor evacuate în urină. Prin asta se evită repetarea biopsiilor şi se poate anticipa agresivitatea unei eventuale tumori. În funcţie de rezultatele analizei genetice moleculare a tumorii prelevate, se poate proceda la chimioterapie individualizată.

De cele mai multe ori, un cancer colorectal depistat la timp, aflat într-un stadiu precoce nu e periculos. Pentru asta e nevoie de analize sangvine anuale, mai ales în cazul pacienţilor trecuţi de 50 de ani.

Şi cancerul de plămâni ar putea fi depistat prin sânge (tumorile pulmonare ucid 800.000 de persoane din lume, anual).

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Vestea morţii lui Nero a fost primită, fără îndoială, cu uşurare în tabăra lui Vespasian şi de acum Titus n-a mai avut nici o oprelişte în a-şi îndemna tatăl să candideze la tron. Nu vom şti niciodată de ce Vespasian, un om precaut din fire şi care, vorba ceea, suflase până atunci şi-n iaurt, n-a mai ezitat acum să sufle nici măcar în ciorba fierbinte care era situaţia Imperiului, în vara anului 69. Fără îndoială că, executant credincios, el l-ar fi urmat fără ezitare pe patricianul Galba. Poate că ar fi făcut-o şi cu Otto, deşi personal îl detesta pe acest amic de chiolhanuri al lui Nero. Însă pentru Vitellius nu avea nici cel mai mic respect, cu atât mai mult cu cât supraponderalul împărat avusese neobrăzarea să bată monede având pe avers zeiţa Victoria agăţând un scut de un palmier – cu alte cuvinte îşi aroga învingerea iudeilor, reuşită cu atâta trudă de Vespasian. Adică, şi-o fi spus el, să ajungă împărat un mincinos şi un depravat de

Candidat fără voie

talia acestui individ fără scrupule şi el, onestul şi sobrul Vespasian, să stea deoparte? Îndemnurile lui Titus au prins pe un pământ fertil şi generalul a acceptat purpura, oferită de soldaţi, deşi iniţial încercase să facă pe nenea Spirache al lui Muşatescu, refuzând alegerea. Nu încape îndoială că legionarii din Orient îl iubeau pe acest militar aspru şi cam din topor, total diferit de filfizonii Romei, şi l-au proclamat împărat din proprie iniţiativă, iar el a acceptat. Pe de altă parte, este la fel de sigur că salutaţia s-a produs la doar două zile distanţă, în Alexandria şi la Caesareea, deşi localităţile respective se află la aproape 600 km una de alta – ceea ce sugerează că totul a fost ticluit cu atenţie, dinainte. Şi putem ghici şi cine se afla în spatele tuturor acestor pregătiri: însuşi Titus care, la nici 30 de ani, dovedea o abilitate diplomatică remarcabilă. El a efectuat un adevărat tur de forţă prin provinciile răsăritene ale Imperiului, purtând discuţii cu guvernatorii lor, în vederea sprijinirii candidaturii la tron a lui Vespasian. Să fi fost oare atât de dornic tânărul să-şi vadă urcat pe tron părintele sexagenar? Puţin probabil. Mult mai curând era preocupat să-şi asigure propria continuitate la putere, convins că bătrânul său tată nu o va mai duce mult. Ironia sorţii a făcut ca, în ciuda eforturilor sale, demne de apreciat, de pildă, Titus nu avea să se bucure prea mult de sceptrul imperial: va muri după doar doi ani de domnie, lăsându-şi fratele mezin, pe turbulentul Domitian, să se bucure de puterea supremă...

(Continuare în numărul viitor)

Nelegiuiţii stâpâni ai mãrilor

Graţie, în principal, romanelor de aventuri şi filmelor gen „Piraţii din Caraibe", care au atras în cinematografe zeci de milioane de spectatori, opinia publică şi-a creat o imagine romanţioasă şi idilică despre corsari. În realitate, susţin istoricii, aceşti „haiduci" ai mărilor, n-au fost nici pe departe eroi, patrioţi sau apărători ai sărăcimii, ci au luptat pentru propria lor bunăstare. Iar cavalerismul lor, manifestat mai ales faţă de tinere domniţe pe care ei le protejau, în cărţi sau pe ecran, de tot felul de bădărani cu ranguri nobiliare, a fost de fapt inexistent, piraţii neavând remuşcări în a-şi vinde prizonierii în sclavie sau a-i oferi, spre răscumpărare, contra unor sume fabuloase. Cei care încă mai cred în imaginea idilică a piraţilor vor fi treziţi cu siguranţă din visare aflând despre adevăratele isprăvi ale acestor „lupi de mare".

Edward Lowe

Edward Lowe s-a născut la Londra, pe la sfârşitul secolului XVII, într-o familie extrem de săracă. Traind la periferia societăţii, printre hoţi şi tâlhari, a devenit la rândul său un gainar, până când, sătul de furtişaguri mărunte, a hotărât să plece în Lumea Nouă, auzind că acolo e rost de îmbogăţire rapidă. Ajuns la Boston, a lucrat mai întâi ca marinar, pe o corabie comercială, dar în mai 1722 s-a alăturat unei bande de camarazi ai săi, ce plănuiau să pună mâna pe vas şi să se îndrepte cu el spre Honduras, spre a jefui convoaiele spaniole, încărcate cu aur. Dar rebeliunea a fost înăbuşită iar Lowe şi ciracii săi obligaţi să părăsească nava. Descoperiţi, la bordul unei mici bărci, de o goeletă sub pavilion francez, indivizii, abia scăpaţi de la o moarte sigură, în mijlocul oceanului, s-au năpustit asupra salvatorilor lor, masacrându-i, după care au înălţat pe catarg steagul negru al piraţilor şi „au pornit război împotriva lumii întregi", după cum scria o cronică a vremii. Îndrăzneala lui Lowe era vecină cu nebunia. Într-un raid, el a atacat nu mai puţin de 13 nave de pescuit britanice, ancorate la Port Roseway şi le-a jefuit şi scufundat, fără ca apărătorii portului să-i poată veni de hac. Curând, numele lui a devenit temut în Caraibe şi mai departe, spre insulele Azore, unde tăia şi spânzura. Fără îndoială, individul era un sadic, el obişnuind să taie limbile victimelor sale, să le prăjească în ulei şi apoi să le dea bieţilor oameni de mâncare, în caz contrar aceştia fiind spintecaţi pe loc. Dar ca orice urcior, şi cel al lui

Lowe n-a mers de multe ori la apă: indignaţi de lăcomia căpitanului, membrii echipajului său s-au răsculat şi l-au dat jos de la bord, într-o barcă. Salvat din nou, tot de un vas francez, piratul n-a mai avut însă scăpare: a fost recunoscut şi, după o judecată sumară, spânzurat şi aruncat în ocean.

Thomas Tew

Născut tot în Anglia şi de asemenea plecat în America, pe când era adolescent, alături de părinţii săi, Tew nu a întreprins decât două expediţii pirateresti, în ultima, în 1695, găsindu-şi şi moartea. Dar el a inaugurat ruta devenită ulterior cunoscută drept „rondul piraţilor", pe care vor păşi ulterior alţi corsari faimoşi, precum Henry Every şi William Kid. Primul atac l-a dat în Marea Roşie, reuşind să deturneze o navă indiană, în ciuda faptului că aceasta avea aproape 300 marinari la bord. Bogăţiile găsite – aur, fildeş, mirodenii, bijuterii şi mătase – aveau o valoare imensă şi i-ar fi ajuns să trăiască în lux până la sfârşitul vieţii. Dar Tew nu s-a mulţumit cu atât şi, peste doi ani, a atacat un convoi mogul de 25 nave, mizând pe faptul că nava lui, Amity, este mai rapidă decât greoaiele corăbii indiene. În lupta care a urmat, el a fost ucis de o ghiulea de tun, care l-a nimerit în plin, practic eviscerându-l!

Barbă Neagră

Pe numele lui adevărat Edward Teach, a fost probabil cel mai renumit pirat englez din Caraibe, la începutul secolului XVIII, perioadă numită „epoca de aur a pirateriei". Martorii susţineau că Teach avea nemaipomenita abilitate de a lupta cu mai multe arme deodată, ţinând în mâini săbii, pistoale şi pum-

nale, ba mai mult, purtând în barbă şomoioage de cânepă aprinse, cu care-şi orbea adversarii. Înfăţişarea sa înspăimântătoare, ca şi faima care-l preceda, erau suficiente pentru ca navele întâlnite în cale să i se predea fără luptă. Crud şi fioros, el a fost totuşi iertat de autorităţile britanice, în schimbul promisiunii că va renunţa la piraterie. Totuşi, un grup de „vigilenţi", acţionând la îndemnul unui bogat armator, jefuit cândva de Teach, l-au urmărit şi l-au împuşcat de cinci ori şi l-au înjunghiat de peste 20 de ori, înainte de a-l ucide. Capul său, retezat, a fost dus celui ce ordonase execuţia dar legenda spune că trupul lui Barbă Neagră, azvârlit în ocean, ar fi înconjurat corabia asasinilor de două ori, înainte de a se scufunda.

William Kidd

Unii istorici moderni susţin că renumitul „căpitan Kidd" ar fi fost pe nedrept acuzat de piraterie, întrucât ar fi acţionat din ordinul guvernului britanic. Totuşi, la un moment dat el a intrat în conflict cu angajatorii săi. Pe 30 ianuarie 1698, el a ridicat pe catarg stindardul francez şi a cucerit un vas turcesc, Quedah, încărcat cu bogăţii, reuşind astfel să declanşeze un imens scandal, între Poarta otomană şi Franţa şi punând guvernul de la Londra într-o situaţie jenantă. Un bogat negustor, Bellomont, a

reuşit să-l atragă pe Kidd în Boston, promiţându-i că va pleda în favoarea lui, în faţa autorităţilor, dar de fapt a pus la cale arestarea lui, pe 6 iulie 1699. Întemniţat mai întâi la închisoarea Stone, în condiţii groaznice, care l-au adus în pragul nebuniei, temutul pirat va fi transferat la Londra, unde va fi judecat de Parlament. Găsit vinovat de toate capetele de acuzare – crimă şi piraterie, el a fost spânzurat pe 23 mai 1701, la Londra.

Henry Morgan

Galez de origine, Morgan şi-a cucerit renumele de „rege al bucanierilor" din Caraibe. În 1667, lui i s-a încredinţat sarcina, din partea guvernului englez, de a captura mai mulţi spanioli din Cuba şi de a-i pune la cazne, spre a afla planurile vizând cucerirea Jamaicăi. Adunând zece corăbii cu aproape cinci sute de oameni, Morgan a debarcat în Cuba şi a jefuit cumplit oraşul Puerto Principe, apoi s-a îndreptat spre aşezarea fortificată Portobelo din Panama. Aici, spre a cuceri ultimul bastion întărit, Morgan nu s-a sfiit să folosească zeci de călugări iezuiţi, pe post de scuturi umane. Pe 27 decembrie 1670, el a cucerit castelul Chagres, ucigându-i fără milă pe cei 300 de soldaţi ai garnizoanei spaniole. Morgan a fost unul dintre cei mai sângeroşi piraţi şi fără îndoială că dacă ar fi trăit în alte epoci ar fi sfârşit spânzurat. El a ştiut însă să folosească disputele dintre Marea Britanie şi Spania, pozând în patriot, în vreme ce se îmbogăţea ca un nabab şi a fost poate unul dintre singurii piraţi care au murit în patul lor...

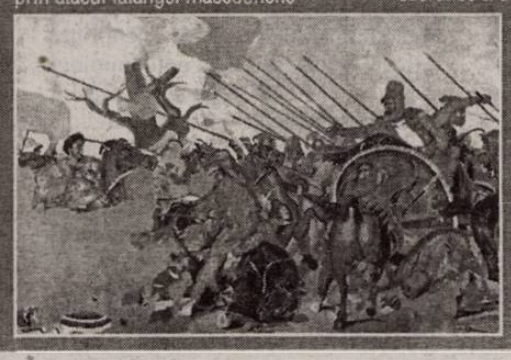
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

1 octombrie 331 î.Hr.

Bătălia de la Gaugamela

Una dintre cele mai importante încleştări ale antichităţii s-a desfăşurat nu departe de Mosul, pe teritoriul actual al Irakului, opunându-i pe macedoneni perşilor şi ducând la prăbuşirea Imperiului Persan. Înfrângerea perşilor s-a produs chiar şi în condiţiile în care însuşi regele lor, Darius, alesese locul bătăliei, pe o câmpie întinsă, spre a-şi putea desfăşura armata, superioară numeric celei a lui Alexandru cel Mare. Deşi istoricii antici vorbesc despre peste 100.000 oameni, probabil că Darius nu a avut mai mult de 80.000 combatanţi, în vreme ce Alexandru se putea bizui pe cel mult 47.000. Cunoscându-l pe vijeliosul Alexandru, perşii s-au temut că el îi va ataca noaptea, ceea ce nu s-a întâmplat, cuceritorul motivând, elegant, potrivit unei surse contemporane, că „nu fură biruinţa". Adevărul e probabil mult mai prozaic: epuizaţi de marş, soldaţii macedoneni n-ar fi putut lupta imediat ce au luat contactul cu perşii. Oricum, în vreme ce ei s-au odihnit, oamenii lui Darius au vegheat toată noaptea, fiind a doua zi sleiţi de puteri. În plus, oastea de strânsură a perşilor nu se putea compara cu cea de elită a macedonenilor, călită în atâtea lupte de Filip II, tatăl lui Alexandru. Lupta a început prin atacul falangei macedonene



asupra centrului persan. În acest timp, cavaleria, condusă personal de viteazul Alexandru, a efectuat o mişcare de învăluire, izbind apoi, ca un vârf de lance, spre a despica în două trupele greoaie ale perşilor. Manevra a reuşit şi, ameninţat direct, Darius a fugit de pe câmpul de luptă, ceea ce a dus la o derută totală în rândul perşilor. Se pare că peste 40.000 perşi au pierit în masacrul ce a urmat, în vreme ce numărul victimelor din tabăra macedoneană nu a depăşit câteva sute. Totuşi, situaţia dificilă în care se afla flancul drept al macedonenilor, condus de generalul Parmenion, l-a obligat pe Macedon să renunţe la urmărirea lui Darius, salvând astfel armata persană de la un dezastru total.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Cazul Mihail Kogălniceanu

Aşa cum relatează Emil Străinu în cartea sa** Fenomenul OZN şi serviciile secrete, **într-o zi din luna octombrie 1988, pe aeroportul Mihail Kogălniceanu din apropiere de Constanţa a avut loc una dintre cele mai interesante observaţii OZN din ţara noastră, cu atât mai interesantă cu cât a fost efectuată în prezenţa unui mare număr de martori cu înaltă calificare.

Pe aeroport se desfăşura programul normal de decolări şi aterizări ale avioanelor civile, când, la ora 14.14, staţia radar care deservea aerodromul a semnalat turnului de control şi punctului de conducere a zborului că pe direcţia nord-sud se deplasează, la altitudinea de 7000 de metri şi cu o viteză de 11000 km/h un „obiect-ţintă", format din mai multe „obiecte-elementare". Viteza aceasta a fost confirmată şi de personalul a trei curse de pasageri aflate în trafic, ca şi de alte staţii radar, între care cele de pe radarul de bord a două avioane decolate de pe o navă rusească aflată pe Marea Neagră.

Apariţia fusese semnalată de radare atunci când se afla la 456 km de Mihai Kogalniceanu. La scurt timp după aceea ea a trecut pe verticala aeroportului, iar după alţi 60 de kilometri a dispărut undeva în neant. Ea a fost vizibilă şi de la sol, atât vizual cât şi prin aparate optice, timp de 8-12 secunde, ca o formaţie de 7-9 obiecte strălucitoare, o formaţie strânsă, în formă de „V" după anumiţi martori. Unii dintre aceştia au remarcat că obiectele, care se puteau observa separat, aveau lumini multicolore, deosebit de vii şi curate, neînvăluite în halouri. În timpul evoluţiei s-a auzit un zgomot de înaltă frecvenţă, dar sunetul a fost apreciat ca având şi o anumită muzicalitate, de nereprodus dar plăcută auzului. Nu s-au observat perturbaţii radioelectronice.

S-a încercat fotografierea fenomenului cu o fotomitralieră, dar rezultatele au fost nule, developarea filmului nerelevând nimic, ca şi cum filmul nu ar fi fost expus.

Merită o menţiune faptul că la data incidentului pe aerodromul militar se găseau şi membri ai unor grupe de studiu de la Academia Militară Tehnică şi de la Academia de Înalte Studii Militare, din specialităţile aviaţie şi apărare antiaeriană, care participau la un exerciţiu militar demonstrativ. Specialiştii au fost unanimi în a sublinia că aceste obiecte nu puteau avea o origine terestră.

Fenomenul a fost văzut şi pe radarele de bord ale mai multor avioane militare. Un avion a fost chiar scos pentru interceptare. El nu s-a putut angaja să urmărească intruşii, deşi era în forţaj, datorită vitezei insuficiente. Nu uităm că recordul mondial de viteză al unui avion pilotat era pe atunci de 3500 km/h. De altfel, la scurt timp după contactul realizat cu radiolocatorul de bord, pilotul avionului a pierdut ţinta.

La o întâlnire avută în 2009 la ASFAN, cosmonautul Dumitru Prunariu a rememorat şi el acest incident de la baza militară Kogălniceanu, subliniind că viteza formaţiei de obiecte strălucitoare care se deplasau către largul mării era imposibilă pentru orice avion sau rachetă. El a mai declarat că raportul privind acest incident OZN inexplicabil a rămas îngropat în arhive, fără să mai fie scos vreodată la iveală.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

***NOTA REDACŢIEI:** Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

***Încă o precizare:** numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/39

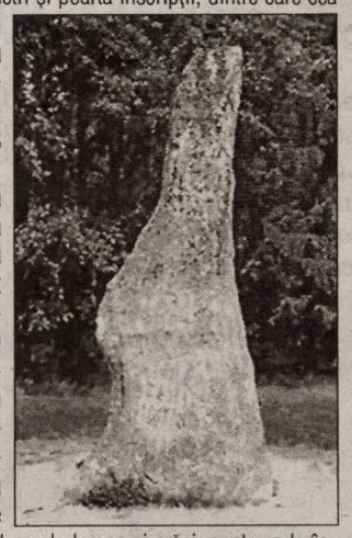
BLESTEME care au îngrozit lumea

Considerate, de către ştiinţa modernă, simple eresuri, fără nici o legătură cu realitatea, blestemele au făcut însă subiectul, cel puţin odată cu începutul secolului trecut, mai precis de când cu celebrul „blestem al faraonilor" (despre care este şi inutil să mai discutăm, căci s-au scris mii de pagini pe seama lui) unor interesante investigaţii din partea anumitor savanţi, cu mai multă deschidere către paranormal. Deşi unii dintre aceştia au găsit de cuviinţă să atribuie evenimentele dramatice puse pe seama blestemelor unor stranii coincidenţe sau unor întâmplări nefericite, mulţi au devenit convinşi că anatema aruncată, din diverse motive, asupra oamenilor, locurilor sau chiar obiectelor, are o fantastică încărcătură energetică negativă.

Istoria abundă în exemple de blesteme, unele consemnate chiar în Biblie iar altele descrise ca atare, în cronici şi publicaţii moderne, făcând să curgă multă cerneală pe marginea lor. În rândurile următoare vă invităm să descoperim împreună care au fost cele mai faimoase blesteme ale tuturor timpurilor.

Blestemul runelor

Unul dintre cele mai misterioase monumente din lume se află la Blekinge, în Suedia şi datează de acum circa un mileniu şi jumătate. Unele dintre aceste uriaşe dale de piatră au înălţimi de peste 4 metri şi poartă inscripţii, dintre care cea mai terifiantă poate fi citită pe aşa-numita „piatră runică Bjorketorp": „Eu, stăpân al runelor, am ascuns aici puterea pietrelor. Să fie atins de boală fără leac şi să piară de moarte năpraznică cel ce distruge acest monument. Distrugerea lui o profeţesc!" O legendă locală susţine că în urmă cu multă vreme, un bărbat a vrut să îndepărteze pietrele, pentru a cultiva pământul de sub ele. A îngrămădit pe ele lemne şi crăci, pentru a le încălzi, gândind apoi că le va putea sfărâma în bucăţi cu apă rece. Vremea era caldă şi nici o boare de vânt nu adia măcar. Dar abia ce omul a aprins flăcările şi vântul a izbucnit şi a purtat focul asupra lui. Cu hainele cuprinse de flăcări, nesăbuitul a ars de viu, pierind în chinuri groaznice.



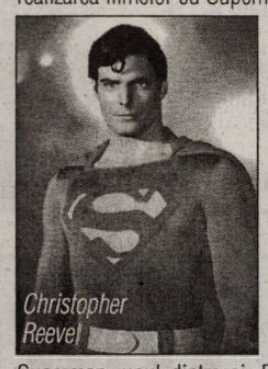
Blestemul Tippecanoe

Potrivit unei vechi legende, un blestem de moarte ar plana asupra tuturor preşedinţilor americani aleşi în anii divizibili cu 20. Se spune că în bătălia de la Tippecanoe, dintre armata americană şi indieni, un lider indian ar fi aruncat acest blestem, înainte să moară, asupra noilor „stăpâni" ai preerilor. Primul despre care se spune că i-ar fi căzut victimă a fost William Henry Harrison, el însuşi un participant la sângeroasa bătălie. Ales în 1840, a murit, la vârsta de 68 de ani, la puţin timp după investire, în împrejurări de-a dreptul absurde: având ambiţia de a ţine discursul inaugural cu capul descoperit, pe o ploaie măruntă şi rece, Harrison a vorbit timp de o oră şi 40 de minute şi a contactat o pneumonie care l-a răpus o lună mai târziu, în aprilie 1840. Abraham Lincoln, ales prima dată în 1860, a fost asasinat în timpul celui de-al doilea mandat, în anul 1865. James A. Garfield a câştigat alegerile în 1880 dar a fost împuşcat în spinare, pe când se afla în sala de aşteptare a gării din Washington, în iulie 1881. Va muri în septembrie 1881, din cauza complicaţiilor cauzate de rană. William McKinley, reales în 1900, îi va împărtăşi soarta: după ce a ţinut un discurs la o expoziţie agricolă în oraşul Buffalo, a fost împuşcat, pe când strângea mâinile participanţilor la eveniment şi a murit o săptămână mai târziu. Warren G. Harding, ales în 1920, a murit în 1923, oficial din cauza unui atac de cord, deşi presa americană a speculat, timp de mulţi ani după aceea, că ar fi fost de fapt otrăvit de soţia lui. Ales în 1940 pentru un al treilea mandat (fapt fără precedent în istoria SUA) Franklin Delano Roosevelt a suferit o hemoragie cerebrală masivă, decedând la scurt timp după aceea, în 1945, pe când îîncepuse al patrulea mandat la Casa Albă! John F. Kennedy, ales în 1960, a fost asasinat în noiembrie 1963, la Dallas. Ronald Reagan a fost ales în 1980 şi peste un an a fost împuşcat de un extremist, fiind însă doar grav rănit şi supravieţuind tentativei de asasinat. Poate că el a reuşit să spargă blestemul. Sau poate, spun unii, acesta este doar adormit...

William McKinley

Blestemul lui Superman

După unii ar fi doar o găselniţă a presei, după alţii, un fapt real şi înspăimântător: majoritatea celor implicaţi în realizarea filmelor cu Superman au avut parte numai de nenorociri. Actorul George Reeves, care a interpretat rolul faimosului personaj în serialul de televiziune omonim s-a sinucis iar Christopher Reeve, chipeşul Superman de pe marele ecran a paralizat complet, în urma unui accident stupid, pentru a muri apoi, la doar 52 de ani. Din cauza acestui presupus blestem, mulţi alţi actori au refuzat să-i mai dea viaţă lui Superman, unul dintre ei, Paul Walker, spunând chiar că „mai curând ucid personajul Superman decât să mă ucidă el pe mine".

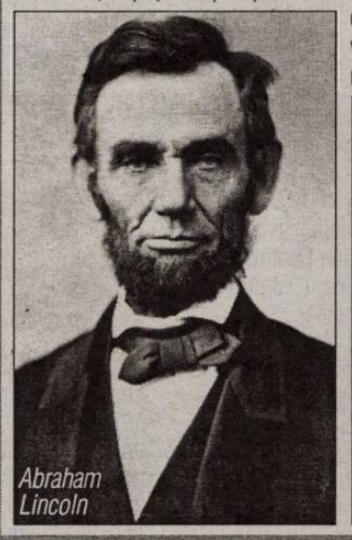


Christopher Reeve

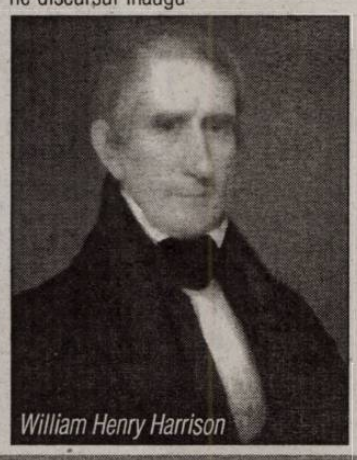
Blestemata familie Kennedy

Că asupra familiei Kennedy ar plana un groaznic blestem a început să se discute îndată după asasinarea fraţilor Kennedy, în anii '60. Şi adevărul este că cea mai influentă familie a politicii americane nu a avut parte niciodată de o fericire autentică, evenimentele tragice succedându-se în viaţa ei. Cei mai mulţi dintre Kennedy au murit tineri, mai ales fraţii John şi Robert, ambii asasinaţi, dar şi fiul preşedintelui, John F. Kennedy Jr., decedat în 1999, într-un misterios accident de avion. Sora preşedintelui, Rosemarie, a fost internată într-un azil de boli nervoase, Joseph Kennedy a fost ucis în război, Edward Kennedy Jr. are un picior amputat şi, fratele lui, Michael, a decedat într-un accident de schi iar tatăl lor, Edward Sr., a decedat recent, din cauza unei tumori cerebrale. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR



Abraham Lincoln



William Henry Harrison

E bine de ştiut

Litiaza biliară

Ca urmare a concentraţiilor de colesterol acumulate în bilă şi a diverselor alte acumulări de săruri, se formează în timp calculii biliari.

Mesele copioase, regimul de viaţă, consumul de afumături şi alimente iritante contribuie în timp la formarea calculilor care vor oblitera căile biliare, canalul cistic sau coledocul. Vârsta, operaţiile anterioare şi alte boli adiacente creează premize pentru o posibilă intervenţie chirurgicală.

Calculii conţin colesterol, pigmenţi şi microbi. Calculii sunt un pericol pentru pacient, cu menţiunea că apar şi în infecţii microbiene sau parazitare, în icterele cu manifestare hemolitică. Pacientul are dureri în hipocondrul drept, are greaţă, febră, iar la un examen de urină aceasta va fi colorată în brun. Bolnavul va fi internat, în repaus la pat, sub observaţia medicului şi a dieteticianului care va prescrie un regim ce va conţine ceaiuri îndulcite, taninuri, lichide şi apă, cel puţin 3 litri pe zi. O fiolă de papaverină va fi folosită în caz de vărsături sau de regurgitaţii. Medicul va fi atent pentru a face examenul diferenţial între peritonită şi criza biliară cu perioade de acutizare.

Complicaţiile pot fi colecistita cronică, durerea acutizată şi gustul amar din gură.

Tratamentul va fi medical sau chirurgical în cazul blocării canalului cistic.

Ca regim de viaţă, se cere un echilibru între mese, alimente, fără consum de afumături, de alcool şi tratarea cu severitate a infecţiilor.

Un ritm de viaţă cât mai sănătos vă ajută să întâmpinaţi cu un zâmbet şi ziua de mâine.

Dr. VALERIU MANTA

Feminitate

După ce toată vara rochiile au subliniat delicateţea trupurilor feminine şi acum, toamna, rămân în topul ţinutelor moderne. Fie că sunt din jerse imprimat cu modele geometrice, fie sunt uni, în culori vii sau pastelate, rochiile dau o notă aparte de feminitate.

Adevărat sau fals

Migrenele şi presopunctura

Simptomul cel mai des reclamat este, fără îndoială, durerea de cap. Specialiştii spun că există cel puţin 200 de cauze posibile ale afecţiunilor ce presupun şi migrene.

Tradiţia milenară medicală chineză oferă drept soluţie simplă şi comodă, reflexologia. Astfel, dacă durerea de cap se manifestă mai accentuat în zona frontală, este recomandabilă strângerea, pentru 5-10 minute, a vârfurilor degetelor arătător, mijlociu şi inelar. Dacă durerea este difuză, poate fi generată de tulburări hipofizare şi are, în general, aspect migrenos. Pentru a o estompa, masaţi centrul degetului mare al fiecărei mâini şi ale celor de la picioare.

Durerile migrenoase pot apărea adesea şi din cauza unei dischinezii biliare. În acest caz, un masaj de circa două minute aplicat pe punctul vezicii biliare este folositor. Punctul se află în palma dreaptă, pe axa orizontală ce trece prin centrul acesteia.

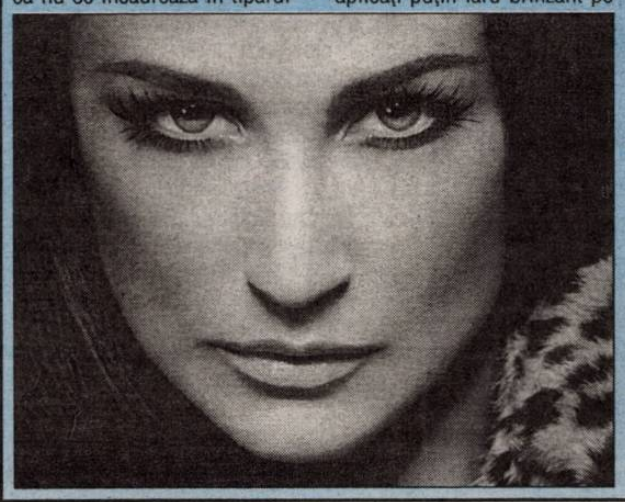
În alte situaţii, migrenele sunt provocate de încălţămintea neconfortabilă, în special de cea cu vârful ascuţit. În acest gen de pantofi, degetele picioarelor sunt ţinute înghesuite şi punctele reflexogene situate pe degete sunt agresate. Agresiunea se propagă pe meridianele corespunzătoare, generând dezechilibre care se exercită asupra sinusurilor frontale sau faciale sau asupra glandelor hipofiză şi epifiză. Soluţia este o baie caldă la picioare urmată de mersul în picioarele goale pe un covor de iarbă, apoi pe un teren cu pietriş. (Ceva mai simplu, pentru cele mai multe persoane ar fi „dotarea" unui mic spaţiu din balcon sau terasă cu un strat de pietre rotunjite, fără colţuri, cu diametrul de 3-5 cm. O plimbare de 5-10 minute pe aceste pietre poate face minuni. Zonele reflexogene din talpă sunt „trezite" simultan şi încărcate cu energia necesară.)

Dosarele frumuseţii

Corecturi

Multe dintre vedetele de la Hollywood ştiu să-şi ascundă cu măiestrie, prin machiaj, mici imperfecţiuni ale feţei. Chiar dacă nu se încadrează în tiparul ideal de frumuseţe, arată întotdeauna impecabil. Iată câteva dintre trucurile corectoare.

Dacă aveţi faţa în formă de inimă, cu fruntea lată, bărbia îngustă, pomeţii proeminenţi, aplicaţi puţin fard brinzant pe pomeţi şi pe vârful bărbiei, pentru a crea impresia de volum. În schimb, sprâncenele trebuie să fie bine conturate cu ajutorul unui creion sau fard special. Pentru buze, un ruj într-o nuanţă naturală. Demi Moore este una dintre divele care execută excelent aceste corecturi, datorită formei feţei sale.



Dacă aveţi faţa rotundă, folosiţi o nuanţă mai deschisă de fond de ten pentru frunte, zona de sub ochi, centrul bărbiei şi al pomeţilor. Pentru tâmple şi obraji folosiţi o nuanţă ceva mai închisă. Veţi crea impresia unei feţe alungite aplicând blush-ul pornind de sub pomeţi, până aproape de tâmple, cu o mişcare ascendentă. Pentru buze, alegeţi un ruj într-o nuanţă fructată.

Trăsăturile care definesc o faţă rectangulară sunt: frunte pătrată şi maxilar foarte pronunţat. Pentru a rotunji trăsăturile se recomandă „jocuri" de lumină. Corectaţi imaginea cu un blush mat, în tonuri intense de cărămiziu sau piersică, aplicat dinspre urechi spre pomeţi. Diferenţa dintre forma rotundă şi cea pătrată constă în faptul că linia maxilarului este mai ascuţită. Folosiţi un fard mai închis pe pomeţi pentru a îmblânzi puţin conturul feţei, folosind mişcări circulare. Evitaţi rujurile în nuanţe închise, altfel punctul de atracţie va fi partea inferioară a feţei.

Gastronomice

Imitaţie de icre negre

200 g icre de ştiucă, 150 g măsline negre, 100 ml ulei.

Icrele se amestecă împreună cu uleiul şi se dau la rece pentru o zi. Se fierb măslinele, se curăţă eventual de coajă, se scot sâmburii şi se pasează. Se freacă bine cu o lingură de lemn turnând câte puţin din uleiul scurs din icre. Când obţinem o pastă omogenă, adăugăm şi icrele şi amestecăm uşor pentru ca să nu se sfărâme. Se dă la rece până a doua zi. Se servesc pe pâine prăjită.

Salată de ţelină cu mere

2-3 ţeline, 2-3 mere, 2 linguri ulei, oţet (după gust), sare.

Ţelina curăţată şi spălată se taie fideluţă şi se amestecă împreună cu merele curăţate şi tăiate felioare subţiri. Se adaugă uleiul, oţetul şi sarea, se amestecă bine şi se serveşte.

Omletă cu peşte oceanic

500 g peşte, 6 ouă, 2 ardei graşi, 100 ml ulei, 2 căţei de usturoi, pătrunjel verde, sare şi piper.

Se curăţă peştele, se spală, se dezosează şi se taie bucăţi mici. Se prăjesc în ulei încins cu ardeii tăiaţi feliuţe, pătrunjelul verde tocat şi usturoiul pisat. Ouăle bătute se toarnă când totul este bine prăjit. Omleta se rulează şi se serveşte fierbinte.

Crap la cuptor cu roşii

1 crap de 2 kg, 500 g roşii, 1 pahar cu vin alb, 1 pahar cu ulei, 3-4 căţei de usturoi, sare, piper, pătrunjel verde.

Se curăţă crapul, se spală, se sărează, se piperează şi se lasă să stea o jumătate de oră. Roşiile se curăţă de pieliţă, se sărează, se omogenizează cu usturoiul tăiat bucăţele şi se lasă să li se scurgă zeama. Se umple crapul cu roşiile astfel pregătite şi se aşază în tavă. Peste crap se mai adaugă câteva felii de roşii iar deasupra se presară pătrunjel verde tocat, sare, piper, ulei, două linguri cu apă şi se dă la cuptor. Din când în când, se stropeşte peştele cu sosul din tavă. Spre sfârşit se mai adaugă şi paharul cu vin. Se lasă să se rumenească bine.

Spumă de mere

500 g mere, 2 1/2 pahare apă, 3/4 pahar zahăr, 15 g gelatină.

Se spală merele, se taie sferturi, se curăţă de sâmburi şi se fierb în apă până ce devin moi. Se scurge zeama în alt vas, iar merele se dau prin sită. În zeama de mere strecurată se adaugă gelatina, se dizolvă, se pune zahărul şi se lasă să dea un clocot. După ce s-a răcit, se toarnă zeama de mere într-un vas înalt, se adaugă piureul de mere şi se bate până se face ca o spumă. Se aşază în cupe sau în cesti şi se serveşte.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

DIAMANTUL ALBASTRU

În vitrina unui muzeu american se află un diamant extraordinar. Se presupune că i-ar fi aparţinut lui Ludovic XIV şi că ar fi fost furat în timpul Revoluţiei. O poveste palpitantă care a făcut înconjurul lumii.

8 decembrie 2007. În rezervele Muzeului Naţional de Istorie Naturală din Paris, unul dintre asistenţii mineralogului François Farges descoperă o cutiuţă de culoare roşie în care părea să se afle o banală piatră. Privind-o îndeaproape şi întorcând-o pe toate feţele, a simţit un şarpe pe şira spinării. Nu există nici o îndoială. Avea în mână copia uneia dintre cele mai frumoase pietre ale Coroanei Franţei: diamantul albastru al regelui Ludovic XIV!

Copia e realizată din plumb dar în ochii lui François acest metal urât valora cât aurul. Îşi dă seama că deţine cheia unei enigme vechi de două secole: dispariţia diamantului albastru în timpul Revoluţiei franceze.

Jean-Baptiste Tavernier

Cei îndrăgostiţi de pietrele preţioase cunosc în linii mari povestea care începe în 1668. Un aventurier, Jean-Baptiste Tavernier, aduce din Indii un somptuos diamant de 115 carate, de culoarea safirului. Nemaivăzut până acum. Piesa e prezentată Regelui-Soare care, vrăjit de frumuseţea sa îl cumpără fără să stea pe gânduri, dându-l pe mâna lui Jean Pitau, bijutierul său personal, pentru a-l fasona şi a-l face să strălucească.

Piesa nr.1 a Coroanei

Sarcina preluată de bijutier e departe de a fi una de rutină. Timp de 2 ani! acesta va sta aplecat asupra pietrei, fasonând-o, ascuţind-o, şlefuind-o şi, în final, montând-o într-o broşă. Rezultatul: o adevărată operă de artă fără egal. O bijuterie cu reflexe de un albastru şi bleu întunecat. De-a lungul secolului XVIII, acest diamant va fi piesa vedetă a bijuteriilor Coroanei. Până în septembrie 1792, când hotelul Garde-Meuble – clădirea în care era păstrată Coroana – a fost devalizat. În această perioadă tulbure, ancheta asupra furtului se pierde pe diverse piste, poliţia reţine un mare număr de hoţi dar nu găseşte la aceştia decât bijuterii de mică valoare. În următorii 20 de ani, poliţiştii reuşesc să recupereze o mare parte din bunurile jefuite. Diamantul e însă de negăsit.

Mister şi suspans

Nici un indiciu, nici o pistă... Povestea se reînnoadă de-abia în 1858. Un mineralog francez – un anume Barbot – e frapat de prezenţa unui diamant albastru la o familie engleză – Hope – foarte înstărită. Care e proveniența acestei pietre preţioase de care nimeni nu a auzit vorbindu-se? Barbot nu cunoaşte decât o gemă echivalentă: diamantul albastru al Regelui-Soare. Să fie vorba de acelaşi diamant, deşi acesta pare mai mic? E posibil ca între timp să fi fost tăiat. Barbot porneşte o anchetă. Află că Hope deţine diamantul din 1812. De la cine l-a achiziţionat? Mister... O singură certitudine: diamantul a devenit proprietatea oficială a familiei la 20 de ani după marele jaf. Un indiciu care-l pune pe gânduri având în vedere faptul că după 20 de ani, faptele se prescriu. Aşadar, era imposibil să-i târăşti pe cei din familia Hope în justiţie pentru a recupera diamantul. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN

Regele Ludovic XIV

Drumeţii şi popasuri

ORAVIŢA
un oraş bogat în istorie

Un oraş înconjurat parţial de munte, „ca o horă de piatră ce nu se ştie când a început ori când se va sfârşi" – după cum avea să afirme inginerul pensionar Gheorghe Cule. *Oravița* are o prospeţime specială chiar dacă documentele de atestare documentară se duc cu multă vreme în urmă. Denumirea de *Oravița* se trage din limba slavă „Oravetz" şi înseamnă „Dumbrava cu nuci". Situat în partea de sud-vest a judeţului Caraş-Severin, lângă paralela 45, oraşul are un parfum aparte, dat de obiectivele turistice aflate pe teritoriul său dar şi cele naturale din împrejurimi. Turiştii care ajung în această aşezare au de vizitat clădirea *Teatrului Vechi* – cel mai vechi teatru din România, acolo unde şi trupa unde lucra Eminescu a ajuns – *Gara Oravița* – o clădire deosebită prin arhitectura sa, *Muzeul Farmaciei* amenajat într-o clădire ce datează din anul 1796 şi multe alte clădiri cu arhitectură aparte, ce datează de prin secolele XVIII-XIX şi care au fost bine conservate.

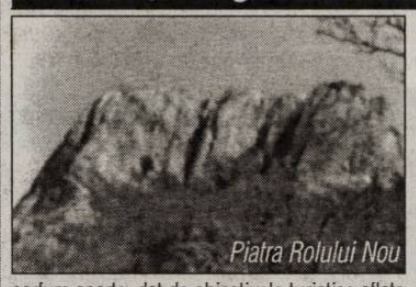
Teatrul Vechi

Valea Ciclovei sau la *Gorunul cu icoană*, un loc devenit cunoscut celor ce ajung la Oravița datorită icoanei sfinte ce-a fost „bătută" pe trunchiul unui gorun de o persoană al cărei nume a rămas pierdut în negura vremurilor. La mică distanţă de acest gorun îşi revarsă apele o cascadă pe tuf calcaros, numită Cascada de la Piatra Moale.

Un excelent loc de recreere şi popas este „Poiana Iulia", aici fiind doar un canton silvic înconjurat cu păduri de foioase şi conifere iar liniştea te cuprinde ca un binemeritat somn. *Piatra Rolului Nou* este un alt punct de atracţie pentru turişti. Este de fapt, o stâncă solitară de calcar care pare că „răsare" din mijlocul pădurii (987 m) ce poate fi zărită de la mari distanţe, străjuind întreaga Vale a Caraşului. Oravița este un oraş mic dar cochet. Traversat de o linie ferată veche (cea mai veche din ţară), ce constituie o artă inginerească a construcţiilor de căi ferate montane, fiind recunoscută ca unicat atât în ţara noastră dar şi în sud-estul Europei. Oraşul este încărcat de istorie. Un oraş în care se ţes basme despre o lume demult apusă dar un oraş cu porţile deschise spre viitor.

N. FLORIA

Gara Oravița



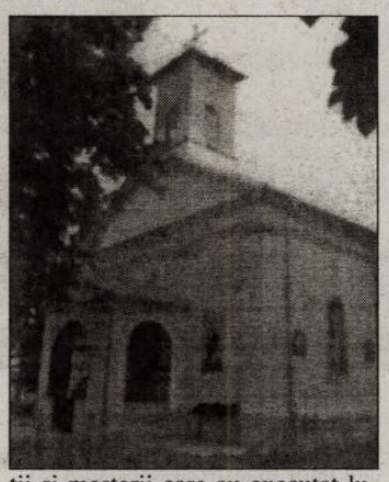
Piatra Rolului Nou

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Mucenic Gheorghe

În satul Vânătorii Mari, aflat pe şoseaua naţională Ghimpaţi-Găeşti se află o biserică din zid, o impunătoare construcţie, de o deosebită eleganţă, integrată perfect frumuseţii satului aflat nu departe de apele Neajlovului. Hramul locaşului este Sfântul Mucenic Gheorghe şi a fost construită între 1850-1857.

Ctitorul ei, marele proprietar Emanoil Băbeanu, a dorit să construiască un edificiu măreţ, după modelul celor văzute în străinătate. La ridicarea locaşului au fost folosiţi ţăranii care lucrau pe moşiile din zonă, dar inginerii, arhitecţii şi meşterii care au executat lucrările importante au rămas necunoscuţi.



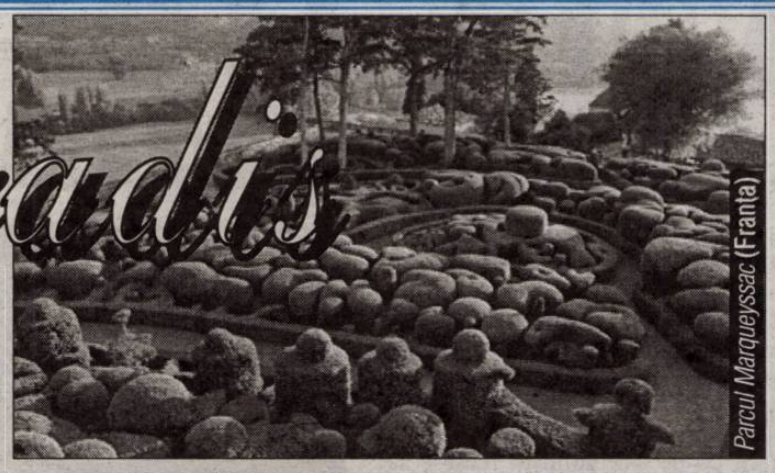
Edificiul combină stilurile romanic, bizantin şi gotic, realizându-se un ansamblu armonios. Interiorul este realizat dintr-o singură încăpere pentru naos şi pronaos, de formă dreptunghiulară, fără abside laterale. Altarul este în semicerc boltit, în vreme ce naosul are un tavan drept susţinut de patru stâlpi aşezaţi simetric. Iconostasul este un zid compact, ridicat într-un stil apropiat de cel bizantin. Are deschideri semicirculare pentru uşile împărăteşti şi cele diaconeşti. Iniţial a fost pictat numai iconostasul, icoanele împărăteşti şi altele patru fiind realizate pe plăci de lemn. Din nefericire acestea sunt şterse nu doar de vreme ci şi de bucăţile de tencuială căzute la cutremurul din 1940.

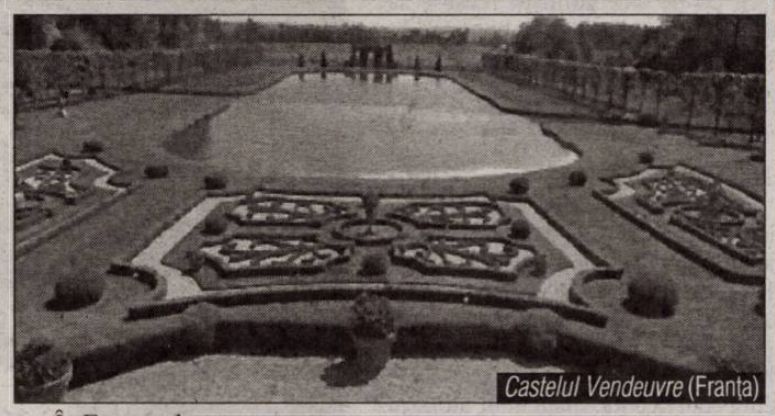
Biserica este luminată de ferestre iar exteriorul este lipsit de ornamentaţii cu excepţia unui brâu sub cornişă. Are o singură turlă de formă pătrată şi un pridvor mic, susţinut de coloane. Clopotul vechi a fost luat de nemţi în timpul Primului Război Mondial, iar cel existent a fost donat bisericii de credincioşi, pisania menţionându-i pe „d-l Marin Ionescu cu soţia sa Maria şi fiii lor Maria, Gheorghe, Paraschiva, Ioan, Mircea, Nicolae şi Florin în anul 1918, decembrie 13".

Prima restaurare a locaşului a avut loc în 1923 prin contribuţia celor din zonă. Pe lângă reparaţiile executate cu acest prilej a fost parţial restaurată pictura de către meşterul Nicolae Tomescu. Stricăciunile pricinuite de cutremurul din 1940 au fost remediate abia în 1937, iar după nenorocirile din 1977 reparaţiile s-au făcut în 1981, când locaşul a fost înconjurat de o centură de beton şi oţel. Tot acum s-a refăcut şi pictura în frescă de către pictorul Radu Nicolae, ajutat de preotul paroh Zoltea Călin. Credincioşii continuă încă să facă eforturi pentru înfrumuseţarea bisericii lor.

IRINA STOICA

Paradis pentru toată lumea

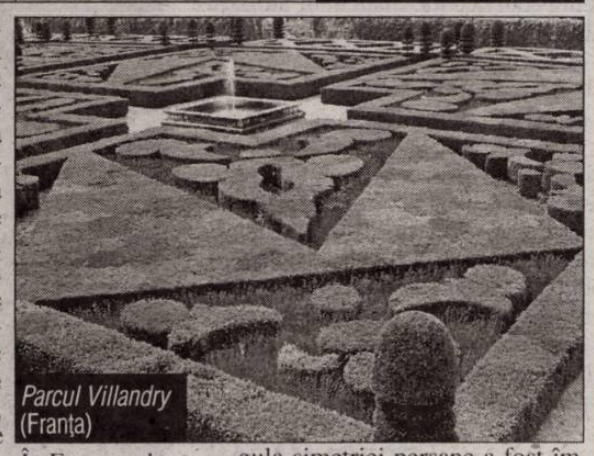

Parcul Marqueyssac (Franța)


Castelul Vendeuvre (Franța)

Este grădinăritul o artă? Astăzi, când atât de multe îndeletniciri au primit cam fraudulos denumirea de „artă", este greu să faci o afirmație categorică. Dar priviți, vă rog, parcul din fața castelului Villandry! Este un exemplu luat la întâmplare, dar câtă încântare ne produce acea geometrie a sculpturilor în verde, cu perfecțiunea grupajelor de „boschețti" tăiați la milimetru și a aleilor care formează un labirint docil, cu minifântânile care animă un peisaj de vis... Într-adevăr, putem spune fără ezitare că grădinăritul ornamental este o artă a modelării peisajelor verzi, a îmblânzirii naturii după proiecte riguroase.

Romanii, cei care au ridicat grădinăritul ornamental la rang de artă în Europa – inspirați din realizările de excepție ale perșilor – aveau un termen, „topia", adică „locuri", preluat de anglosaxoni pentru aceste capodopere în verde. Există astăzi termenul „topiary" în engleză, care nu are corespondent în românește (nu am găsit în DEXonline) și pe care, în mod forțat, am să-l folosesc pentru a evita lungimea exprimării.

Dacă cele mai vechi relatări cu privire la grădinăritul artistic sunt întâlnite la vechii egipteni, Persia lui Darius cel Mare a devenit un model pentru multe civilizații prin „topiariile" realizate într-o clima neprietenoasă cu plantele. Ideea de a folosi arbuști ornamentali, asociați cu plante (perene sau nu) a necesitat și o iscusită tehnologie a irigațiilor de mare finețe. Grădinile suspendate ale Babilonului stau mărturie. Grecii au preluat această formă de încântare a ochiului și aristocrații Atenei investeau mult în grădinile de lângă reședințele lor. Magnații Romei nu au ezitat să preia estetica grădinăritului grecesc și s-o dezvolte cu bolți umbroase, amenajări sofisticate de trandafiri și arbuști, străbătute de alei și circuite de apă în curgere naturală. Un nume de referință din acea epocă de glorie a Imperiului Roman este cel al lui Lucius Lucullus (mort în anul 57 î.Ch.), istoricul îndrăgostit de natură. La rândul lor, spaniolii și maeștrii bizantini au continuat să folosească „topiariile" pentru a-și demonstra măiestria, dar și pentru a vizualiza mai pregnant poziția socială înaltă a proprietarilor.


Parcul Villandry (Franța)

În Extremul Orient, chinezii și japonezii au privit arta grădinăritului ca pe un fel de miniaturizare a vastelor peisaje sălbatice. Din grădinile lor nu lipsesc stâncile (sau pietrele așezate filosofic în celebrele grădini Zen), curgerile de ape și cascadele. În Europa, după o perioadă de stagnare din ultima parte a Evului Mediu, Renașterea a adus o explozie de „topiariilor"

Villa Petraia (Italia)

asociate castelelor impunătoare ale marilor nobili. Parcurile reședințelor regale au fost încredințate unor maeștri ai peisajelor cu „sculpturi în verde", în care regula simetriei persane a fost împinsă până la perfecțiune. Englezii au inventat labirintul cu ziduri de arbuști – specii de conifere multiramificate și care nu cresc mai mult de 4-3 metri –, aducându-ne aminte că relaxarea are și o latură ludică.

Inițial, două dintre funcțiile parcurilor au fost meditația și întâlnirile discrete. La greci și la romani, mulți filosofi și poeți aveau un loc special în astfel de amenajări. De asemenea, întâlnirile colocviale sau ale îndrăgostiților erau binevenite în spațiile speciale cu pereți verzi. Astăzi, nuanțele idilice au cam pălit, iar terenurile destinate unor peisaje cu ornamente verzi (și nu numai) sunt tot mai puține. Tradiția grădinăritului artistic este în pericol.

Grădina Eyrignac (Franța)

BAZAR bizar

TRADIȚII

Sărutul

Rămâne un mister momentul când omul a folosit prima oară sărutul în istoria sa. Unii paleoantropologi spun că mamele ar fi inventat această formă de manifestare a dragostei față de prunci, nu față de tații pruncilor. Este posibil. Astăzi, mai toate culturile lumii cunosc sărutul ca pe o modalitate de exprimare a afecțiunii, respectului, bucuriei, iubirii etc. Dicționarul spune că trebuie să-ți lipești buzele de o parte a corpului persoanei gratulate. Părțile la vedere sunt cele mai căutate (obrazul, fruntea, mâna), cele dosnice sunt căutate în cazuri speciale și uneori doar în folclor.

Deși pare o banalitate, sărutul are ciudățeniile lui. De exemplu, la unele popoare contează de câte ori se sărută oamenii pe obraji. În Rusia, Slovenia, Serbia, Olanda și Egipt se execută pupatul de trei ori. La noi, la italieni, francezi etc. lumea se zgârcește la două. Dar un singur sărut pe obraz poate însemna o oarece lipsă de interes pentru persoana respectivă. În Oman, bărbații se pupă pe nas după ce-și strâng mâinile, iar la unele etnii din America de Sud se sărută numai obrazul drept.

Au trebuit să treacă decenii până când în filmele artistice să se sărute un bărbat și o femeie. Ce să mai vorbim despre îmbrățișare, nici la verticală, nici la orizontală. La ce s-a ajuns astăzi nu putem exprima în cuvinte, dar trimitem la „Basic Instinct" pentru documentare... O frumoasă particularitate a sărutului afectiv dintre bărbat și femeie exista în Spania: fata ținea un trandafir la piept și iubitul trebuia să suporte înțepătura spinilor ca dovadă de dragoste, pe toată durata îmbrățișării. Ulterior, acest „sacrificiu" a fost eliminat, dar mirii trec pe sub un pod de trandafiri făcut de nuntași. Pe la noi se folosea „cupola" alcătuită din vâsc, la fel ca la ruși sau la francezi.

Credincioșii ortodocși sărută cu evlavie icoanele, în semn de adorație pentru divinitate. Dar să pupi o piatră ordinară, punându-ți în gând o dorință, parcă-i prea de tot. Și totuși, în turnul castelului Blarney din Irlanda există un astfel de cataroi. Mai mult, tradiția cere ca pupătura se se facă cu persoana lăsată pe spate, ținându-se de niște bare de fier! Legenda spune că „piatra Blarney" e vrăjită. Primul proprietar al castelului ar fi salvat de la înec o vrăjitoare, care apoi a umplut bolovanul cu puteri magice.

Un loc special al sărutului fericiților exista pe insula Ellis, la intrarea în portul New York. Acolo se întâlneau emigranții cu rudele lor, lângă o coloană de lemn, după ce treceau de biroul de înregistrare. Din 1892 și până-n 1954, cât a funcționat acel birou, multe milioane de oameni s-au îmbrățișat emoționați după ce au trecut oceanul... Unii scrupuloși susțin că se încordează treizeci și patru de mușchi faciali la sărut. Alții, mai indiscreți, afirmă că femeia miroase astfel feromonii bărbatului și-și dă seama (în subconștient) de compatibilitatea cu respectivul mascul. Cică ele nu se înșală niciodată, dar realitatea e mult mai crudă.

Sărutul celebru de la 2 septembrie 1945, ziua victoriei americane în Pacific

O „idee" tare ca fierul

Americanul Phineas Gage a trăit 36 de ani (1823-1860), dar este nemuritor pentru multe dintre manualele de neurologie din SUA (și nu numai). Și asta pentru că la 24 de ani a suferit un accident incredibil: o țeavă de fier (3 cm diametrul și 1,2 metri lungime) i-a trecut prin obraz și a ieșit prin frunte! Gage lucra la terasamentul unei căi ferate din New Hampshire și folosea explozibil. Din cauza propriei sale erori s-a produs accidentul. Țeava a mai zburat prin aer vreo 30 de metri... Ajuns la un doctor pe propriile picioare. Medicul nu l-a crezut la început, apoi l-a tratat două luni, după care Gage a reînceput să vorbească. N-a mai putut munci ca feroviar și câștiga bani prezentându-se la spectacole de circ. Se exprima doar monosilabic și abia după 12 ani a început să aibă convulsii. După moarte, craniul său a ajuns la muzeul de anatomie de la Harvard.

Gage după refacere, cu țeava împricinată în mână

Presimțire confirmată

Când o mamă se duce la psihiatru și-i spune că presimte că va fi ucisă de cei doi fii ai săi, medicul are o problemă gravă de analizat. Dar femeia insistă, în pofida scepticismului psihiatrului și afirmă că are impresia că băieții ei sunt sociopați... Nu se știe dacă a fost crezută sau nu, dar viața a demonstrat că a avut dreptate.

Prin luna august a anului 1989, Kitti Menendez (n. 1941), căsătorită cu Jose Menendez (n. 1944), a luat o decizie aiuritoare pentru soțul ei. S-a izolat într-un dormitor separat și purta cu ea o carabină." Erik și Kyle ne vor ucide!", îi spunea ea lui Jose, dar acesta n-a crezut-o și a trimis-o la doctor. Erau o familie prosperă, multimilionară, locuiau în Beverly Hills, California. Și a venit seara zilei de 20 august. Frații Erik (n. 1968) și Lyle (n. 1971), foști studenți la Princeton, îl împușcă pe Jose în somn, direct în cap. Kitti aude zgomotul și iese din camera sa, vrând să coboare la parter. Bănuia ce s-a întâmplat cu soțul său. Dar „copiii" o împușcă întâi în picior, apoi trag mai multe gloanțe în cap și în față în timp ce femeia striga după ajutor.

Cei fac apoi cei doi asasini? Se duc la cinema pentru a-și fabrica un alibi. Apoi se întorc acasă și telefonează plângând la poliție... Toată lumea i-a crezut și Erik și Lyle au fost basma curată. Numai că orfanii au început să petreacă și să cheltuiască averea moștenită într-un ritm amețitor. În șase luni de la crime, au tocat peste un milion de dolari pe ceasuri, apartamente, petreceri și călătorii exotice. Dar greșeala fatală a venit, inevitabil. Kyle s-a dus la un psihiatru căruia i s-a confesat. Așa a aflat poliția. La proces, nici un moment nu au regretat, ba chiar și-au acuzat părinții de tot felul de abuzuri. Băieții se grăbiseră să intre în posesia averii. Au fost condamnați pe viață, fără eliberare condiționată.

Frații Menendez

Televizarea procesului a avut un succes enorm. Dar nici un moment nu s-a pus problema: de ce Kitti nu a anunțat poliția despre presimțirea sa, ci doar psihiatrul? Se pare că nimeni nu poate să creadă în premoniția unei grozăvii, cu toate că relația mamă-copil este una specială. Cei doi criminali nu duceau lipsă de nimic, dar ajunseseră să-și invidieze proprii părinți pentru viața de lux.

Pagină realizată de PAUL IOAN

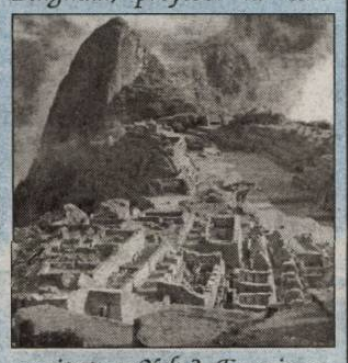
Știați că...

◆ *...marele cârmuitor dac Burebista l-a susținut militar pe Pompei împotriva lui Cezar în anul 48 î.Hr.? A*

murit asasinat, victimă a unei conspirații și după moartea sa, statul s-a destrămat.

◆ *...vechii egipteni își construiau casele din piatră sau lut? Foloseau în locul firului de plumb o bucată de diorit atârnată de un inel de alamă.*

◆ *...Machu Pichu a fost descoperit de Hiram Bingham, profesor la Uni-*



versitatea Yale? Evenimentul s-a petrecut în 1911.

◆ *...cea mai mare galaxie din Univers este considerată, până în prezent, Galaxia Centrală din grupul „Abel 2009", situată la un miliard ani-lumină de Pământ? A fost determinată cu ajutorul unor fotografii făcute de la Observatorul Național din Arizona, SUA.*

◆ *...pentru a se apăra, caracatița împrăștie un*

lichid? Este un lichid negru, de consistența cernelii.

◆ *...„Biblia de București" este prima traducere integrală a Bibliei în limba română și a fost tipărită cu caractere chirilice? A fost publicată la București în 1688, în timpul domniei lui Șerban Cantacuzino.*

Știați că...

Taj Mahal

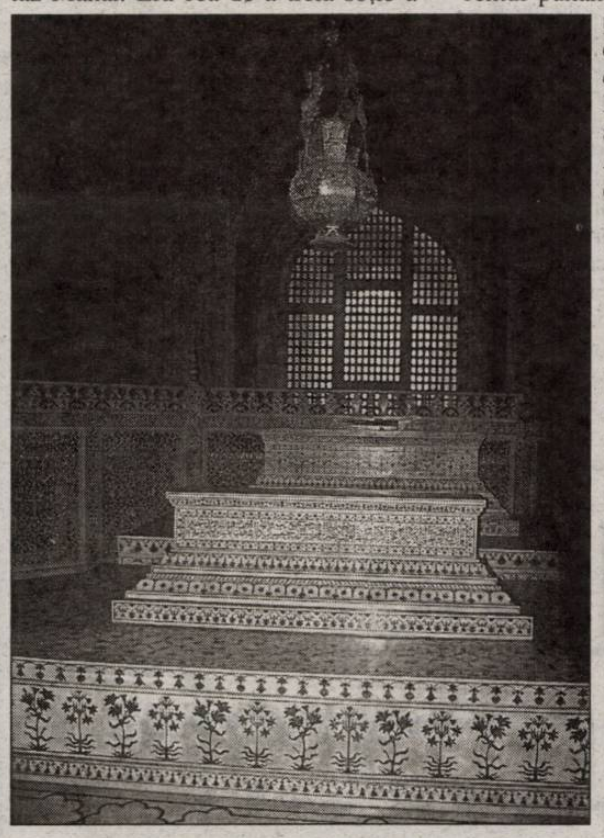
un vis în marmură

Istoria Agrei înainte de cucerirea musulmană este învăluită în umbră. Există referințe despre această veche așezare atât în versurile poetului persan Salman, care a murit în 1131, cât și în marele poem epic Mahabharata.

În 1501 Sikandar Lodi a făcut Agra capitala țării. A ridicat celebrul fort și a reconstruit clădirile distruse de un cutremur.

Agra a atins un înalt grad de dezvoltare în timpul domniei lui Akbar, dar punctul culminant al strălucirii sale îl constituie perioada din timpul în care nepotul acestuia Shāh-Jahān s-a aflat la cârma țării. Acesta este momentul în care se creează un stil nou în arhitectură, atingând perfecțiunea și înlocuind gresia cu marmura.

Cea mai reprezentativă creație din această perioadă este Taj-Mahal, templul mausoleu construit pentru soția sa favorită, Arjumand Banu Begum, cunoscută mai ales sub numele Mumtaz Mahal. Era cea de a treia soție a



șahului, moartă la naștere, căreia împăratul a vrut să-i ofere un loc de veșnică odihnă, unic în lume. Mumtaz Mahal a murit în 1631 la Burhanpur. Lucrările au început în ianuarie 1632 când trupul ei a fost adus la Agra și înmormântat temporar sub o cupolă.

Bijutierul francez Jean-Babtiste Tavernier, care a vizitat Taj-Mahalul în 1640 susține că au lucrat aici 20.000 de oameni iar unele documente apreciază că ridicarea monumentului a necesitat o cheltuială de 31 milioane de rupii. Nu se cunoaște numele tuturor artiștilor care au lucrat la templu, accentul punându-se pe implicarea împăratului. Se știe că din echipa de arhitecți făceau parte Ustad Ahmad Lahauri care a construit așa-numitul Taj și Mirr Abdul Karim. Pe pietrele de pe aleile grădinilor și în zidărie, meșteșugarii au scrijelit stele, pești, flori și nume atât musulmane cât și hinduse.

Construcția, desfășurată între 1632-1647 este o structură pe trei nivele înfrumusețată de motive geometrice și florale și inscripții din Coran. Literele au mărimi diferite, astfel încât, privite de jos, arată uniform. Se află pe malul sudic al râului Jumna, într-o grădină străbătută de un canal cu fântâni de bronz, pe ale cărui maluri se aliniază aleile de cedri. Uriașe flori de lotús înmiresmează apa în care se oglindește construcția de plan octogonal cu o cupolă uriașă, cu un diametru de 47 metri. Mausoleul este flancat pe ambele părți de clădiri identice. În stânga se află Mehman Khana (Casa de Oaspeți), iar în partea dreaptă, moscheea. În curtea închisă, din fața grădinii cu mormânt, se află și mormintele servitorilor și ale altor soții, de rang mai mic, ale lui Shāh Jahān.

Cenotaful împărătesei iubite ocupă centrul camerei octogonale, cea mai importantă încăpere a complexului. Alături se află cel al lui Shāh Jahān. Cele două morminte, înălțate deasupra pavimentului de marmură sunt decorate cu o dantelă tot din marmură și pietre semipreționase, înlocuind acoperământul original din aur, înlăturat de Aurangzeb, fiul șahului. De fapt acestea nu sunt mormintele reale ale celor doi. Ele se află sub această cameră, exact sub cele de deasupra, construite aici după moda vremii, pentru a le proteja de eventualii jefuitori. Deasupra monumentelor de marmură arde permanent o lampă cu esențe înmiresmate.

Tradiția spune că Taj-Mahal a fost construit numai pentru Mumtaz Mahal. Șahul intenționa să-și construiască pentru el unul identic, din marmură neagră, de cealaltă parte a apei. Înlăturat însă de la putere de fiul său Aurangzeb, în 1658, a petrecut ultimii șapte ani din viață în închisoare.

A rămas însă Taj-Mahalul „visul în marmură", cum i se mai spune, glorificând măiestria constructorilor dar și iubirea eternă, dăinuind dincolo de moarte.

Teatru ieșean

Inaugurat în 1896, Teatrul Național din Iași este una dintre cele mai frumoase clădiri de acest fel din țară. Impresionează atât intrarea cu coloane impunătoare cât și sala de o eleganță ireproșabilă. Realizat după planurile arhitecților Felner și Helmer a fost puternic ancorat în cultura țării, de activitatea teatrului fiind legate nume sonore ca: Mihail Kogălniceanu, Vasile Alecsandri, Costache Negruzzi, Alecu Russo, Matei Milo, Aristizza Romanescu, Mihail Sadoveanu și mulți alții.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Pâinea

Este din cele mai vechi timpuri alimentul de bază la toate popoarele care cunoșteau cultivarea cerealelor și pregătirea lor prin coacere. Se pare că numai băștinașii din Insulele Canare mâncau grânele fierte, sub forma unui terci. În Egiptul antic se cunoșteau în jur de 40 de preparate din pâine, iar ofranda adusă morților constă în principal din pâine și bere. În statele din Orientul antic pâinea se oferea ruptă și nu tăiată, „ruperea pâinii" având sensul figurat de a mânca împreună cu cineva.

Înmulțirea pâinilor din Noul Testament are valoare de simbol sacru, reprezentând faptul că omul are nevoie de credință, ca hrană spirituală. Există însă popoare care au un alt tip de hrană. Astfel în China hrana de bază este orezul, pe teritoriul vechii Americi porumbul, la eschimoși grăsimea de focă. Misionarilor le-a fost foarte greu să explice faptul că „Pâinea noastră cea de toate zilele" reprezintă nu doar hrana propriu-zisă ci și „pâinea euharistică a vieții".

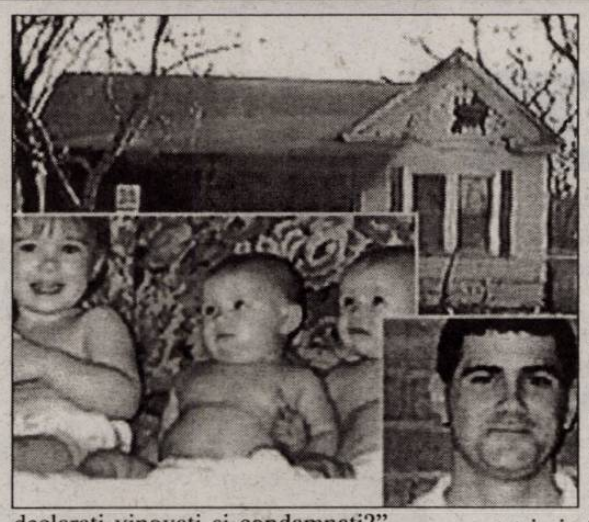
Procesul de creare a pâinii, de la semănarea ogorului până la coacerea ei – atât de sugestiv prezentat în „Plugușorul" nostru – este comparat de simboliști cu viața grea a oamenilor al cărei scop trebuie să fie binecuvântarea din ceruri.

Hrana, care le-a căzut din cer fiilor lui Israel în timpul trecerii prin pustiu, este înțeleasă ca o prefigurare a pâinii euharistice iar în popor, înainte de a se tăia o pâine, se face pe ea semnul crucii cu cuțitul.

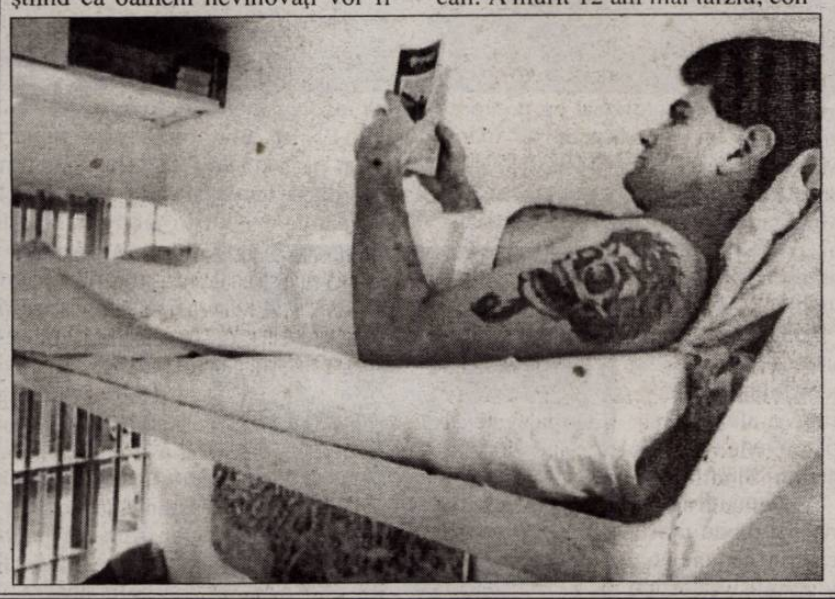
Pâinea devine în același timp un obicei comun și unul sacru, realizat de om într-un univers creat de el însuși.

Când justiţia ucide

Dovedirea nevinovăţiei unui condamnat, după executarea sentinţei, este un fapt extrem de rar în SUA şi niciun stat nu a recunoscut oficial, până în prezent, că a comis o eroare de acest gen.



Afacerea Todd Willingham, cel care avea 23 de ani când cele trei fete ale sale au pierit în incendiul care i-a distrus casa şi 24 când a fost condamnat la moarte, pentru că ar fi declanşat incendiul, ar putea constitui un precedent şi o şansă nesperată pentru cei care susţin abolirea pedepsei cu moartea. Dacă inocenţa defunctului urmează încă să fie stabilită oficial de această comisie, cazul său ilustrează „cea mai mare dilemă a ţării noastre asupra pedepsei cu moartea: suntem sau nu pregătiţi să menţinem acest sistem, ştiind că oameni nevinovaţi vor fi declaraţi vinovaţi şi condamnaţi?", remarca Rick Halperin, preşedintele unei asociaţii care luptă împotriva pedepsei capitale.



În 1992, Todd Willingham a fost condamnat de un juriu pe baza unui raport privind locul unde a avut loc tragedia, identificat de experţi locali. A murit 12 ani mai târziu, continuând să-şi susţină nevinovăţia. Istoria sa conţine toate ingredientele clasice ale unei erori judiciare: absenţa unei contra-expertize, un expert psihiatru care l-a declarat pe acuzat drept un „sociopat foarte periculos", fără însă a-l întâlni vreodată, martori care şi-au modificat depoziţiile în favoarea acuzării, avocaţi incompetenţi numiţi din oficiu... Dar, într-un raport trimis în luna august comisiei texane de etică, un specialist recunoscut în astfel de probleme concluzionează, aşa cum au făcut-o şi alţi experţi în 2004 şi în 2006, că incendiul a fost accidental!

Raportul susţine că expertiza pe care s-a bazat procesul „are la bază doar convingeri personale, care nu au nicio legătură cu o investigaţie ştiinţifică a scenelor de incendiu".

Un studiu universitar recent, efectuat pe un eşantion de 800 de adulţi din California, arăta că numărul adepţilor pedepsei cu moartea scade – 66% s-au pronunţat pentru, faţă de 79% în 1989. 44% dintre persoanele intervievate se declară deranjaţi de faptul că un om nevinovat ar putea fi executat (23% în 1989).

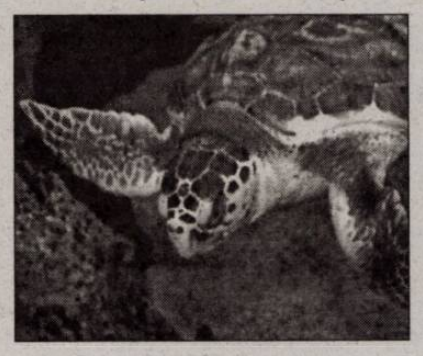
Totuşi, lucrurile nu sunt atât de simple pentru aboliţionişti: într-o decizie recentă, doi judecători ai Curţii supreme au afirmat că executarea unui om a cărui nevinovăţie a fost dovedită ulterior rămâne „valabilă", atât timp cât acesta a avut parte de „un proces drept şi echitabil". *(A.N.P.)*

Mirii „fugiţi", aspru pedepsiţi!

Miresele sau mirii care fug din faţa altarului în ultima clipă nu există doar în filmele cu Julia Roberts, ci şi în realitate. Iar în Mexic, bunăoară, sunt atât de mulţi aceşti nehotărâţi încât un consilier local al primăriei din Ciudad de Mexico a propus o lege prin care ei să fie sancţionaţi. „Numărul celor care se răzgândesc peste noapte este tot mai mare. Oamenii fac cheltuieli, invitaţii, închiriază limuzine, plătesc în avans restaurante, muzicanţi, pentru ca brusc unul dintre parteneri să-şi ia lumea în cap. Paguba rămâne să o suporte celălalt. De aceea, trebuie impuse sancţiuni severe neseriosilor. Potrivit legii pe care o voi propune, aceştia vor fi obligaţi să plătească atât cheltuielile de nuntă cât şi o despăgubire, pentru daunele morale aduse partenerului lăsat cu ochii în soare", a precizat Jose Zepeda, care, amănunt interesant, este de profesie avocat, specializat în divorţuri. Poate tocmai de aceea, la câte a văzut, este omul atât de indignat... *(G.T.)*

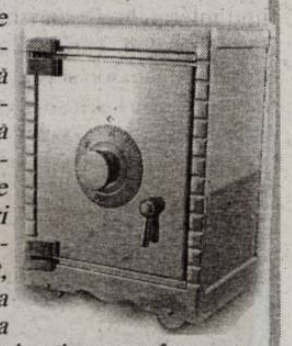
Va deveni tată la 110 ani!

Nu e vorba de un pământean matusalemic care şi-a păstrat bărbăţia ci de o ţestoasă mascul ca şi-a sedus iubita în vârstă de 47 de ani, cuplul beneficiind de 7 ouă care vor ecloza curând. Proprietarul reptilelor a găsit ouăle în grădina din proprietatea sa din Norfolk, Anglia, după ce a văzut femela, care n-a ouat niciodată, plimbându-se într-un pat de flori. Ştia că aceasta a respins sistematic avansurile masculului şi că la un moment dat între cei doi s-a înfiripat o neaşteptată idilă. Englezul a intrat în posesia masculului în urmă cu 15 ani, de la descendenţii unei familii care l-a adoptat în 1899. *(D.M.)*



A depus la bancă... drogurile

Imaginaţia infractorilor este, am mai spus-o, fără margini şi când e vorba despre fărădelegi. Cine s-ar fi gândit, de pildă, că o importantă traficantă de droguri din oraşul american Bremerton, îşi depunea periculoasa marfă nu în cine ştie ce ascunziş secret, ci în caseta de valori închiriată la o prestigioasă bancă locală? De câte ori avea vreun client, femeia mergea la bancă şi mai scotea câteva grame de droguri, pentru a le vinde. Aşa se explică de ce nenumăratele percheziţii pe care poliţia i le făcuse acasă nu dăduseră nici un rezultat. În cele din urmă, secretul femeii a fost descoperit, graţie unui poliţist sub acoperire, infiltrat în reţeaua de traficanţi.



Alţi membri ai reţelei îi trimiteau femeii; prin colet poştal, droguri, sub aparenţa de ipsos pentru modelaj – doamna se dădea drept „sculptoriţă" iar ea se ducea cu pachetul direct la bancă, fără să treacă deloc pe acasă. În momentul în care a fost prinsă în flagrant, în cutia de valori de la bancă se afla aproape un kilogram de cocaină de cea mai bună calitate... Cine zicea că nu mai sunt sigure băncile în ziua de azi? (G.T.)

Salvată de pizza!

Chiar dacă medicii ne avertizează că pizza, prin numărul mare de calorii pe care le conţine, n-ar fi o mâncare chiar sănătoasă, uneori ea ne poate salva viaţa. Cum i-a salvat-o, de pildă, unei casnice din oraşul american Ogden. Femeia comandase o pizza dar, înainte ca angajatul firmei de profil să onoreze comanda, ei i s-a făcut rău şi a căzut pe pardoseală. Când băiatul a sosit la adresă, a ciocănit la uşă, nu i-a deschis nimeni şi la început a crezut că este victima unei glume proaste. El a avut însă îndrăzneala să încerce uşa, care era deschisă, şi a găsit femeia, prăbuşită pe jos. Imediat, tânărul a sunat la numărul de urgenţă şi paramedicii, sosiţi în câteva minute, au reuşit să o salveze pe victimă, care suferise un infarct. „Dacă nu mi-ar fi fost poftă de pizza, probabil că acum aş fi moartă. O să comand mai des!", a spus femeia. *(G.T.)*

Un decalog hiper-parşiv

Internauţii au întocmit o listă cu 10 metode de combatere a depresiei. Nu vă recomandăm să le aplicaţi chiar pe toate, însă o parte chiar v-ar putea readuce zâmbetul pe buze.

❶ Plimbaţi-vă cu maşina. Parcaţi la marginea drumului, puneţi-vă ochelarii de soare şi scoateţi pe geam uscătorul de păr. Îndreptaţi-l către maşinile care vin din faţă şi număraţi câţi şoferi frânează brusc în faţa voastră!

❷ Reîncărcaţi automatul de cafea din biroul vostru cu cafea decofeinizată, timp de trei săptămâni. Când toată lumea va fi depăşit dependenţa de cafea, schimbaţi-le cafeaua cu Espresso.

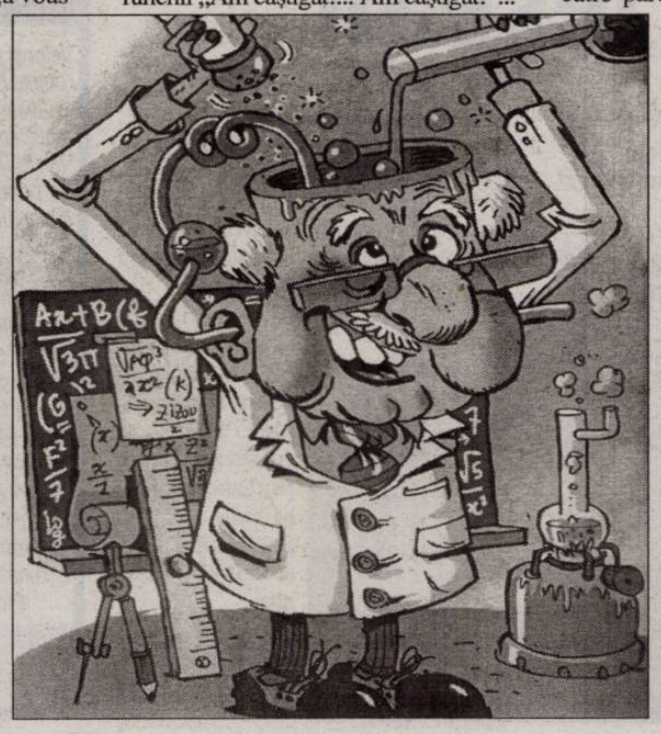
❸ Dacă scoateţi bani la ghişeul băncii, la rubrica „scopul folosirii banilor" scrieţi „pentru marijuana".

❹ Când sunteţi pe un coridor, săriţi în loc să mergeţi. Apoi încercaţi să număraţi câte persoane se uită la voi cruciş!

❺ Dacă sunteţi la restaurant şi vreţi să comandaţi ceva, cereţi „apă plată dietetică".

❻ Sunaţi-vă prietenii cu cinci zile înainte să mergeţi la o petrecere şi spuneţi-le că nu veţi putea fi prezent din cauza unei dureri de cap.

❼ Când scoateţi bani de la ATM, apucaţi-vă de strigat din toţi rărunchii „Am câştigat!... Am câştigat!"...



❽ Dacă vă aflaţi într-o grădină zoologică, luaţi-o brusc la fugă către parcare strigând îngrozit „Salvaţi-vă! Au scăpat toate animalele!"

❾ Dacă aveţi copii, la masa de seară, spuneţi-le că din cauza recesiunii va trebui să renunţaţi la ei.

❿ La farmacie, cumpăraţi o cutie de prezervative şi după aceea întrebaţi farmacistul unde este cabina de probă!

Internauţii garantează că după ce veţi face aceste „teste" veţi suferi de orice, mai puţin de depresie! Totuşi, este bine ca, înainte de a încerca să le puneţi în practică, aruncaţi o privire în jur, să vedeţi cine se află în apropierea dumneavoastră. Nu de alta, dar s-ar putea să întâlniţi oameni încruntaţi, adică mai stresaţi decât consideraţi că sunteţi. Şi atunci, să te ţii suferinţe existenţiale! *(A.N.P.)*

Capodopere alb-negru în era filmului color

Atunci când fraţii Lumière prezentau unei lumi încremenite în uimire primele lor „imagini mişcate", poate nimeni nu bănuia că într-o zi cea de-a şaptea artă, cum a fost numit cinematograful, va ajunge să reproducă realitatea nu doar în alb-negru, ca la începuturi, ci şi în culori.

Odată ce cinematografia în culori şi-a intrat în drepturi, puţini regizori s-au mai întors la pelicula alb-negru. Cei ce au făcut-o au fost motivaţi fie producători independenţi, atraşi de preţurile mult mai reduse, fie au fost genii ale cinematografului care au dorit astfel să dea un efect deosebit creaţiilor lor. Haideţi să ne reamintim împreună de asemenea filme, citind rândurile următoare.

Omul care nu era acolo (2001)

Fraţii Cohen nu mai au probabil, nevoie de nici o prezentare. Răsfăţaţi ai Oscarurilor, unde s-au impus în ultimele decenii de mai multe ori, de la *Fargo* la *No Country for the Old Men,* ei au fost totodată şi creatorii unor „filme de cult", precum *Marele Lebovsky. Omul care nu era acolo* este unul dintre filmele mai puţin cunoscute ale celor doi regizori dar cu siguranţă el nu trebuie neglijat. Pelicula descrie povestea unui bărbat ce încearcă să iasă din monotonia vieţii cotidiene, personajul principal fiind interpretat de carismaticul Billy Bob Thornton, căruia îi dau replica Scarlett Johansson şi Frances McDormand. Filmul a fost de fapt turnat în culori dar difuzat în alb-negru, pentru a da mai multă autenticitate acţiunii, petrecute în anii '50.

Pi (1998)

Iarăşi un film de artă, aparţinând lui Darren Aronofsky, regizorul magnificului *Recviem pentru un vis.* Eroul este un geniu matematic care jonglează cu numerele şi de aceea este pur şi simplu „vânat" de companiile de pe Wall Street, dornice să obţină câştiguri de pe urma lui. Asemănarea cu *O minte sclipitoare* este evidentă, cu atât mai mult cu cât eroul susţine că a găsit corespondenţe numerologice interesante ale textelor din cartea sacră Torah.

Noaptea morţilor vii (1968)

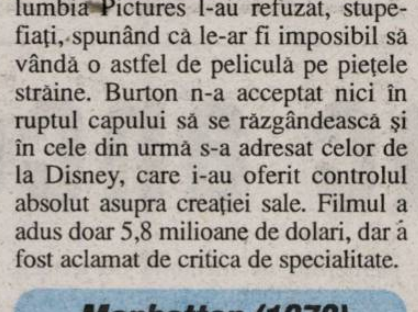
Chiar dacă au strâmbat din nas criticii de artă la apariţia acestui film, nimeni nu poate nega că el a avut un succes extraordinar. De fapt, am putea spune că este cel mai profitabil film realizat vreodată, dacă punem în cumpănă banii investiţi şi profitul realizat. Cu doar 114.000 dolari, regizorul George Romero a reuşit să realizeze un film care va aduce ulterior încasări de peste 40 milioane, devenind unul dintre horror-urile de referinţă ale cinematografiei moderne. În plus, pelicula a influenţat şi mentalitatea americană, în era post-Vietnam, întrucât el încearcă o subtilă critică a societăţii. Ca să vă faceţi o idee despre cum s-a realizat acest film, să spunem că efectele speciale, care în alte creaţii cinematografice valorează milioane de dolari, au costat doar câteva mii de dolari – de pildă „sângele" care curge şiroaie a fost de fapt sirop de ciocolată Bosco – diferenţa dintre maron şi roşu nefiind vizibilă, datorită peliculei alb-negru!

Ed Wood (1994)

Dacă vă e dor să-l vedeţi pe Johnny Depp la începuturile carierei sale, puteţi viziona filmul *Ed Wood,* realizat de controversatul Tim Burton acum 15 ani. Un cult movie inspirat de viaţa regizorului cu acelaşi nume. Atunci când Burton şi-a anunţat intenţia de a realiza un film în întregime în alb-negru, magnaţii de la Columbia Pictures l-au refuzat, stupefiaţi, spunând că le-ar fi imposibil să vândă o astfel de peliculă pe pieţele străine. Burton n-a acceptat nici în ruptul capului să se răzgândească şi în cele din urmă s-a adresat celor de la Disney, care i-au oferit controlul absolut asupra creaţiei sale. Filmul a adus doar 5,8 milioane de dolari, dar a fost aclamat de critica de specialitate.

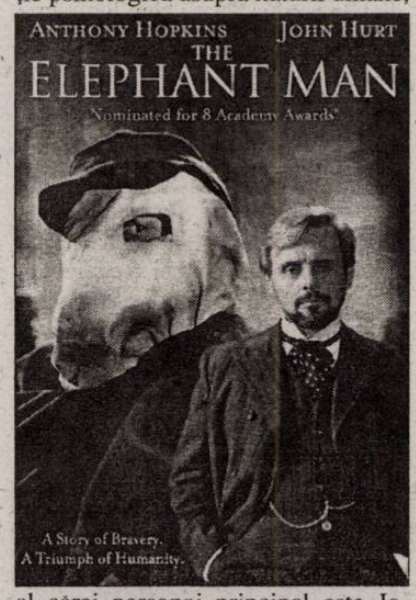
Manhattan (1979)

Comedie spumoasă, regizată de un maestru incontestabil al genului – Woody Allen. Filmul a câştigat premiul BAFTA şi a fost extrem de bine primit de critică şi marele public. Woody Allen a decis să filmeze în alb-negru pentru că astfel îşi amintea Manhattan-ul copilăriei sale, din cărţi şi ilustrate poştale. Deşi ulterior a realizat numeroase alte pelicule, mult mai de succes, talentatul regizor susţine că Manhattan rămâne favoritul său, din simplul motiv că-i aduce aminte de copilărie.



Omul elefant (1980)

Peste doar un an de la creaţia lui Allen, un alt regizor de top, David Lynch, îşi încerca mâna pe un film alb-negru. A rezultat o capodoperă – *Omul elefant,* o excelentă introspecţie psihologică asupra naturii umane,



al cărei personaj principal este Joseph Merrick, un suferind de cumplitul Sindrom Proteus.

Pelicula a constituit o imensă surpriză pentru critică, adunând nu mai puţin de opt nominalizări la Oscar. Stilul filmelor alb-negru oferă sentimentul autenticităţii acţiunii, plasate în epoca victoriană. Ca o curiozitate, producătorul filmului a fost Mel Brooks, marele maestru al parodiilor, care a ţinut însă să nu-i fie scris numele pe afiş, fiindcă lumea ar fi fost convinsă că e vorba despre o comedie!

Lista lui Schindler (1993)

De departe cea mai reuşită peliculă alb-negru realizată în epoca filmului color şi a efectelor speciale pe Internet, creaţia lui Steven Spielberg este inspirată de viaţa lui Oskar

Schindler, un afacerist german care a salvat vieţile a peste o mie de evrei în timpul celui de-al doilea război mondial. Decizia de a turna în alb-negru a venit din dorinţa lui Spielberg de a da o senzaţie de atemporalitate şi regizorul a recunoscut că a fost inspirat de expresionismul german şi neorealismul italian. Culoarea roşie a fost adăugată doar pe haina unei tinere, spre a simboliza sângele cu care au fost pătate mâinile forţelor aliate, care nu au făcut nimic spre a-i ajuta pe evrei, în această tristă perioadă a istoriei.

PORTRET

Ioan Isaiu

Este un actor tânăr, şarmant, prezent în câteva filme de televiziune şi în puţine roluri în teatru. S-a născut la Hunedoara pe 25 august 1969 şi a absolvit Institutul de Teatru din Cluj-Napoca în 1995. De la absolvire şi până în 2000 a jucat pe scena Teatrului Naţional din Cluj, în piesele „Mireasa cu gene false", „Visul unei nopţi de vară" şi „D-ale Carnavalului".

Puţin cunoscut, *Ioan Isaiu* şi-a îndreptat atenţia spre filmul de televiziune. Seriale precum „Secretul Mariei", „Vocea Inimii" sau „Îngeraşii" au adus în faţa publicului un actor cu reale valenţe.

Ioan Isaiu îşi cucereşte publicul prin naturaleţea jocului, prin seriozitatea cu care se apropie de rol. Încă nu a făcut rolul care-i va marca întreaga carieră şi pe care îl aşteaptă cu ardoare. O chestiune de timp, desigur. *(N.F)*

PRIN GAURA CHEII

Fetiţa lui Nicole Kidman face primii paşi

Când ai norocul să te naşti în purpură, poţi deveni o celebritate încă de la vârsta primilor paşi. O dovedeşte Sunday, fiica de un an a actriţei Nicole Kidman, luată deja cu asalt de paparazzi, la una dintre rarele ieşiri în public ale frumoasei australiene. Vedeta hollywoodiană se afla la Edmonton, Canada, însoţindu-l pe soţul ei, cântăreţul country Keith Urban în turneul efectuat de acesta în America de Nord şi Australia natală. Micuţa Sunday a defilat, curajoasă şi foarte sigură pe picioruşele ei, desigur, la braţul mamei sale, care o supraveghează îndeaproape. Totuşi, Nicole va fi nevoită curând să o lase în grija dădacelor, pentru că urmează să înceapă filmările la o peliculă care se anunţă deja controversată: *Danish girl.* Kidman îl va întruchipa pe pictorul Einar Wegener, primul bărbat care a suferit o operaţie de schimbare de sex, în anii '30, pentru a deveni femeie. Cu siguranţă, într-un asemenea rol frumoasa şi talentata actriţă va reedita performanţa dintr-o producţie la fel de controversată – *Dogville.*

Suri, pe urmele tatălui

Şi dacă am vorbit de Nicole Kidman, să aruncăm o privire şi-n curtea fostului său soţ, Tom Cruise, la rândul său proaspăt tătic, deşi cu ceva mai multă experienţă. Şi el este topit după odrasla sa, Suri, care la 3 anişori este o adevărată domnişorică şi cochetează deja cu platourile de filmare. Deocamdată, a făcut-o doar spre a-şi vizita ilustrul părinte, care filmează, la Boston, pentru filmul de acţiune *Wichita.* Alături de mama ei, Katie Holmes, Suri a asistat cuminte la scenele turnate de tătucul Tom şi abia după ce regizorul a anunţat oprirea filmărilor, pe ziua respectivă, şi-a exprimat dorinţa de a vizita platourile de filmare şi a face cunoştinţă cu partenera tatălui din acest film, Cameron Diaz. Cum era şi firesc, după o asemenea zi obositoare, micuţa a adormit în braţele tatălui său, visând probabil la ziua în care va ajunge şi ea o mare stea de cinema...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Românii, bântuiţi de hepatită

Studiile epidemiologice derulate în România au dovedit că rata prevalenţei hepatitei virale C este mult mai mare în ţara noastră, comparativ cu ratele înregistrate în ţările Uniunii Europene, aceasta fiind cuprinsă în România între 3,23% şi 4,9% din populaţie, comparativ cu 0,5%-1%, media europeană. De asemenea, în ţara noastră se află aproximativ 1,5-2 milioane de oameni infectaţi cu unul dintre virusurile hepatice B sau C, iar dintre ei maximum 10% sunt diagnosticaţi, acest lucru întâmplându-se pentru că boala evoluează de cele mai multe ori fără simptome. Populaţia ar trebui să ştie că, dacă a avut transfuzii de sânge sau intervenţii chirurgicale sau stomatologice extinse, înainte de anii '90, este posibil să fi fost infectaţi cu unul dintre virusurile hepatice.

În prezent, foarte importantă este folosirea metodelor de diagnostic moderne în diagnosticarea hepatitei C sau B. Fibroscanul este o metodă non-invazivă de apreciere a gradului de fibroză hepatică, care la unii pacienţi poate înlocui biopsia hepatică. O metodă care comportă riscuri multiple şi pe care mulţi pacienţi o refuză, chiar dacă acest lucru înseamnă că nu mai pot avea acces la tratament gratuit.

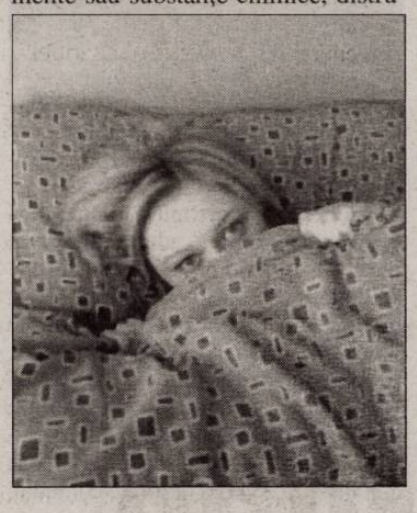
Hepatitele cronice au impact asupra stării de sănătate a populaţiei, în special pe termen mediu şi lung, prin consecinţele grave pe care le au ciroza hepatică şi cancerul hepatic. Când aceste complicaţii sunt diagnosticate, din păcate medicii nu mai pot face mare lucru pentru pacient. Pentru a preveni asemenea redutabile consecinţe este esenţial să vorbim despre această boală, să o diagnosticăm şi să o tratăm precoce.

Recrudescenţa anemiilor

Anemia este o boală determinată de scăderea numărului de globule roşii din sânge sub valorile normale sau de modificarea formei, mărimii sau încărcării cu hemoglobină a acestora. Celulele roşii (hematiile) transportă oxigenul din aerul inspirat în plămâni, spre toate ţesuturile corpului uman. Oxigenul se fixează pe hemoglobină, moleculă conţinută în hematii. În cazul în care numărul hematiilor scade sau forma acestora este modificată, întreg organismul este afectat, din cauza aportului insuficient de oxigen.

Cauze

Principala cauză a anemiei este deficitul de fier sau de vitamina B12 şi acid folic din alimentaţie (contribuie la apariţia anemiei megaloblastice). Anemiile mai pot fi determinate de hemoragii acute sau cronice, cu diferite cauze: sângerări din nas, răni sau sângerări genitale, intoxicaţii ale măduvei osoase (locul unde se produc hematiile) cu diverse medicamente sau substanţe chimice, distrugerea prematură a globulelor roşii, afecţiuni canceroase ale măduvei osoase (leucemia). În cazul leucemiei, măduva roşie osoasă este afectată, hematopoieza fiind compromisă (formarea elementelor figurate ale sângelui), hematiile fiind în număr mai mic decât în mod normal. Anemia mai poate fi produsă de defectele structurale înnăscute ale hematiilor, incapacitatea organismului de a se folosi de fier sau de a produce hemoglobina (anemia sideroblastică), inhibarea secreţiei de eritropoietină (hormon răspunzător de proliferarea şi diferenţierea hematiilor).



Răspândiţi în întreaga lume

Anemia feriprivă este cea mai răspândită formă de anemie din lume. 500-600 de milioane de persoane sunt afectate în prezent de această boală. Anemia feriprivă apare cel mai des la femeile la vârstă fertilă şi copiii cu vârste cuprinse între 6-24 de luni. De asemenea, femeile însărcinate pot fi afectate deoarece fătul consumă rezervele de fier ale mamei, dacă aceasta nu îşi suplimentează dieta cu alimente bogate în fier.

Tratamentul anemiei feriprive constă în consumul de mâncăruri bogate în fier, îmbunătăţirea alimentaţiei şi suplimentele de vitamine. Mâncărurile bogate în fier sunt: carnea, ouăle, fasolea, mazărea, făina de soia şi fructele uscate. Absorbţia fierului în organism este susţinută şi de alimentele bogate în vitamina C, precum fructele (portocale, grapefruit, fragi, zmeură, mure, pepeni), legumele (ardei iute, varză, roşie sau cartof dulce), sucurile de fructe şi legume.

Pericolul carenţelor de vitamine

Anemia prin deficit de vitamine (megaloblastică) este, de asemenea, frecventă şi apare ca urmare a cantităţilor reduse de vitamina B9 (acid folic) şi vitamina B12. Dacă aceste vitamine lipsesc din dietă, globulele roşii sunt produse în cantitate insuficientă. Persoanele cu afecţiuni ale aparatului digestiv care afectează absorbţia substanţelor sunt predispuse apariţiei acestei forme de anemie.

Tratamentul anemiei cauzată de deficitul de vitamina B12 se face prin administrare injectabilă de vitamina B12, tratamentul durând toată viaţa. Anemia cauzată de deficitul de vitamina B9 (acid folic) se face prin administrarea suplimentelor de acid folic. De asemenea, se recomandă păstrarea alimentaţiei echilibrate, renunţarea la fumat şi limitarea consumului de alcool.

Simptome

Cel mai frecvent simptom al unei anemii este oboseala cronică. Bolnavul mai poate acuză paloarea pielii, tahicardie, senzaţia de slăbiciune, dispnee, dureri în piept, ameţeală, mâini şi picioare reci, tulburări de memorie, probleme de concentrare, cefalee (dureri de cap).

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Copiii care se uită prea mult la televizor nu numai că sunt mai predispuşi la obezitate, dar au şi tensiunea arterială mai ridicată. Cercetătorii au descoperit că cei care se uită la televizor mai mult de patru ore pe zi sunt de trei ori mai predispuşi să sufere de hipertensiune decât copiii care se uită la televizor maxim două ore pe zi. Multe studii au pus în evidenţă conexiunea dintre televizor şi obezitate, dar acesta este primul studiu care arată o legătură între hipertensiune şi televizor. Obezitatea infantilă este din ce în ce mai întâlnită, şi odată cu ea creşte şi numărul cazurilor de diabet şi boli cardiace în rândul celor mici.

Cercetătorii au atras atenţia că, de multe ori, hipertensiunea nu este detectată la copii. De aceea, ei pot trăi cu ea mult timp şi este descoperită numai după ce afectează organe importante, cum sunt rinichii. Un studiu făcut pe 546 de copii şi adolescenţi, cu vârste cuprinse între 4 şi 17 ani. Voluntarii au fost cântăriţi, măsuraţi şi le-a fost stabilit indicele de masă corporală. S-au înregistrat cazuri în care anumiţi copii aveau indicele de masă corporală de 35, în condiţiile în care adulţii cu indicele egal cu 30 sunt consideraţi obezi. Copiii au spus alături de părinţii lor, cât timp petrec în faţa televizorului.

Rezultatele au arătat că acei copii care se uitau între 2 şi 4 ore pe zi la televizor erau de 2,5 ori mai predispuşi la hipertensiune faţă de copiii care urmăreau programele TV mai puţin de două ore pe zi. Cei care se uitau la televizor mai mult de 4 ore pe zi erau în cel mai mare pericol. Ei erau de 3,3 ori mai predispuşi la hipertensiune. Cercetătorii au avertizat că părinţii trebuie să ia măsuri în privinţa acestei probleme. Părinţii ar trebui să limiteze accesul la televizor celor mici, în special celor care deja au probleme cu kilogramele în plus. Academia Americană de Pediatrie recomandă ca cei mici să se uite mai puţin de două ore pe zi la televizor. Valabil, de altfel, nu numai dincolo de ocean, ci chiar şi în ţara noastră, unde privitul excesiv la televizor a devenit un drog greu de contracarat doar printr-un efort de voinţă al pacientului-telespectator.

Televizorul ca inamic al copiilor

Remedii naturale

Un leac ancestral

Ginkgo este o plantă cultivată din antichitate în China şi Japonia. Datorită proprietăţilor terapeutice ale frunzelor sale, este una dintre cele mai cunoscute plante medicinale.

Arborele Ginkgo face parte din familia ginkgoaceae, având o vechime de aproape 200 de milioane de ani. Frunzele acestui arbore au o formă bilobată, de aici provenind denumirea de Ginko Biloba. Acestea sunt folosite în tratamentul a numeroase boli. În Antichitate, medicii foloseau frunzele de Ginko pentru a trata afecţiunile pulmonare şi astmul bronşic.

Acţiunea farmacologică a Ginkgo Biloba se datorează glucozidelor, flavonoidelor şi glinkolidelor, prezente în frunzele, dar şi în fructele arborelui. S-a demonstrat că unele substanţe au efecte vasodilatatoare, contribuind astfel la creşterea fluxului sanguin spre creier şi extremităţi. Efectul vasodilatator apare datorită Stimulării sintezei unor substanţe care influenţează tonusul muşchilor netezi ce înconjoară vasele de sânge.

Extractul de Ginkgo Biloba mai este folosit în tratamentul împotriva pierderilor de memorie pe termen scurt şi senilităţii. În Germania, Ginkgo Biloba este cea mai recomandată plantă medicinală, deoarece extractul din frunze este eficient în tratamentul maladiei Alzheimer. Efectul apare ca urmare a creşterii producţiei substanţelor neurotransmiţătoare (dopamina şi noradrenalina) şi a creşterii tonusului muşchilor netezi care înconjoară vasele de sânge din creier. Se mai recomandă folosirea plantei în combaterea impotenţei cauzate de tratamentul cu antidepresive. De asemenea, datorită flavonoidelor prezente în frunzele de Ginkgo, planta poate fi utilizată cu succes şi ca antioxidant puternic, exercitând o acţiune protectoare asupra membranelor celulei, menţinându-le astfel integritatea.

Ginkgo Biloba dă rezultate pozitive în tratamentul astmului, datorită prezenţei unui inhibitor care reduce formarea cheagurilor de sânge, dar şi datorită flavonoidelor care diminuează răspunsul inflamatoriu. Doza zilnică este de 40-80 mg de extract, de trei ori pe zi. Ginkgo Biloba este recomandată, de asemenea, în circulaţie sangvină proastă la nivelul picioarelor, sindrom premenstrual, rău de înălţime, ameţeală, ţiuituri ale urechilor, degenerescenţa maculară (boală oftalmologică, în urma căreia poate apărea distrugerea vederii centrale).

Efectele secundare ale tratamentului cu Ginkgo Biloba sunt destul de rar întâlnite, printre acestea numărându-se disconfortul digestiv, ameţeala şi durerile de cap. Ocazional, pot apărea reacţii alergice, dacă se intră în contact cu pulpa fructului. Nu se recomandă administrarea extractului de Ginko Biloba pacienţilor care iau medicamente anticoagulante.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Boală de toamnă lungă

În această perioadă, când sezonul rece se află la debut, vremea capricioasă, frigul şi umezeala sunt aspectele care aduc în prim-plan durerile reumatismale şi disconfortul resimţit la nivelul articulaţiilor şi al oaselor. Reumatismele degenerative pot apărea după a patra decadă a vieţii şi sunt consecinţa uzurii cartilajelor articulare sau a discurilor intervertebrale. Prin artroză se înţelege forma de reumatism degenerativ care se localizează la nivelul articulaţiilor membrelor inferioare sau superioare – la nivelul unei articulaţii artrozice vor apărea dureri matinale agravate la efort, umiditate şi frig şi însoţite de rigiditate a articulaţiei, cu limitarea mişcărilor.

Tratamentul natural

Sucul de cartofi. Unul-două pahare de suc se consumă înainte de mese şi ajută la eliminarea toxinelor şi ameliorarea reumatismului. Şi coaja cartofilor este un bun remediu, fiind bogată în săruri minerale vitale. Aproximativ 30 de grame de coajă de cartofi, spălate în prealabil, se fierb în jumătate de litru de apă până ce aceasta se evaporă la jumătate. Din decoctul obţinut se consumă un pahar de trei-patru ori pe zi.

Tărtăcuţa este, de asemenea, considerată benefică în tratamentul reumatismului. O ceaşcă de suc, în care se amestecă o linguriţă de miere, se consumă în fiecare zi pentru tratamentul acestei patologii. Acest tratament trebuie menţinut timp de cel puţin trei luni.

Decoctul de ţelină poate fi un alt remediu considerat eficient în tratarea reumatismului. Lichidul extras din seminţe este mai puternic decât cel extras din legumă – acest lichid are şi o acţiune tonică şi la nivelul stomacului şi al rinichilor. Se consumă cinci-zece picături din acest lichid. Acestea trebuie să fie luate în apă caldă, înainte de mese. Praful obţinut prin măcinarea seminţelor poate fi folosit ca un condiment.

Lămâile sunt benefice în tratamentul reumatismului. Se consumă în fiecare zi sucul de la două-trei lămâi.

Nucile sunt şi ele valoroase în tratarea reumatismului. Se recomandă ca miezul să fie bine mestecat pentru a atinge cele mai bune rezultate. Doza zilnică recomandată este de aproximativ 50 g.

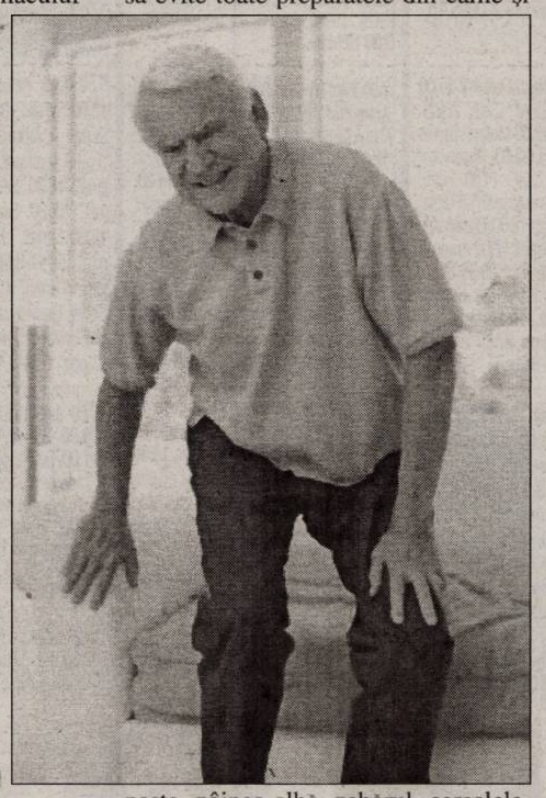
Varza este foarte bună în uzul extern în cazul inflamaţiilor. Se fac aplicaţii locale cu frunze strivite fixate cu un material moale textil. Cura de suc de varză se ţine două-trei săptămâni şi se bea un pahar pe zi între mese.

Dieta în reumatism

În caz de reumatism acut, este benefic ca persoana afectată să urmeze un scurt şi rapid regim consumând doar suc de portocale şi apă pentru trei-patru zile. După această perioadă se va urma un regim alimentar restricţionat pentru 14 zile. În acest regim, se consumă portocale sau grapefruit la micul dejun, iar la prânz şi cină salată de sezon cu legume, stafide, prune uscate, smochine. După aceea, treptat, se poate adopta un regim alimentar bine echilibrat, constând din seminţe, nuci, legume şi fructe.

În caz de reumatism cronic, se poate urma periodic un regim alimentar care să cuprindă toate fructele pentru patru sau cinci zile. După aceea, treptat, se adoptă un regim alimentar bine echilibrat care va include fructe coapte, legume proaspete, lapte bătut.

Cei afectaţi de reumatism ar trebui să evite toate preparatele din carne şi



paste, pâinea albă, zahărul, cerealele, ceaiul negru, cafeaua, alcoolul, sosurile, murăturile şi condimentele.

Alte tratamente „blânde”

Aplicarea de căldură pe părţile afectate este o metodă care poate ajuta în tratamentul reumatismului. Se mai pot face băi generale calde sau băi de abur în saună. Băile calde cu sare sunt, de asemenea, benefice. În caz de reumatism cronic, acestea trebuie făcute de două ori pe săptămână, timp de trei luni şi, ulterior, o dată pe săptămână. Părţile afectate pot fi spălate de două ori pe zi în apă caldă care conţine sare, după care pot fi masate utilizând ulei de măsline. Expunerea la aer proaspăt şi lumină şi exerciţiile în aer liber sunt utile dacă sunt practicate frecvent. Nu uitaţi că umezeala şi frigul declanşează durerile reumatismale, motiv pentru care acestea trebuie evitate.

Prevenirea durerilor reumatismale

La o populaţie trecută de vârsta de 70 de ani, 75% suferă de artroză. Acest procent ne face să înţelegem de ce în anotimpul rece-umed durerile reumatismale sunt probleme frecvente de sănătate. Chiar dacă boala degenerativă s-a instalat, nu trebuie să uităm că prevenţia este foarte importantă şi de aceea câteva reguli urmate corect ne pot scăpa în mare parte de neplăceri.

➢ Evitaţi suprasolicitarea articulaţiilor. Nu trebuie să încărcăm articulaţia printr-o muncă excesivă sau o poziţie vicioasă pe scaun, în faţa biroului, a calculatorului sau la volan. Activitatea fizică (suprasolicitarea) excesivă, dar şi opusul ei (activitatea sedentară) pot duce în aceeaşi măsură la apariţia durerilor articulare.

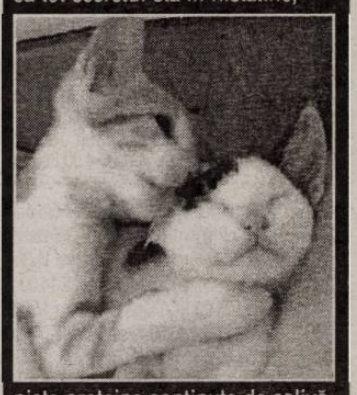
➢ Evitaţi îngrăşarea.

➢ Expunerea la frig şi umezeală sunt factori ce precipită apariţia simptomelor reumatismale. Utilizaţi îmbrăcăminte şi încălţăminte adecvată sezonului!

➢ Fizioterapia şi kinetoterapia sunt foarte importante. Pe lângă medicaţie, există factori fizici care ajută în general la prevenirea apariţiei şi la ameliorarea durerii: fizioterapia şi curele în staţiuni pentru bolile degenerative. Acestea se realizează la indicaţia medicului specialist. Nu omiteţi kinetoterapia, aceasta ajută atât sub raport musculoscheletar, cât şi cardiovascular – articulaţia suferă, muşchiul suferă, deci o kinetoterapie precoce şi adaptată suferinţei bolnavului face ca toate aceste repercusiuni ale bolii, pe muşchi şi în special pe articulaţii, să fie reduse.

Răni vindecate cu salivă

Cercetătorii olandezi au descoperit că anumite proteine din salivă ajută rănile să se închidă mai repede. Se ştia că saliva are un rol benefic asupra rănilor, iar oamenii de ştiinţă bănuiau că este vorba despre rolul antibacterian al acesteia. Recent, cercetătorii au descoperit că tot secretul stă în histatine,



nişte proteine conţinute de salivă. Despre acestea se ştia că sunt capabile să lupte cu bacteriile, dar nu se cunoştea şi faptul că au un rol important în procesul de vindecare.

În cadrul unui experiment, cercetătorii au expus ţesut cu mici răni salivei, descoperind cu uimire că în doar 12 ore rana se vindecase. Ţesuturile care nu trecuseră printr-un astfel de tratament au rămas deschise, neanunţându-se o vindecare prea curând.

Aceasta ar putea fi explicaţia ştiinţifică pentru care animalele îşi ling rănile, au mai spus experţii. Proprietăţile histatinelor ar putea fi folosite în cazul bolnavilor de diabet sau a pacienţilor cu răni care nu se vindecă în mod natural.

FOBIA
real şi imaginar

Cel care are o fobie ştie că frica lui este exagerată, că are componente iraţionale şi componente raţionale, însă nu se poate stăpâni; atunci ar trebui să facă diferenţierea între ce crede el şi ce se întâmplă cu adevărat.

Dacă ieşi pe balcon, emoţia ta îţi spune, de exemplu, că 100% o să mori sau 90% o să cazi. În acest caz, ne întoarcem pe partea cealaltă şi transformăm aceste puncte în real. Ce înseamnă că 90% o să cad şi o să mor? Faptul că din 100 de persoane care ies pe balcon, 90 cad şi mor. Se întâmplă cu adevărat asta? Bineînţeles că nu. Astfel îţi dai seama de exagerarea emoţiilor tale, raportată la momentul sau la situaţia respectivă. Te gândeşti: cât la sută din persoanele care ies pe balcon mor? Şi atunci îţi dai seama că, dincolo de emoţiile tale, de fobia în sine, riscul nu este extrem de mare. Ieşi pe balcon şi vezi că nu ţi se întâmplă nimic. Te duci şi a doua oară; totul pe fundalul unor exerciţii bune de relaxare. Pentru că atunci când ne este frică, ne încordăm foarte mult organismul şi ne exacerbăm această stare. Fiind relaxaţi, oprim cumva organismul să transmită starea de frică, şi îi dăm sentimentul de siguranţă, ceea ce ajută mult, întăreşte un comportament pozitiv şi securizant. Expunându-ne de mai multe ori stimulului fobic, ne desensibilizăm şi fobia.

Cura de prune

Prunele sunt folosite în special pentru compot sau gem, dar sunt şi o sursă de substanţe nutritive care contribuie la menţinerea sănătăţii organismului. Numeroase studii au demonstrat că prunele conţin glucide, acizi organici, hidraţi de carbon, vitaminele A, B, C şi minerale precum fosfor, potasiu, calciu, magneziu, fier.

Prunele pot fi consumate proaspete, conservate sub formă de gemuri, deshidratate sau conţinute în lichioruri. Sunt bogate în provitamina A, dar mai sărace în vitamina C. Datorită cantităţii mari de glucide, prunele au o valoare nutritivă foarte ridicată. Potasiul întăreşte celulele nervoase, înlăturând starea de oboseală şi contribuind la menţinerea atenţiei.

Consumate crude, în cure de două-trei săptămâni, contribuie la creşterea rezistenţei organismului, eliminarea toxinelor şi purificarea ficatului. Prunele au proprietăţi antipiretice (scăderea febrei), antihelmintice (împotriva paraziţilor intestinali), depurative şi diuretice (curăţă şi detoxifică organismul), emoliente, laxative, dezintoxicante, decongestionante hepatice (normalizează volumul ficatului). Din aceste motive, prunele sunt recomandate în special copiilor, sportivilor, bolnavilor de hepatită, astenicilor şi celor care suferă de constipaţie. Datorită proprietăţilor depurative şi diuretice, prunele pot fi folosite cu succes în tratamentul unor boli precum ateroscleroză, reumatism şi intoxicaţiile alimentare acute. Prunele stimulează digestia, diminuând inflamaţia intestinului şi crescând peristaltismul.

Cure de trei zile

Se recomandă consumul fructelor cu 30 de minute înainte de mesele principale, putându-se folosi şi sucul de prune (un pahar înainte de fiecare masă). Dacă este urmărit efectul laxativ, se recomandă consumul a opt-zece prune, dimineaţa, înainte de micul dejun. Se pot face cure de câte trei zile pe săptămână în ateroscleroză, reumatism, hipertensiune arterială şi obezitate, pe toată durata curei consumându-se doar prune.

Alte boli care pot fi tratate cu ajutorul prunelor sunt: anemia, intoxicaţiile alimentare, guta, colicile biliare şi hemoroizii. Două căni de decoct de prune uscate pe zi se pot folosi, de asemenea, pentru decongestionarea ficatului şi pentru efectele diuretice şi laxative.

Unele persoane au nevoie de o perioadă de adaptare, de aceea o cură vegetală se începe întotdeauna cu prudenţă, mai ales dacă este vorba de una exclusivă, ca în acest caz. Prunele uscate pot fi consumate într-un regim hiposodat. Bolnavii de diabet nu trebuie să consume fructe proaspete sau uscate în exces, din cauza conţinutului ridicat de glucide din acestea.

VINERI - 2 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial (r) 11.15 Doc.: „Ziua păcii" 12.20 Ochiul magic (r) 13.00 Leomania 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 14.50 Istorii de buzunar (r) 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Europa ne priveşte 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viaţă 23.00 Serial: „Extravagantul Raines" 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Dune" (SUA, 1984). Cu: Kyle MacLachlan, Patrick Stewart 2.40-5.10 Reluări.

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Priviri ucigătoare" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „O viaţă ca-n filme" (SUA, 1992). Cu: Michael Douglas, Melanie Griffith 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.00 Film: „Raport special" (SUA, 2002). Cu: Tom Cruise 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00-5.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Bun de cinste (r) 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Identitatea lui Bourne" (SUA, 2002). Cu: Matt Damon 23.00 Test de fidelitate 1.00-5.15 Reluări.

PRIMA TV
7.00-7.35 Reluări 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „O decizie de familie" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Levintza prezintă 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Şampanie cu cianură" (M. Britanie, 2003) 16.15 Film: „Sherlock, câţelul sub acoperire" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Vechea şcoală" (SUA, 2003). Cu: Luke Wilson 22.30 Film: „Centura neagră 2" (SUA, 1993). Cu: Blake Bahner 0.00-5.00 Reluări.

ACASĂ
5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Iubire ca la carte" (SUA, 2004). Cu: Sarah Michelle Gellar 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „Clona" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Serial: „Miracole" (r) 8.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 9.00 Videoterapia (r) 10.00 Doc.: „Oraşele lumii" 10.30 Telejurnal 11.00 Doc.: „Un strop de energie" 11.30 Serial: „Miracole" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 16.00 Polo: Dinamo – Steaua 17.10 Baschet: CSM Bucureşti – Gaz Metan Mediaş 19.10 Atenţie, se cântă! 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie la cantina şcolii" 21.30 În numele victimei 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Războinicii" 0.10 Film: „Cu cărţile pe faţă" (SUA, 2001). Cu: Al Pacino, Kim Basinger 1.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Apropo Tv 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Captain Planet" 11.30-13.00 Reluări 14.45 Doc.: „Megastar: Ralph Fiennes" 15.15 Serial (r) 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.45 Film: „Specialistul în relaţii ratate" (SUA, 2005) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Gemenele" 20.00 Serial: „Conspiraţia corbilor" 22.00 Film: „Al treilea miracol" (SUA, 1999). Cu: Ed Harris 0.30 Film: „Fetele de la Hooters" (SUA, 1994) 1.30 Serial: „Minţi criminale" 2.15 Film: „Amor pe contrasens 2" (SUA, 2005).

SÂMBĂTĂ - 3 octombrie

TVR 1
7.00 Pro patria 7.25 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Formula 1 – Calificări Japonia 9.10 Desene animate 10.30 Arca lui Noe 11.00 Serial: „Hannah Montana" 11.30 Ţinutul dinozaurilor 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 14.20 Reţetă pentru siluetă 14.55 Serial: „Între noi fraţii" 15.25 Ne vedem la TVR (I) 16.15 Andografia săptămânii 16.30 Ne vedem la TVR (II) 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Banditii" (SUA, 2001). Cu: Bruce Willis, Billy Bob Thornton, Cate Blanchett 22.15 Film: „Oraşul celor blestemaţi" (SUA, 1995). Cu: Chrisopher Reeve 1.00-4.00 Reluări.

PRO TV
6.15 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi! 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 I.Real (r) 11.30 Zâmbete într-o pastilă 12.00 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Film: „Anotimpul întoarcerilor" (coprod., 2006) 15.00 Film: „Aventuri în parcul de distracţii" (SUA, 1998). Cu: Hulk Hogan 17.00 Film: „Vacanţă în Las Vegas" (SUA, 1997) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.00 Film: „Justiţiarul" (SUA, 2004) 0.45 Serial: „Cobra în alertă" 1.45 Film: „Casa morţii 2: Masacrul morţilor" (SUA, 2005).

ANTENA 1
7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Film: „Incendiu în pădure" (SUA, 2002). Cu: Kevin Scott Allen 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „D'Artagnan şi cei trei muschetari" (Franţa, 2005). Cu: Vicent Elbaz 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Aruncaţi din tren (r) 19.00 Observator 20.30 Film: „Panică în tunel" (SUA, 1996). Cu: Sylvester Stallone 23.00 Film: „Teroare de oţel" (SUA, 1998) 0.45 Film: „Meci decisiv" (SUA, 2007) 2.30-5.15 Reluări.

PRIMA TV
7.30 Film (r) 9.00 Desene animate 9.30 Autoforum 10.00 Teleshopping 10.30 Căminul de 5 stele 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Sport, dietă şi o vedetă 12.30 SOS salvaţi-mi casa 13.30 Mobilul (r) 14.30 Schimb de mame (r) 16.00 Film: „Băiatul cel rău" (SUA, 2002) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Tatăl miresei II" (SUA, 1991). Cu: Steven Martin, Diane Keaton 22.30 Film: „Blestemat" (SUA, 2005). Cu: Christina Ricci 0.30 Serial: „CSI – Investigaţii" 1.30-6.00 Reluări.

ACASĂ
5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.00 Film: „Fraţii" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Băiatu' mamei" (SUA, 2007). Cu: Jon Heder, Diane Keaton 22.30 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.30 Serial: „Clona" 0.30-3.45 Reluări.

TVR 2
7.00 Serial: „Miracole" (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Zon@ IT 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" (ep.1) 12.35 D'le lu' Mitică (r) 13.35 Polo: Steaua – CSM Friconti 14.50 Călător prin lume 15.00 Şansă şi nesansă 16.00 Magazin UEFA Champions League 16.35 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Ballykissangel" 19.00 Ghid de vacanţă 19.35 Maniacii 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: culoarea ambrei" (M. Britanie, 2007) 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
7.30 Pro Motor 8.15 Serial (r) 9.15 Doc.: „Megastar: Jake Gyllenhaal" 9.45-10.15 Reluări 11.15 Descoperă România 11.45 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 12.00 Enterteinment News 13.00 Film (r) 14.00 Concertul Premiului Nobel pentru Pace 2008 15.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.15 Serial: „Academia de poliţie" 17.15 Film: „Zâmbet de soare" (România, 1987) 19.00 Serial: „Smallville" 20.00 Film: „Păianjenii gheţii" (SUA, 2007) 22.00 Film: „Profesioniştii crimei" (SUA, 1992). Cu: Harvey Keitel 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30-3.30 Reluări.

DUMINICĂ - 4 octombrie

TVR 1
7.00 Universul credinţei 7.55 Formula 1 – Marele Premiu al Japoniei 10.10 Desene animate 10.55 Spune-mi ce te doare 11.35 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 BCR Open Romania 15.30 Călător pe viaţă 16.00 Restaurare 17.00 Dănuţ S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Totul despre băieţi" (SUA, 2002). Cu: Hugh Grant 23.10 Serial: „Battlestar Galactica" 0.00-5.25 Reluări.

PRO TV
6.15 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Aventuri în parcul de distracţii" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.00 Film: „Vacanţă în Las Vegas" (r) 16.00 Film: „Martor protejat" (SUA, 2008). Cu: Larry The Gable Guy 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jakes 21.45 Divertis – Serivicul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Ambientalia 23.45-5.30 Reluări.

ANTENA 1
7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 11.00 Film: „D'Artagnan şi cei trei muschetari" (r) 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Dragoste cu năbădăi" (SUA, 2003) 16.00 Observator 16.30 Pariu că ştiu (r) 18.00 Bun de cinste (r) 19.00 Observator 20.00 Fotbal Liga 1: Dinamo – Pandurii Tg. Jiu 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 2.00-5.15 Reluări.

PRIMA TV
7.30 Desene animate 8.30 Camera de râs (r) 9.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Flavours – 3 bucătari 12.30 Film: „Băiatul cel rău" (r) 14.30 Serial: „Neveste disperate" 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Rechinii atacă" (SUA, 1999). Cu: Casper Van Dien 0.00 Serial: „CSI – Investigaţii" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ
5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 11.00 Reţeta de Acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.00 Film: „Iubire de frate" (Australia, 2004) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Legile atracţiei" (SUA, 2004). Cu: Julianne Moore, Pierce Brosnan 22.30 La naiba, să poveştim! 23.30 Serial: „Clona" 0.30-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Şansă şi nesansă (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Bazar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Polo: CSM Friconti – Dinamo 14.50 Călător prin lume 15.00 Dincolo de hartă (r) 15.30 Doc.: „Jamie la cantina şcolii" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia (r) 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Labirintul lui Pan" (coprod., 2006). Cu: Ivana Baquero 1.15-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
8.00 Serial (r) 9.15 Icstrim tivi 9.45 Serial: „Bărbaţii în negru" 10.15 Pro Motor 11.00 Doc.: „Megastar: Christian Bale" 11.45-13.45 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Academia de poliţie" 17.00 Film: „Căpitanul Ron" (SUA, 1992). Cu: Kurt Russell 19.00 Serial: „Smallville" 20.15 Film: „Bodyguard" (SUA, 1992). Cu: Kevin Costner, Whitney Houston 23.00 Film: „Răzbunarea" (SUA, 1990). Cu: Kevin Costner, Anthony Hopkins 1.30-3.45 Reluări.

HOLLY HUNTER
– miercuri, 21.10 –

LARRY HAGMAN
– miercuri, 14.15 –

TALIA SHIRE
– joi, 19.15 –

MATT DAMON
– vineri, 20.30 –

JULIANNE MOORE
– duminică, 20.30 –

DEAN CAIN
– luni, 20.30 –

WHITNEY HOUSTON
– duminică, 20.15 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 5 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial (r) 11.15 O dată-n viaţă (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 14.50 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Bancomatul de pe 1 19.00 Ştii sport? 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Plus şi minus 22.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 22.50 Serial: „30 Rock" 23.15 Serial: „Black Donnellys" (ultimul ep.) 0.05 Telejurnal 0.20 Festivalul Internaţional „G. Enescu" – 2009 2.05-5.10 Reluări.

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Miniserie: „Calea spre succes" (M. Britanie, 2006) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Anaconda 2: Goana după orhideea blestemată" (SUA, 2004) 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Viaţa după lege" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Serial: „O problemă de onoare" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Capcană pentru hoţ" (SUA, 1999). Cu: Sean Connery, Catherine Zeta-Jones 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Desene animate 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.00 Teleshopping 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Dinotopia – Intrusii" (SUA, 2002) 16.15 Cireaşa de pe tort (r) 17.15 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Copiii spun lucruri trăsnite 20.30 Film: „Ameninţare mortală" (SUA, 2000). Cu: Dean Cain 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Arsenalul groazei" (SUA, 1996) 1.00-5.00 Reluări.

ACASĂ
5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Băiatu' mamei" (SUA, 2007). Cu: Jon Heder, Diane Keaton 22.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Ferma (r) 8.10 Muzică şi muzichie (r) 9.35 Atenţie... copii (r) 10.00 Divertisment 11.30 Telejurnal 12.00 Atlas (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15:00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" (ep.1) 19.15 Film: „Cea mai frumoasă vară" (SUA, 2001) 21.00 Tombola câştigătorilor 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Jekyll" 1.30-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Apropo TV 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Captain Planet" 11.30-14.45 Reluări 15.15 Serial: „Un medic în familie" (ep.1) 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli în lumea filmului" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Răul suspecţilor" (M. Britanie, 2004) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Gemenele" 20.00 Serial: „Cititorii de oase" (ultimul ep.) 21.00 Serial: „Veronica" (ep.1, 2) 22.00 Film: „Vântul deşertului" (SUA, 1991) 0.45 Film: „Fetele de la tropice" (SUA) 1.45 Serial: „South Park" 2.45 Serial: „Negociatorul" 3.00 Film: „Înşelaţi de sânge" (Canada, 2005).

MARŢI - 6 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal 7.30 Ştii sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.50 Reţetă pentru siluetă (r) 12.20 Echipa verde (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 14.50 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Atunci şi acum 19.00 Dacă e marţi, e fotbal! 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Nu e rentabil să fii erou" (SUA, 1968). Cu Rod Taylor, Claudia Cardinale 23.00 Nocturne 0.05 Telejurnal 0.20-5.10 Reluări.

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Vremea dreptăţii" (SUA, 2007). Cu: Alexandru Paul, Michael Woods 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit 22.15 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 0.55-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Sherlock Holmes şi Steaua Africii" (ultima parte) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.20 Film: „Noua Franţă" (Canada, 2004) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Pariu că ştiu! 22.00 Aruncaţi din tren 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Dinotopia – Intrusii" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Dinotopia – Alegerile" (SUA, 2002) 15.00 Serial: „Flash Gordon" 16.15 Cireaşa de pe tort (r) 17.15 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cearta-n bucate 20.30 Mondenii show 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Zilele tunelului" (SUA, 1990). Cu: Tom Cruise, Robert Duvall 1.00-5.30 Reluări.

ACASĂ
5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Cea mai frumoasă vară" (r) 9.55 Poate nu ştiai 10.10 Divertisment 11.30 Telejurnal 11.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Îndemnul inimii" (SUA, 2000) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Hercule" (partea a II-a) 0.40-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Apropo TV 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Captain Planet" 11.30-14.45 Reluări 15.15 Serial: „Un medic în familie" 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Secretul clubului" (Anglia, 2005) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Gemenele" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Obsesia roşie" (SUA, 2000). Cu: Dolph Lundgren Leigh 0.00 Film: „Femei care nu cunosc frica" (SUA, 2005) 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Negociatorul" 2.15 Film: „Legământul" (coprod., 2003).

MIERCURI - 7 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal 7.30 Dacă e marţi, e fotbal! (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial (r) 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.15 Ochiul magic (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 14.50 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Teză la Educaţie 19.00 Cei puternici învinş! 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Încă o dată" (SUA, 1991). Cu: Richard Dreyfuss, Holly Hunter, Danny Aiello 23.00 Reconstituiri 0.05 Telejurnal 0.20-5.10 Reluări.

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serviţi, vă rog! (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Dallas: JR se întoarce" (SUA, 1996). Cu: Larry Hagman 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Siguranţă naţională" (SUA, 2003) 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Aruncaţi din tren (r) 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.20 Pariu că ştiu (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Aruncaţi din tren 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV
7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Dinotopia – Alegerile" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Dinotopia – Ispita" (SUA, 2002) 15.00 Serial: „Flash Gordon" 16.15 Cireaşa de pe tort (r) 17.15 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus monden 23.30 Film: „Vendetta personală" (SUA, 1995). Cu: Mimi Lesseos 1.30-5.00 Reluări.

ACASĂ
5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Seria: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri adevărate 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2
7.00-8.10 Reluări 10.10 Divertisment 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.15 Serial: „Miracole" 18.45 Serial: „Berlin, Berlin" 19.20 Film: „Dincolo de stele" (SUA, 1989). Cu: Martin Sheen, Christian Slater 21.00 Bazar 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Nevastă la pachet" (SUA, 2002). Cu: Nicole Kidman, Ben Chaplin 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Apropo TV 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Captain Planet" (ultimul ep.) 11.30-14.45 Reluări 15.15 Serial: „Un medic în familie" 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Secretul clubului" (Anglia, 2005) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Gemenele" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Obsesia roşie" (SUA, 2000). Cu: Dolph Lundgren Leigh 0.00 Film: „Femei care nu cunosc frica" (SUA, 2005) 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Negociatorul" 2.15 Film: „Legământul" (coprod., 2003).

JOI - 8 octombrie

TVR 1
7.00 Telejurnal 7.30 Cei puternici învinş! (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial (r) 11.15 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 11.45 Europa ne priveşte (r) 12.30 Călător pe viaţă (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Interes general 19.00 SuperFotbal 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5-40, Loto 6-49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 În spatele uşilor deschise 22.45 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Festivalul Internaţional „G. Enescu" – 2009 2.10-5.10 Reluări.

PRO TV
7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Dallas: JR se întoarce" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Domnul şi doamna Hart: Secrete de demult" (SUA, 1995). Cu: Rubert Wagner 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Unicul" (SUA, 2001). Cu: Jet Li, Carla Gugino 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Aruncaţi din tren (r) 12.00 Serial: „Furtună în Paradis" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinţilor 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.00 Teleshopping 9.15 Film: „Dinotopia - Ispita" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Dinotopia – Orizonturi noi" (SUA, 2002) 16.15 Cireaşa de pe tort (r) 17.15 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 22.15 Trăsniţii 23.00 Trădaţi în dragoste 0.00 Film: „Crime în lanţ" (SUA, 1998). Cu: Charlie Sheen 2.00-5.30 Reluări.

ACASĂ
5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r)

Festivalul Enescu, o reuşită

Cea de-a XIX-a ediţie a Festivalului şi Concursului Internaţional „George Enescu" s-a încheiat sâmbătă 26 septembrie 2009 cu spectacolul de Gală de la Sala Mare a Palatului din Capitală. Deschis, cum scriam în urmă cu trei săptămâni, cu o nouă montare a operei enesciene „Oedipe", realizată de Opera Naţională din Bucureşti, în coproducţie cu Theatre du Capitole din Toulouse (Franţa), în regia lui Nicolas Joel, Festivalul a adus pe scenele de concert numeroase mari orchestre simfonice şi de cameră, formaţii

camerale, coruri şi solişti renumiţi. Printre ansamblurile prezente în festival s-au numărat: Concertgebow Orchester – dirijată de Mariss Janssons, Royal Philharmonic – dirijată de Charles Dutoit şi Horia Andreescu, Philharmonia Orchestra – dirijată de Vladimir Ashkenazi (care este şi un foarte apreciat pianist), şi Radio France – dirijată de Vladimir Kitaenko, Maggio Musicale Fiorentino – dirijată de Cristian Mandeal. Alături de aceste momente de bucurie culturală să mai amintim şi concertul celebrului violonist britanic Nigel Kennedy. A mai fost şi spectacolele oferite de Opera Naţională din Bucureşti, au fost şi momente de jazz, dar şi spectacolul Baletului din Monte Carlo. La Concursul Internaţional „George Enescu", Premiul I a revenit lui Tebenikhin Amir-Kazakhstan (pian) şi lui Nadrzycki Jaroslaw – Polonia (vioară); Premiul II lui Khachikyan Violeta – Rusia (pian) şi lui Shin A-Rah – Coreea (vioară), iar Premiul III lui Palitsyna Nadezda – Rusia (vioară). La secţiunea compoziţie, premiile au fost acordate lui Lan Lan Cee, din Hong Kong pentru lucrări simfonice şi lui Qian Sher Ying, din China. Având în vedere că în acest an la Festival au fost prezenţi 2.000 de muzicieni din întreaga lume, putem spune că Festivalul a fost un succes enorm. O reuşită generală după cum spunea directorul Festivalului Ioan Holender care a elogiat „calitatea şi densitatea orchestrelor, a dirijorilor şi a soliştilor prezenţi la festival". *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ai vecini buni?

Locatarii unui bloc (o parte din ei) pot fi consideraţi o mare familie „artificială". Ne întâlnim frecvent cu aceeaşi oameni de care ne apropiem într-un fel sau altul, salutându-ne, purtând discuţii, invitându-i în unele cazuri la o bere. Oameni cu care avem lucruri în comun (pereţi, ţevi etc.) şi pe care e bine să-i respectăm pentru a rezolva împreună unele probleme de habitat. Printre ei se poate afla un instalator sau un caloriferist care ne pot fi de mare ajutor în timp util. Sau un posibil prieten.

◆ Nu am relaţii cu vecinii pentru că nu sunt o persoană sociabilă şi oricum, n-am cunoscut vreo familie care să-mi atragă atenţia şi cu care să fac un schimb amabil de cuvinte. Cred că e bine să păstrezi o anumită distanţă cu vecinii ca să nu te trezeşti cu vreunul că sună la uşă când dormi sau eşti în ţinută lejeră, ca să-ţi ceară doi cartofi... *(Mariana Oprescu, 27 ani)*

◆ Da, mai ales pe cel de sub mine, un poliţist care a ieşit la pensie la 40 de ani, acum îşi trăieşte viaţa la maxim golind sticlă după sticlă şi ţipuind cu boxele la maxim. *(Alexandru Drăgan, 25 ani)*

◆ Am, dacă nu-i bag în seamă. Asta e secretul! *(Doru Alexandrescu, 30 ani)*

◆ Din fericire am vecini foarte buni, cel puţin pe palier. Oameni cu bun simţ, civilizaţi. Şi unul dintre ei, săritor! E multicalificat şi ori de câte ori am o problemă tehnică, mă pot baza pe el. De la probleme survenite în instalaţiile sanitare până la viruşii din calculator. *(Andreea Gheorghiu, 25 ani)*

◆ Blocul în care stau, undeva prin Balta Albă, locuit de intelectuali şi muncitori (tehnicieni). Intelectualii, în mare proporţie sunt cu nasul pe sus, mulţi nu dau bună ziua; nu vin la şedinţele de bloc etc. În schimb, oameni simpli, veniţi de la ţară cu zeci de ani înainte, sunt foarte prietenoşi şi săritori. Te poţi baza pe ei oricând. *(Liviu Păvescu, 28 ani)*

◆ Oameni normali care-şi văd de ale lor dar şi foarte mulţi nesuferiţi şi mitocani: tineri SPP-işti care îţi închid uşa liftului în nas, care nu salută, nu răspund la salut şi pe deasupra mai avem un preşedinte de bloc certat cu legea, agresiv, periculos. *(Cătălin Dumbravă, 25 ani)*

◆ Oameni normali care-şi văd de ale lor dar şi foarte mulţi nesuferiţi şi mitocani: tineri SPP-işti care îţi închid uşa liftului în nas, care nu salută, nu răspund la salut şi pe deasupra mai avem un preşedinte de bloc certat cu legea, agresiv, periculos. *(Cătălin Dumbravă, 25 ani)*

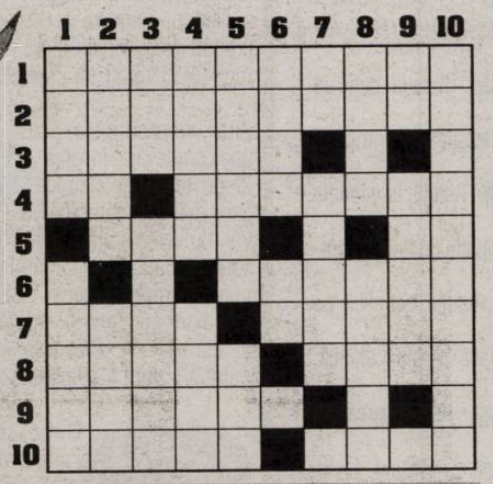
CRONICA TV

Vânătoarea, un sport ucigaş

„Vânătoare şi pescuit", aşa se numeşte unul dintre cele mai atractive canale TV. Cei care practică aceste „sporturi" sunt răsfăţaţi 24 din 24 de ore cu imagini mai mult sau mai puţin spectaculoase, realizate de-a lungul râurilor, în apele marine, pe terenurile de vânătoare, de fiecare dată natura oferindu-se în toată splendoarea sa. Pescuitul se practică de cele mai multe ori în cel mai pur stil ecologic, cu ace fără barbă care nu rănesc buza peştilor ce sunt eliberaţi după ce sunt pupaţi, cântăriţi, fotografiaţi.

Cu vânătoarea lucrurile iau o întorsătură dramatică, aberantă de cele mai multe ori. Uneori, sunt ucise animale prădătoare care perturbă ecosistemul sau care distrug culturile (vulpi sau mistreţi, de pildă). Un gest reparator, să admitem. Când puştile sofisticate, cu lunetă, vizează însă animale gingaşe (iepuri) sau căprioare şi cerbi, animale graţioase, sensibile, cu priviri duioase care cer să fie mângâiate şi nu împuşcate, acest sport devine aberant. Cerbii şi căprioarele sunt o minune a naturii. Vânătorii le doboară la pământ cu sânge rece, bucurându-se de performanţa lor ieşită din comun. De moartea acestor superbe animale, în final de coarnele-trofeu pe care le fixează pe pereţi, pentru a-şi aminti de bravura lor... *(Dorin Măran)*

Tinereţe



ORIZONTAL: 1) Stare de deplină dezvoltare fizică şi intelectuală a unui tânăr. 2) Ajuns la vârsta dintre copilărie şi tinereţe. 3) Îmbujorată. 4) Alifie – Carton imprimat care asigură tânărului anumite drepturi. 5) A pictat tabloul „Fata cu ulcior lângă fântână" (Theodor) – O jumătate de pară. 6) A expune ceva pentru a fi privit sau admirat. 7) Perioadă care determină dezvoltarea tânărului – Un colectiv închegat, asigură o educaţie sănătoasă (fem.). 8) Iubire curată şi naivă între persoane de sex opus – Familia şi rudele apropiate (poetic). 9) Tineri făloşi, gata să se ia la harţă. 10) O mulţime de tineri care însoţesc o ceremonie – Tânăr care a depăşit vârsta adolescenţei.

VERTICAL: 1) Băieţi în toată firea – Totalitatea normelor de conduită morală ale unui tânăr. 2) A iubi în cel mai ridicat grad – Fiinţă care reprezintă obiectul unei mari iubiri – Zahăr sub formă de cristale mărunte – Visul de a deveni al oricărei copile. 4) Stradă pe care se încheagă o idilă, la ţară – Timp care obligă la stat acasă. 5) A ţine minte – Neîntrecut. 6) Liric clujean, autor al versurilor „Maica cea tânără" (Emil) – Personal – Invitaţie. 7) Tanc (abr.) – Condiţie de trai esenţială în evoluţia tineretului. 8) Dovadă de multă încredere – Formă superioară de învăţământ, spre maturitate. 9) Ten! – A avea faţă de cineva o anumită comportare. 10) Literă grecească – Legat sufleteşte de cineva.

DICŢIONAR: ETA. *(Gheorghe Câmpeanu – Focşani)*

Dezlegarea rebusului „Caleidoscop"

Orizontal: ZAVELCA – VOGA – ACADEA – MARIT – ROTI – MAIDAN – APA – MERCUR – M – FESTA – A – VERI – RE – RABIE – IA – PILDA – IN – ROS – OS – O – ACAR – LM – NUC – CLAR – VIE – TROITA – ILOT – EIRE – CA – STER.

Verificaţi-vă cunoştinţele

FRAŢI

1. Cum se numeau cei doi „fraţi dioscuri" din mitologia greacă?
2. Ce funcţii publice îndeplineau fraţii Gracchus (Fraţii Grahi) din Roma antică: Tiberius Sempronius Grachus (163—133 î.Hr.) şi Caius Sempronius Grachus (154-121 î.Hr.)?
3. Cine era, conform relatărilor hagiografice, fratele Sfântului Apostol Andrei?
4. Când a fost întemeiată societatea revoluţionară „Frăţia" în Bucureşti, din iniţiativa lui N. Bălcescu, Ion Ghica, Christian Tell şi Al. G. Golescu-Negru?
5. Cine a compus muzica operei „Trubadurul" în care este evocată povestea tragică a doi fraţi dintre care unul este conte, iar celălalt a trăit printre ţiganii de care a fost răpit din copilărie, amândoi fiind îndrăgostiţi de aceeaşi femeie?
6. Cine a scris romanul „Moartea fratelui meu"?
7. Cine a realizat, în 1958, filmul american „Fraţii Karamazov" cu Yul Brinner şi Maria Schell?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Căprioara este un mamifer rumegător din familia cervidelor. 2) Herakles trebuia să-i aducă lui Eurystheus căprioara cu picioare de aramă şi coarne de aur, animal aparţinând zeiţei Artemis. 3) Volumul „Din lumea celor care nu cuvântă" a fost scris de Emil Gârleanu (1878-1914). 4) Muzica baletului „Căprioarele" a fost compusă de Francis Poulenc (1899-1963). 5) Povestirea „Căprioara din vis" a fost scrisă de Vasile Voiculescu (1884-1963). 6) Filmul „Căprioarele" a fost realizat de regizorul francez Claude Chabrol. 7) Poezia „Moartea căprioarei" a fost scrisă de Nicolae Labiş (1935-1956).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Sfinxul", apărute în revista noastră, am primit:

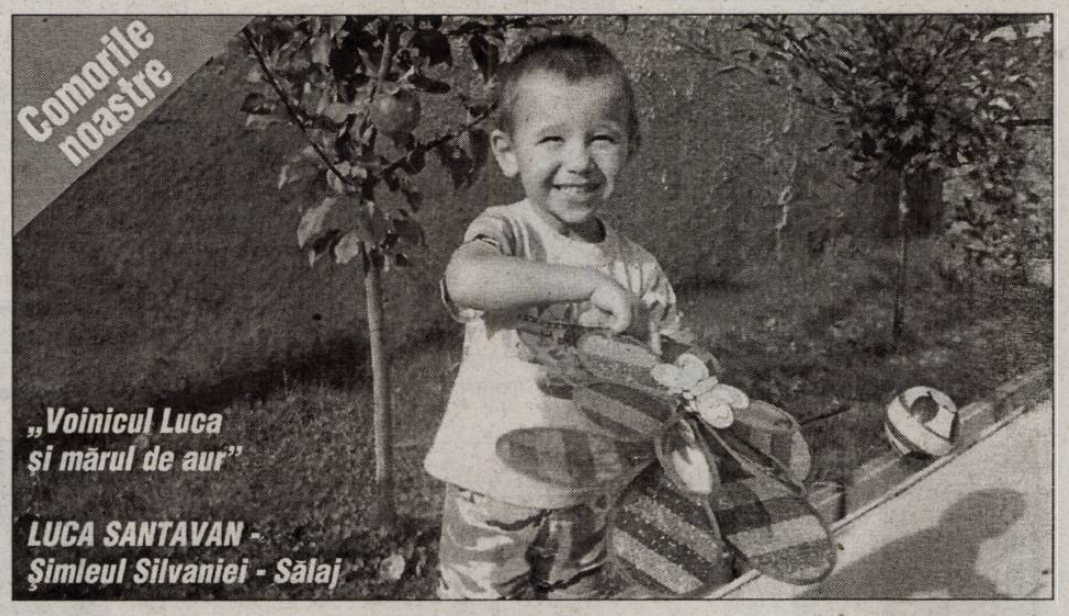
- ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera* şi *Ştefan Măciuceanu,* ambii din Câmpina.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timişoara; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Florin Cristea,* Brăila; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Cristian Zamfirescu* şi *Radu-Andrei Ciobanu* din Bucureşti.

Au sosit cu mare întârziere mai multe scrisori cu câte 7 răspunsuri corecte.

Astfel, la tema „Toţi oamenii sunt muritori" ne-au mai scris, pe lângă cei menţionaţi anterior: *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa şi *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina.

Pentru întrebările intitulate „Mame" am primit răspunsuri corecte de la *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa şi *Gheorghe Enache,* Galaţi.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*



SUDOKU

6	3	1	7	2	9	8	4	5
5	4	2	1	8	6	7	3	9
8	9	7	5	3	4	2	6	1
7	6	8	2	4	1	5	9	3
1	5	9	8	7	3	4	2	6
4	2	3	6	9	5	1	7	8
2	7	6	3	1	8	9	5	4
9	8	5	4	6	2	3	1	7
3	1	4	9	5	7	6	8	2

Soluţia **«SUDOKU»** *– jocul săptămânii 38 (pag. 1)*

6	7	2	5	3	8	1	9	4
8	1	4	7	9	2	5	6	3
5	9	3	6	1	4	2	8	7
2	6	5	4	8	3	7	1	9
9	3	8	1	5	7	6	4	2
1	4	7	2	6	9	8	3	5
7	5	9	8	4	1	3	2	6
3	8	6	9	2	5	4	7	1
4	2	1	3	7	6	9	5	8

Soluţia **«SUDOKU»** *din numărul trecut (pag. 15)*

6	8	9	3	7	1	2	4	5
7	4	2	6	5	9	8	3	1
3	1	5	2	8	4	6	7	9
4	2	7	9	3	6	1	5	8
5	9	3	7	1	8	4	2	6
1	6	8	5	4	2	7	9	3
9	3	6	1	2	7	5	8	4
2	5	4	8	6	3	9	1	7
8	7	1	4	9	5	3	6	2

UMOR

Un şoricel voia să iasă din ascunzătoare, dar se temea teribil de pisică. Până la urmă iese, ascultă cu atenţie şi percepe un zgomot uşor de labe pe parchetul din cameră. Apoi aude lătrături.

– Uf, e doar câinele. Drumul e liber...

Iese. Dar chiar în clipa aceea, pisica îl prinde între gheare şi îi spune:

– Vezi ce bine este să ştii limbi străine?

Bulă la recrutare dă medicului o foaie pe care scrie: „Nu pot să vorbesc, sunt mut".

Medicul militar:

– Puneţi mâna pe masă şi închideţi ochii.

Medicul îl loveşte cu putere cu ciocanul.

– Aaaaaaaaah!!!!

– În regulă – mâine învăţăm litera „b"!

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

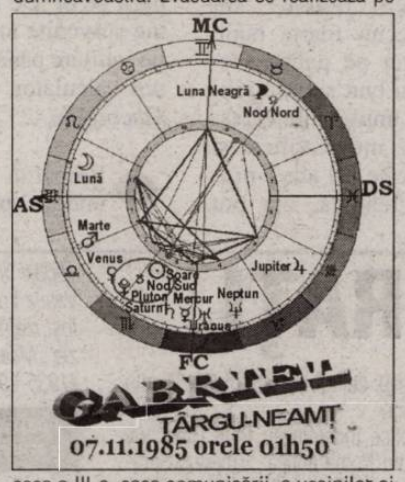
Stimate domnule Gabriel,

Semnul dumneavoastră zodiacal este cel al Scorpionului, un semn Fix, de Apă, patronat de dubletul forţei brutalo-sexuale Marte-Pluton.

Modelul planetar este cel de „Bol". Cele zece planete natale ocupă 160 grade din harta cerului natal, fără să existe mai mult de 60 grade sau două case solare neocupate între două planete consecutive. Planetele natale sunt distribuite pe emisferele estică şi nordică. Prima planetă, în ordinea Zodiacului, Luna, este planeta incisivă a modelului, ea având o importanţă deosebită în integrarea energiilor şi în modul de comportament al dumneavoastră. Sunteţi motivat de evenimente exterioare, mai curând decât motivaţiile personale de natură intimă. Simţiţi nevoia de a lupta pentru o anumită cauză sau „misiune", ştiind să vă puneţi în lumină şi să degajaţi o prezenţă ce nu va trece neobservată. Adoraţi dificultăţile şi situaţiile de criză, ştiind că sunteţi capabil să vă păstraţi calmul şi stăpânirea de sine. Puneţi suflet în tot ceea ce veţi întreprinde, fiind foarte independent. Casele vide, VI-XI, reprezintă o mare provocare, dumneavoastră acordând o atenţie deosebită casei solare centrale a zonei vide, respectiv caselor solare a VIII-a şi a IX-a. Cuadratura cu orbul cel mai mic, cea dintre Lună (problemele legate de sexul feminin) şi Saturn (rigurozitatea şi detaşarea în situaţiile de criză), indică cele două planete care conţin cea mai puternică motivaţie a dumneavoastră, aceasta fiind denumită cuadratura eliberatoare. Este o cuadratură de tip „Fix", cele două planete situându-se pe semnele Fixe: Leu, Luna, şi Scorpion, Saturn. Prin această cuadratură veţi reuşi să integraţi armonios toate cuadraturile de acelaşi fel ale modelului de distribuţie planetară (acestea sunt cuadraturile Soare/Pluton/Nod Lunar Sud-Jupiter, toate fiind de tip „Fix", planetele fiind situate pe semnele Fixe Scorpion-Vărsător).

Cea mai importantă configuraţie astrală a astrogramei dumneavoastră natale este cea de „Zmeu" („Paraşută" sau „Parapantă"). Configuraţia este generată de trei planete care formează între ele aspectul major de trigon (120 grade), ca la rândul lor, două dintre aceste planete să formeze cu o a patra planetă aspectul major de sextil (60 grade). Cele trei elemente astrologice care determină o „Piramidă" (sau „Triunghi Regal") sunt: Mijlocul Cerului, Marte şi Jupiter. Cea de-a patra planetă este Mercur. Zmeul aduce în planul trăirilor dumneavoastră şansa şi oportunitatea, motivaţia puternică, talentul şi energiile necesare îndeplinirii scopurilor şi ţelurilor vieţii personale.

Configuraţia astrală se exprimă plenar graţie celei de-a patra planetă, Mercur, care are rolul de evacuare a energiilor negative rezultate în urma acţiunilor întreprinse de dumneavoastră. Evacuarea se realizează pe



casa a III-a, casa comunicării, a vecinilor şi a rudelor de gradele III şi IV). Zmeul conţine un înalt potenţial creativ, de intuiţie, de inspiraţie şi de încredere în propriile puteri. Opoziţia generată de Mijlocul cerului şi Mercur dinamizează configuraţia şi permite schimbul de energii cu exteriorul, legând în mod fericit casa comunicării cu casa socială. Totuşi, Zmeul poate induce şi tendinţa dumneavoastră de a conserva prea mult posibilităţile de expresie şi capacităţile creatoare, fără a le trece într-un plan concret, diminuând prin această inactivitate potenţialul unei hărţi cereşti de excepţie. Mijlocul Cerului, opus celei de-a patra planete a configuraţiei reprezintă Punctul Focar al Zmeului, el subliniind sectorul de viaţă în care se pot dezvolta talentele, respectiv afirmarea pe scara socio-profesională. Cea de-a patra planetă a Zmeului, Mercur, opusă Punctului Focar Mijlocul Cerului, indică stimulul mintal utilizat de dumneavoastră pentru canalizarea capacităţilor creatoare ale Focarului. Dacă este bine utilizat, Zmeul este sinonim cu reuşita deplină.

O altă configuraţie deosebită este cea denumită „Triunghi Mistic Minor" şi este generată de Lună-Venus-Neptun, o configuraţie plină de senzorialitate, premoniţie şi intuiţie. Lună şi Neptun formează între ele un unghi de 120 grade (aspect major numit trigon), în sextil (60 grade) cu Venus, astfel că aceste trei planete generează un triunghi isoscel obtuzunghic. Cea de-a treia planetă, Venus, se numeşte Planetă Focar şi are menirea de a prelua şi redirija energiile de la Lună şi Neptun cu care se află în aspect de sextil, împingând configuraţia astrală spre acţiune. „Triunghiul Minor" permite exprimarea calităţilor creatoare, dumneavoastră dând dovadă de obiectivitate, de inventivitate şi de concretizare.

Acţiunea planetei focar, Venus, este aidoma unui organ de comunicare care vă ajută să vă exprimaţi şi să comunicaţi mai bine cu sensibilitatea şi intuiţia. Configuraţia astrală este extrem de orientabilă, exteriorizată şi uşor de utilizat. Sectoarele de viaţă care vor beneficia în mod deosebit de oportunităţile Triunghiului Minor sunt cele guvernate de casele solare a XII-a, a II-a, a IV-a, şi anume: casa decepţiilor şi a necazurilor vieţii, casa banilor şi bunurilor rezultate din muncă proprie, casa familiei şi căminului.

În privinţa compatibilităţii sau incompatibilităţii zodiei dumneavoastră cu celelalte zodii, am să fiu foarte succint, prezentându-vă chintesenţa posibilelor relaţii ale Scorpionului.

Cu o nativă Berbec: Relaţie delicată care merită efortul.

Cu o nativă Taur: Relaţie care intrigă şi fascinează.

Cu o nativă Gemeni: Relaţie tensionată şi dură.

Cu o nativă Rac: Relaţie cu final imprevizibil.

Cu o nativă Leu: Relaţie benefică pe termen scurt.

Cu o nativă Fecioară: Relaţie stabilă, destul de bună.

Cu o nativă Balanţă: Relaţie grea, de evitat.

Cu o nativă Scorpion: Relaţie de tip „Rai sau Iad".

Cu o nativă Săgetător: Relaţie dificilă ce nu merită efortul.

Cu o nativă Capricorn: Relaţie stabilă, foarte bună.

Cu o nativă Vărsător: Relaţie cu final imprevizibil.

Cu o nativă Peşti: Relaţie stabilă, destul de bună.

Legat de viaţa afectivă, aceasta este dată, în principal, de prezenţa planetei Venus în Balanţă (domiciliu) şi a planetei Pluton în Scorpion (domiciliu). Ceea ce surprinde la dumneavoastră este afirmaţia potrivit căreia „aveţi probleme cu fetele". Trebuie să va spun că rar mi-a fost dat să aud un nativ Scorpion că „se plânge" din cauza femeilor! A, dacă este vorba de dorinţele exacerbate în materie de sex, atunci fraza este explicabilă. În acest caz singura grijă (grijă mare!!) este cea a evitării bolilor de sorginte sexuală. Dar dacă în discuţie sunt alte probleme (inhibiţie, impotenţă, etc) atunci problema este gravă! Ceea ce, sunt sigur, nu este situaţia dumneavoastră. Problema îmbracă mai mult aspect... pecuniar.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

GABRIEL – 23 ani, Târgu Neamţ

„Sunt născut la data de 07 noiembrie 1985, orele 01h50', în Târgu-Neamţ. Actualmente sunt student al unei facultăţi de management. Îmi doresc o viaţă împlinită atât din punct de vedere profesional, cât şi sentimental. Vă rog foarte mult să-mi faceţi astrograma natală, să o analizaţi şi să-mi spuneţi ce-mi hărăzesc astrele. Pentru că am unele probleme cu fetele (sunt foarte posesive şi nu urmăresc decât profitul material), am rugămintea de a face unele referiri la compatibilităţile sau incompatibilităţile zodiei mele cu celelalte, în vederea unei viitoare căsătorii."

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Parfumul florilor afectat de poluare ■ „Cutia neagră" a interogatoriului ■ Ultima luptă a vikingilor ■ Nu-l jigniţi pe Dracula! ■ Xantos – oraşul dispărut ■ Echinaceea, leac de sezon ■ Nu slăbiţi flămânzind! ■ Singourney Weaver: o „extraterestră" la Hollywood

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 5 – 11 OCTOMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Dacă începutul de săptămână este tensionat de cuadraturile Lunii cu Marte şi Nodul Lunar Sud, finalul este maleficizat de influenţa fazei Ultimului Pătrar. Singura zi cu adevărat benefică este cea de vineri. ● ***Zi benefică:*** vineri. ● ***Zi tensionată:*** joi şi sâmbătă. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului III): luni şi duminică.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Trecând peste ziua de luni, când cuadratura Lună-Luna Neagră vă poate aduce trăirile „pe marginea prăpastiei", săptămâna este una cu adevărat de excepţie, mai ales datorită multitudinii de influxuri benefice. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

O săptămână relativ bună, în care numai ziua celor „trei ceasuri rele" (sâmbătă), cu disonanţele primite de Luna diurnă de la Mercur, Saturn şi Pluton, poate să va creeze un oarece disconfort astralo-astrologic. ● ***Zile benefice:*** luni, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Ziua de duminică este una cu adevărat încărcată de influxuri care de care mai disonante ce vă vor bulversa trăirile. Faza Ultimului Pătrar este amplificată de conjuncţiile disonante Lună-Marte/Nod Lunar Sud. ● ***Zile benefice:*** marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** joi şi sâmbătă. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului III): luni şi duminică.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

O săptămână puţin semnificativă în aspecte astrale. Nici tranzitele primite de Soarele natal nu au o influenţă deosebită, astfel că va exista o „inerţie" care nu va produce modificări majore în comportamentul dumneavoastră. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Se poate spune că această perioadă este caracterizată prin multitudinea cuadraturilor Lunii cu Mercur, Venus şi Saturn. „Balanţa" este echilibrată de tranzitele benefice primite de Soare de la aceleaşi planete. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri şi sâmbătă.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Impactul benefic al trigonului Soare-Lună (vineri) nu poate să contracareze multitudinea influxurilor disonante primite de Luna diurnă de la Marte/Luna Neagră/Nod Lunar Sud sau de Marte de la Nodul Lunar Sud. ● ***Zi benefică:*** vineri. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi sâmbătă. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului III): luni, joi şi duminică.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Un început de săptămână destul de ezitant, pe fondul unor influenţe disonante induse de cuadratura Lună-Luna Neagră. În schimb, zilele de week-end sunt extrem de benefice, totul fiind bine... când trebuie. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Aspectele relativ puţine şi tranzitele destul de echilibrate, fac din această săptămâna una cu un impact mai puţin pregnant asupra trăirilor dumneavoastră. Se recomandă iniţierea contactelor de afaceri şi relaxare. ● ***Zi benefică:*** luni. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

O săptămână dură, cu „suişuri şi coborâşuri" care vă vor bulversa trăirile, astfel că veţi avea senzaţia că sunteţi aidoma unei mingi de tenis „servită" dintr-o parte în alta a extremelor vieţii. Nu dezarmaţi! ● ***Zile benefice:*** marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** joi şi sâmbătă. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului III): luni şi duminică.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Din nou cele două planete din semnul dumneavoastră (Jupiter şi Neptun) vor fi „mărirea şi decăderea"! Marţi şi miercuri veţi crede că totul se surpă în jurul dumneavoastră, pentru ca joi şi vineri să constataţi că v-aţi făcut griji degeaba. ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

În această săptămână Uranus va avea un comportament dual. Vă va conferi energie (mai mult fizică decât mentală), pentru ca – la polul opus – să vă altereze unele sentimente şi să vă facă mult prea vorbăreţ. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri.

Multiple aspecte fatidico-destinice (LUNĂ – MARTE – NOD SUD / LUNA NEAGRĂ (09.10, orele 4.30, în RAC) ULTIMUL PĂTRAR (11.10.2009, orele 11.57) Cuadratură SOARE (în BALANŢĂ) – LUNĂ (în RAC) Periplul Lunii: BERBEC – RAC

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

MURES
TARGU MURES

SERIE NOUĂ - 956 ● ANUL LII ● 8 OCTOMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 40 (2706)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Dacă trebuie să alegi între două rele, alege-l pe cel pe care nu l-ai mai încercat până atunci.**

Friedrich Nietzshe

■ **Animalele sunt prieteni foarte agreabili – nu pun întrebări şi nu aduc nici un fel de critici.**

George Eliot

Spectacolul cunoaşterii

«CUTIA NEAGRĂ» a interogatoriului

Femina club

De sezon

Curele cu fructe

Dosarele frumuseţii

Secretele unei guri sublime

Istorii uitate

ULTIMA LUPTĂ a vikingilor

Consultaţii fără plată

ECHINACEEA leac de sezon

Se oficiază o teorie care e mai mult o ficţiune ştiinţifică:

EXISTĂ GHEAŢĂ PE MARTE!

Marte, planeta care a suscitat cel mai abitir în ultimul sfert de secol curiozitatea astronomilor, ascunde încă, în ciuda numeroaselor informaţii pe care sondele spaţiale americane le-au transmis despre ea, numeroase enigme. Până de curând se discuta încă despre posibilitatea ca pe vecinul nostru de Sistem Solar să existe apă, indiferent de formă – gazoasă, solidă sau lichidă. Dilema a fost în sfârşit rezolvată, după ce, în urmă cu câteva zile sonda Mars Reconnaissance Orbiter a trimis pe Pământ fotografii înfăţişând cratere marţiene pline cu gheaţă!

Putem fi recunoscători, pentru această epocală descoperire, care cu siguranţă va da un nou imbold programului spaţial marţian, pus în ultimii ani sub semnul întrebării, unui aliat cu totul neaşteptat pentru ştiinţa umană: meteoriţii. Pentru că graţie unor meteoriţi căzuţi nu cu mult timp în urmă pe Marte, sonda spaţială Mars Reconnaissance Orbiter a reuşit să identifice mostre de apă îngheţată, aflate la mică distanţă de suprafaţa solului marţian. Craterele în care s-a pus în evidenţă prezenţa gheţii se află situate la jumătatea distanţei dintre polul nord şi ecuatorul planetei roşii.

Viking Lander 2, la 10 cm de o descoperire epocală

„Această gheaţă este o relicvă a unui climat mult mai umed, care exista pe Marte poate doar cu câteva mii de ani în urmă", spune Shane Byrne, de la Universitatea Arizona, din Tucson, membru al echipei ce operează camera sondei spaţiale, HiRISE (High Resolution Imaging Science Experiment), căreia i se datorează înregistrarea acestor imagini fără precedent. Oamenii de ştiinţă care dirijează de la sol instrumentele Mars Reconnaissance Orbiter au descoperit gheaţă în cinci situri marţiene, mai precis în zonele de impact a cinci cratere proaspete, având o adâncime între 0,5 şi 2,5 m. Craterele respective nu apăreau în fotografii precedente ale aceloraşi locuri. Unele dintre ele prezentau iniţial o fâşie îngustă de gheaţă strălucitoare, deasupra unui material de bază mai închis la culoare. Dârele strălucitoare s-au estompat însă, în săptămânile ce au urmat primelor observaţii, pe măsură ce gheaţa expusă s-a vaporizat în rarefiata atmosferă marţiană. „Ştim acum că putem folosi noile puncte de impact pentru a căuta gheaţă la mică adâncime, în solul planetei Marte", afirmă Megan Kennedy, de la Malin Space Science Systems din San Diego, de asemenea membru al echipei care dirijează camerele sondei spaţiale.

Shane Byrne

În decurs de numai o săptămână, aceste camere au transmis pe Pământ peste 200 de imagini ale suprafeţei marţiene, acoperind o suprafaţă cât jumătate din Europa. Echipele de specialişti ai NASA au examinat fiecare imagine, descoperind, în unele dintre ele puncte întunecate, ce marcau craterele produse de impactul cu meteoriţii. S-au descoperit astfel peste o sută de cratere formate în decursul ultimului an, majoritatea aflate în partea dinspre ecuator. Pe 18 septembrie, a fost fotografiat un crater inexistent cu opt luni în urmă, crater ce conţine un material strălucitor. Iar analiza spectrometrică a confirmat aşteptările specialiştilor: era vorba, într-adevăr, de gheaţă!

Ca o curiozitate, savanţii americani relevă că ţinând seama de adâncimea mică la care pare să existe gheaţă, în solul marţian, dacă în 1976 sonda Viking Lander 2, ajunsă pe Marte, ar fi săpat cu doar zece centimetri mai mult, ar fi găsit încă de atunci dovada că aici există apă în formă solidă. Şi poate că ştiind încă de acum trei decenii acest lucru, oamenii ar fi ajuns de mult pe Planeta Roşie...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 40

Dinozaurii nu şi-au scos amigdalele la timp!

Dispariţia uriaşilor monştri ai preistoriei a fost atribuită multor posibile cauze, de la căderi de asteroizi la erupţii vulcanice şi apariţia bruscă a unei cumplite ere glaciare. Dar, în ceea ce priveşte una dintre cele mai faimoase specii de dinozaur, Tyrannosaurus rex, se pare că lucrurile au stat altfel. Paleontologii care analizează rămăşiţele fosilizate ale unui T-rex, aflate acum în Muzeul de Istorie Naturală din Chicago, sunt de părere că această rasă ar fi fost anihilată de o infecţie amigdaliană, contagioasă şi foarte puternică. În opinia lor, un parazit monocelular le-a dat lovitura fatală înspăimântătoarelor creaturi carnivore, atacându-le oasele maxilarelor, în aşa fel încât, rămaşi fără colţi, tiranozaurii au pierit de inaniţie, fiind în imposibilitatea de a-şi procura hrana.

Specialiştii au găsit în fălcile dinozaurului, denumit Sue, orificii similare celor produse de un parazit aviar, *trichomonisis*. Ewan Wollf, un expert în dinozauri de la Universitartea Wisconsin, Madison, spune că nu este pentru prima oară când în oasele danturii unor exemplare de T-rex se găsesc asemenea orificii, ceea ce sugerează că ar fi putut fi vorba despre o adevărată epidemie, ce a făcut ravagii între uriaşele animale, grele de până la 7 tone şi lungi de 14 m. „Se ştie că tiranozaurii erau nişte creaturi extrem de agresive şi permanent flămânde, care nu ezitau să-şi atace propriii semeni. Transmiterea parazitului, care provoacă la păsări inflamarea puternică a gâtului şi gurii, s-ar fi putut face, opinează savanţii, prin contactul cu saliva animalelor bolnave sau prin canibalism.

SUDOKU

jocul săptămânii: 40

2	7	1	8	3	6	9	5	4
5	8	9	1	4	2	3	7	6
3	4	6	7	9	5	2	8	1
9	1	7	5	8	4	6	3	2
8	5	3	2	6	1	4	9	7
6	2	4	3	7	9	5	1	8
4	9	8	6	1	3	7	2	5
7	6	5	9	2	8	1	4	3
1	3	2	4	5	7	8	6	9

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA

Soluţia în numărul viitor

PULSUL PLANETEI

Aripi albastre salvate de ecologişti

A fost nevoie de 20 de ani pentru a reintroduce în Marea Britanie un fluture albastru de mare anvergură denumit „azurilul de cimbrişor" dispărut din 1979. Reintroducerea adulţilor capturaţi din străinătate nu a fost eficace întrucât ciclul de reproducere al acestuia depinde strict de cimbrişorul sălbatic pe care îşi depune ouăle şi de o specie de furnică care are rol de protector, asigurând în acelaşi tip hrana larvelor. În momentul în care ouăle eclozează, larvele cad pe sol emiţând semnale chimice asemănătoare larvelor de furnică.

Pentru a deveni eficace reintroducerea în Marea Britanie a „azuriului", o echipă de specialişti de la Universitatea Oxford a analizat, înainte de toate, cauzele dispariţiei fluturelui, constatând că înălţimea covorului de iarbă din mediul lor a crescut simţitor

datorită renunţării la creşterea animalelor şi a unei epidemii. Astfel solul a devenit prea umed, neatractiv pentru furnicile care asigurau dezvoltarea fluturilor. În aceste condiţii, procentul de mortalitate al acestora a explodat. Pentru restabilirea echilibrului ecologic, au fost introduse capturi din străinătate creându-se totodată, parţial, condiţiile necesare dezvoltării acestei specii care au devenit prezente în proporţie de 30% pe teritoriile ocupate la mijlocul secolului trecut.

Biodiversitate marină şi înaltă definiţie

Peste 100 de situri submarine din lume vor fi explorate şi cartografiate în următorii 10 ani, printre care parcul naţional Port-Cros (Var) rezervaţia Scandola (Corsica) şi împrejurimile insulei Lastovo (Croaţia). Un proiect lansat de fundaţia elveţiană Antinea care urmăreşte să sensibilizeze marele public în legătură cu distrugerea ecosistemelor de pe fundurile marine. Cameramanii vor lua imagini video ale fundurilor subacvatice, înregistrările de înaltă definiţie fiind analizate în laborator de biologi care vor face studii comparative pe baza imaginilor din anii trecuţi, evaluând creşterea speciilor şi succesiunea lor din acelaşi areal. Arhivele video ale biodiversităţii marine vor constitui baza unei documentaţii globale inedite, a stării oceanelor în acest debut al mileniului III.

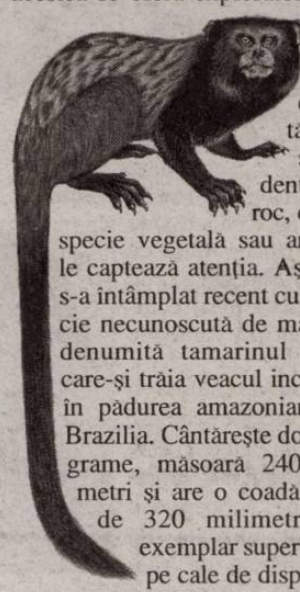
Locuiesc pe Terra de 250 milioane de ani

Acest coleopter mascul, cu coarne impresionante, este unul dintre cele mai mari din lume. Trăieşte în Camerun şi reprezintă

un trofeu pentru biologi, cu atât mai mult cu cât exemplarele ale căror strămoşi se situează undeva în urmă cu un sfert de miliard de ani sunt rare. Trăieşte, la poalele copacilor, în medii umbroase şi cvasi-umede hrănindu-se cu lemn în stare de descompunere.

O nouă specie de maimuţă

Pădurea amazoniană e plină de surprize. Asta nu înseamnă că acestea se oferă exploratorilor la



tot pasul. Dar cu multă trudă şi, evident, noroc, o nouă specie vegetală sau animală le captează atenţia. Aşa cum s-a întâmplat recent cu o specie necunoscută de maimuţă denumită tamarinul cu şa care-şi trăia veacul incognito în pădurea amazoniană din Brazilia. Cântăreşte doar 215 grame, măsoară 240 milimetri şi are o coadă lungă de 320 milimetri. Un exemplar superb, aflat pe cale de dispariţie.

DORIN MĂRAN

PARFUMUL FLORILOR afectat de poluare

Într-o poiană cu flori situată undeva departe de zgomotul cailor putere şi de fumul marilor combinate, veţi simţi, cu siguranţă, parfumul îmbătător al florilor ce-şi revarsă aromele peste întreg câmpul. Acolo, albinele se simt în largul lor. Nectarul, singura lor hrană pentru supravieţuire, poate fi detectat. Dar, din păcate, aceste zone liniştite şi nepoluate, sunt tot mai rare iar viaţa populaţiilor de albine şi a altor vietăţi care polenizează şi ajută la răspândirea florilor este pusă în pericol.

Distanţe tot mai mici de răspândire a aromelor din flori

Cercetători în ştiinţele naturii de la Universitatea Virginia au reuşit, printr-un studiu detaliat, să demonstreze că poluarea excesivă duce, fără tăgadă, la distrugerea parfumului de flori, ceea ce are ca rezultat nu numai pierderea unui simbol al poienilor înmiresmate, dar şi inhibarea abilităţilor albinelor şi fluturilor de a găsi drumul către sursa lor de hrană. Descoperirea poate reprezenta un posibil răspuns la întrebările cercetătorilor referitoare la migrarea sau chiar dispariţia unor populaţii de polenizatori, în mod special albinele, care au mare nevoie de nectarul florilor. „Parfumul emanat de flori într-un mediu curat poate parcurge o distanţă de aproximativ 1200 m. Însă – declară Jose D. Fuentes, profesor de ştiinţe ale naturii la Universitatea Virginia – în spaţiul urban modern dar poluat, abia dacă mai străbate 300 m. Acest lucru face mult mai dificilă găsirea florilor de către polenizatori."

Din păcate, rezultatul este un fel de cerc vicios, având în vedere că insectele nu au destulă hrană pentru a supravieţui şi a se hrăni, ceea ce duce la micşorarea numerică a acestora, iar florile nu sunt îndeajuns de polenizate pentru a se răspândi şi înmulţi. Acelaşi om de ştiinţă susţine că „poluarea este vinovată pentru distrugerea parfumului la flori cu aproximativ 90% mai mult decât în epoca dinaintea apariţiei automobilelor şi a industriilor grele. Cu cât aerul este mai poluat, cu atât este mai mare gradul de distrugere al parfumului".

Când florile vor pierde parfumul iar zumzetul albinelor şi dansul fluturilor vor înceta, omenirea va fi mai săracă, mai bolnavă şi mai nefirească.

N. FLORIA

Boala morilor de vânt

Locuitorii din apropierea instalaţiilor eoliene sunt expuşi unui risc sporit de a dezvolta o maladie cardiacă sau de a suferi atacuri de panică şi migrene, potrivit unui studiu recent al cercetătorilor americani. De asemenea, aceste instalaţii pot produce şi „sindromul turbinelor eoliene", caracterizat prin declanşarea simptomului „tinnitus" – percepţia unui sunet la nivelul urechii interne, în absenţa unui sunet extern corespondent –, ameţeli, dar şi afecţiuni ale somnului. Medicul pediatru Nina Pierpont a declarat că studiul, realizat într-o perioadă de cinci ani, cu ajutorul persoanelor care locuiesc în apropierea instalaţiilor eoliene din Statele Unite, Marea Britanie, Italia, Irlanda şi Canada, a determinat-o să ajungă la concluzia că aceste turbine eoliene sunt responsabile şi cu apariţia coşmarurilor suferite de copii şi cauzează oprirea dezvoltării normale a creierului.

În prezent, există 219 astfel de „ferme eoliene" în Marea Britanie, iar secretarul de stat însărcinat cu problemele legate de fenomenul încălzirii globale, intenţionează să aprobe instalarea altor 4.000 de turbine eoliene suplimentare. Nina Pierpont consideră că aceste turbine sunt periculoase pentru că sunetele de frecvenţă joasă pe care le emit interferează cu sistemul vestibular din ureche, care controlează simţul echilibrului.

Aceste sunete, care au o frecvenţă prea joasă pentru a putea fi auzite de urechea umană, cauzează însă o serie de simptome, pe care medicul american le-a denumit „perturbaţii viscerale ale vibraţiilor vestibulare" (VVVD). Acestea sunt responsabile cu apariţia tremuratului degetelor, a stării de nervozitate, a fricii, a dorinţei necontrolate de a fugi, a presiunii resimţite la nivelul toracelui, a tahicardiei şi a unui risc major de declanşare a maladiilor cardiace.

Zgomotul produs de turbinele eoliene provoacă coşmaruri şi alte maladii în rândul copiilor, precum deficienţe în dezvoltarea cognitivă, în opinia expertului american. Cu toate acestea, Nina Pierpont susţine că nu toate persoanele care trăiesc în apropierea instalaţiilor eoliene sunt supuse acestor riscuri. Ea recomandă totuşi ca viitoarele „ferme eoliene" să fie amplasate la o distanţă de cel puţin doi kilometri de locuinţele oamenilor. Mulţi specialişti consideră însă că turbinele eoline nu prezintă niciun risc major pentru sănătatea oamenilor, iar analiza expertului american s-a bazat pe un eşantion mult prea mic pentru a putea să emită o concluzie de interes general.

Studiul a fost efectuat pe 38 de persoane şi a fost sprijinit de profesorul Lord May, fost consilier de stat pentru guvernul britanic, care afirmă că această cercetare este „impresionantă, interesantă şi importantă". În schimb, purtătorul de cuvânt al British Wind Energy Association a declarat: „Un studiu independent efectuat, în 2007, asupra fermelor eoliene şi a zgomotului produs de acestea a relevat prezenţa a doar patru plângeri, pentru toate cele 2.000 de turbine existente în ţară. Turbinele eoliene sunt instalaţii sigure şi asigură o energie regenerabilă. Nu este deloc surprinzător faptul că, potrivit unui raport recent, 94% dintre oamenii care locuiesc în apropierea acestora s-au declarat în favoarea lor."

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Corupt...

Să vorbim corect!

„Tot ceea ce făcea era *corupt* şi *imoral...*". Pleonasmul apare din dorinţa noastră de a fi cât mai sugestivi.

Adjectivul „corupt" înseamnă „Care se abate de la morală, desfrânat, depravat, stricat". În dreptul adjectivului imoral putem de asemenea citi în dicţionare „Care este contrar moralei, care calcă principiile ei, care nu are niciun principiu moral".

La fel de greşite sunt expresiile: „imoral şi decăzut", „imoral şi depravat", „imoral şi desfrânat", „corupt şi dezmăţat", „corupt şi neruşinat", „depravat şi stricat" şi orice alte combinaţii ale acestor adjective ale căror sensuri se suprapun în cea mai mare parte, chiar dacă pot exista mici diferenţe de nuanţe. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECAŢERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Totul e relativ: chiar şi nevinovăţia

Septembrie 1986, Montigny (Franţa). E ora 17[30] când Alexandre şi Cyril, doi băieţi de 8 ani, se îndreaptă cu bicicletele spre calea ferată. E ora 19[00] şi nu s-au întors acasă. Părinţii, neliniştiţi, sună la poliţie. Pompierii şi jandarmii încep căutările şi îi găsesc pe copii morţi. Ucişi cu lovituri de petre. O moarte terifiantă.

Un an mai târziu apare şi un suspect: Patrick Dils, un roşcovan de 16 ani care îşi mărturiseşte crima în aprilie. Populaţia din Montigny îşi topeşte revolta într-un sentiment de uşurare. În sfârşit, vinovatul a fost prins. O lună mai târziu, acesta susţine că nu i-a ucis pe copii. Prea târziu. Toată lumea e convinsă de contrariu. E condamnat la închisoare pe viaţă, petrecând doar 15 ani în puşcărie înainte de a fi recunoscut nevinovat în 2002, după 3 procese.

Aşadar, ne întrebăm: dacă e nevinovat, de ce şi-a mărturisit crima? Nimeni n-ar fi făcut-o. Nimeni? Lucrurile nu stau chiar aşa.

În SUA, mai multe studii au arătat că 15-20% dintre deţinuţi au fost forţaţi să mărturisească o culpă de care nu erau responsabili. În această ţară

În 2002, la al treilea proces, Patrick Dils e achitat, după 15 ani petrecuţi în închisoare, în urma unei mărturisiri imprudente.

miza e uriaşă: dacă te declari vinovat în cazul unei crime poţi ajunge uşor la scaunul electric. Cum e posibil atunci ca unii suspecţi să-şi asume fapte pe care nu le-au comis? Răspunsul: pentru că cedează în faţa tehnicilor folosite de poliţişti pentru a obţine mărturisiri. În special prin o tortură psihologică, folosită frecvent: camera în care subiectul e izolat e mică, goală, fără ferestre, fără ceas pe perete, fără telefon, silenţioasă... Nimic nu-i distrage atenţia suspectului care se concentrează asupra aceluiaşi film: rememorează momentul arestării, poliţistul care se îndreaptă spre el pentru a-i pune cătuşele. Încetul cu încetul, e cuprins de angoasă. Se întreabă cât va dura totul ştiind că lucrurile se vor complica. Anchetatorii nu-l vor menaja. Mai ales dacă sunt convinşi de vinovăţia sa.

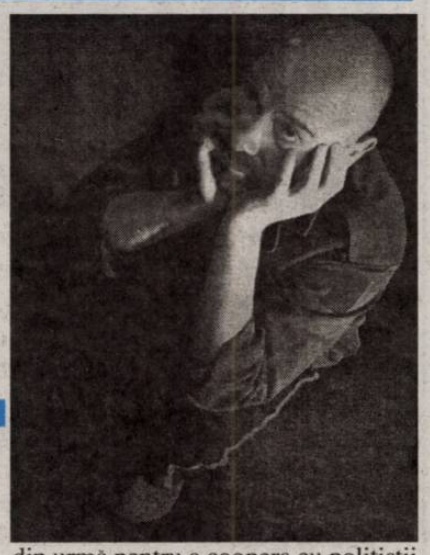
Interogatoriu infernal

În unele cazuri n-au nevoie de foarte mult timp pentru a-l convinge. Suspectul e asaltat cu întrebări preliminarii de genul: „Îţi baţi joc de noi? Transpiri, ai? Eşti lac de sudoare. Aha, te uiţi în jos când te întreb ceva? Ce ne ascunzi? Te macină vinovăţia.” Stresul în faţa poliţiştilor creşte progresiv după câteva ore.

Urmează cea de-a doua avalanşă de întrebări care ţintesc inducerea fricii: „O să iei pe puţin 20 de ani! Încetează să negi totul, canalie! Avem amprentele tale. Eşti terminat. Încetează cu minciunile! Avem un martor.”

«CUTIA NEAGRĂ» a interogatoriului

Anchetele poliţiştilor derulate într-o încăpere dezolantă, cu o masă şi două scaune, ne sunt familiare. Aproape în fiecare film poliţist apare scena interogatoriului în care suspectul e supus intimidării. Mijloacele de a-l convinge să-şi mărturisească faptele sunt diverse. Depind de epocă, de ţară, de miză, de atitudinea poliţiştilor. Uneori se recurge la tortură, în special fizică, dar de cele mai multe ori, pentru a se pune în evidenţă drepturile omului şi fair-play-ul poliţiştilor se procedează la tehnici „blânde” de convingere. În unele cazuri, suspectul nu e vinovat. Dar tehnicile „blânde” ale poliţiştilor îl pot convinge să recunoască fapte pe care nu le-a comis.



Întrebări care se repetă de zeci de ori. Uneori, suspectul e lăsat o zi sau două, singur, fără a i se da voie să doarmă. În aceste condiţii mentalul cedează pe fondul stresului, fricii şi a epuizării fizice. Şi eşti tentat să mărturiseşti.

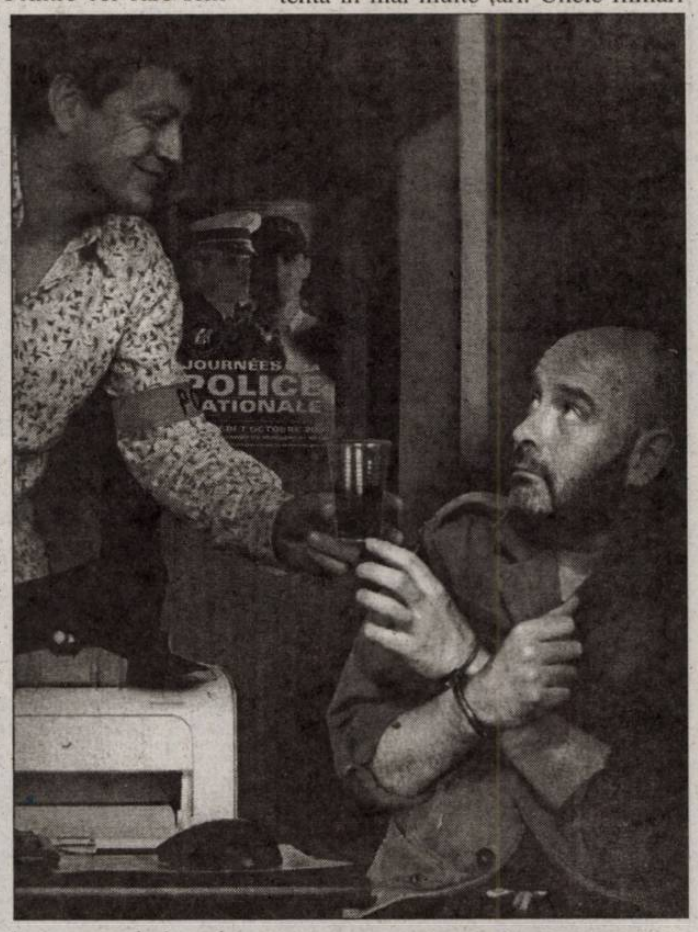
Terorizaţi de tasta Alt

La Wiliams College din New York, au fost reuniţi 79 de studenţi pentru a participa la un test. Oficial, era vorba de evaluarea vitezei lor de a scrie pe tastatura unui calculator. Au fost avertizaţi să nu atingă tasta Alt pentru că programul informatic va fi distrus cu toate datele experimentului. În realitate, calculatorul a fost programat ca să se oprească singur la mijlocul testului. În acest moment, cercetătorii acuză cobaiul că a apăsat pe tasta interzisă, cerându-i să semneze o hârtie prin care recunoaşte că a făcut greşeala cu pricina. Surpriza e totală: în 69% dintre cazuri, studenţii acceptă, recunoscând un lucru pe care nu l-au făcut.

Procentul e uriaş. Cercetătorii cunosc însă foarte bine resorturile falselor mărturisiri. Mai întâi, e vorba de îndoială, apoi de falsa mărturisire. Au fost studiate efectele de la un cobai la altul. Pentru a genera îndoiala, cobaiul e pus să bată la calculator în ritmul unui metronom; fie lent, fie foarte repede. Când tempoul e lent, studenţii au timp să atingă tastele cu precizie. Când tempoul e rapid, sunt stresaţi din cauza riscului de a greşi. Sunt convinşi că e foarte posibil să atingă tasta Alt. 35% dintre ei au declarat că, în varianta tempo lent, e posibil să fi atins tasta, iar 65%, în varianta tempo rapid. Procentul creşte în momentul în care un martor fals care îi monitorizează, intervine, declarând că tasta a fost atinsă.

La început, studentul neagă că ar fi apăsat pe tasta „neagră”. Dar imediat se face recurs la cel de-al doilea argument. „Dar, aţi văzut bine, programul nu mai funcţionează. Totul a fost şters”. În faţa faptului împlinit şi a intervenţiei martorului, studentul e pe cale de a ceda. Printre cei care semnează, unii sunt convinşi că nu a comis eroarea. Alţii însă se lasă convinşi.

Interesant e şi faptul că în 35% din cazuri, cobaii care îşi mărturisesc greşeala inventează tot felul de detalii pentru a explica cum au ajuns să atingă tasta interzisă. Între o astfel de mărturisire şi cea legată de o crimă e o diferenţă ca de la cer la pământ. În comisariatul de poliţie stresul e infinit mai mare.



Tineri şi influenţabili

Să revenim la suspectul de cele două crime. E încolţit de poliţişti în camera de interogatoriu. Unul dintre ei i se adresează pe un ton ridicat: „Hai, spune adevărul. Să ne imaginăm că ai în faţă bicicliştii. Să presupunem că faci gesturi caraghioase şi-şi bat joc de tine. Îţi sare ţandăra şi arunci cu o piatră spre ei pentru a-i intimida, dar, din nefericire, răneşti unul dintre puşti. Acesta cade la pământ. Eşti panicat şi arunci o altă piatră lovindu-l pe celălalt.” O noapte întreagă suspectul e bombardat cu acest scenariu şi cu acuzaţii dure. Acesta cedează în cele din urmă pentru a coopera cu poliţiştii şi pentru a se întoarce cât mai repede acasă. E cea de-a treia întrevedere cu aceştia. A fost convocat în octombrie, decembrie şi de fiecare dată a fost eliberat din lipsă de probe. E convins că se va întoarce şi acum acasă şi că îşi va dovedi nevinovăţia mai târziu.

Filmul anchetei

Ce-i de făcut pentru a se evita erorile judiciare? O soluţie ar fi să se filmeze interogatoriile. O practică existentă în mai multe ţări. Unele filmări sunt însă parţiale şi discriminatorii, fiind evitate momentele în care suspectul plânge, cedează nervos. Problema, în opinia unor psihologi se află în altă parte. Poliţiştii trebuie convinşi de faptul că tehnica lor de interogatoriu poate mistifica datele. Pentru că, odată ce vina a fost mărturisită prin mijloace de intimidare, juraţii vor fi, în general, convinşi de culpabilitatea suspectului, dincolo de probe.

După mulţi ani de detenţie, Patrick Dils a fost eliberat din lipsă de probe. Pare incredibil, dar justiţia poate funcţiona şi în acest mod aberant.

LUMINA poate trata bolnavii de Parkinson

O descoperire neaşteptată şi cât se poate de serioasă. Terapia prin luminoterapie de joasă intensitate a fost demonstrată in vitro de către un grup de specialişti de la Universitatea din Virginia. În această

afecţiune neurologică degenerativă caracterizată printr-un deficit de dopamină se ştia că mitocondriile – rezervele energetice ale celulei – au un metabolism încetinit. Timp de două ore neuronii au fost expuşi unei emisii laser cu o lungime de undă de 810 nanometri, o frecvenţă apropiată de infraroşu. În urma experimentului, s-a observat o activare a mitocondriilor. Testele pe subiecţi umani vor debuta în 2012, rezultatele putând fi apreciate de-a lungul a 3-5 ani.

ARHEOLOGIA maimuţelor

Sparg nucile cu pietre în formă de ciocan şi nicovală, recoltează furnici cu ajutorul bastoanelor... De la mijlocul secolului XX, s-a observat o mare varietate de ustensile folosite de cimpanzeii sălbatici din Africa ceea ce permite instituirea unei arheologii a primate-

lor. Examinând şi comparând ustensilele trecutului şi prezentului, oamenii de ştiinţă pot determina dintr-o astfel de perspectivă, comportamentul maimuţelor sălbatice şi relaţiile lor cu oamenii.

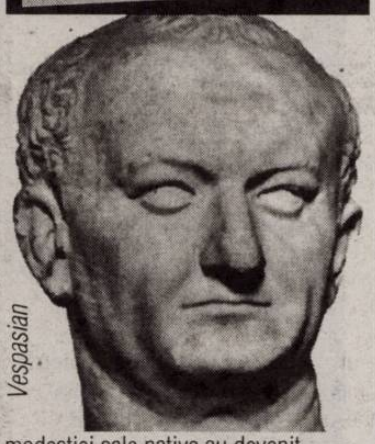
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

În ciuda faptului că aristocraţia romană îl privea cu dispreţ pe „veneticul" Vespasian iar plebea avea oroare de acest personaj, a cărui zgârcenie promitea să o depăşească pe cea a lui Galba, generalul venit din Răsărit în fruntea armatelor sale victorioase s-a impus pe tron. Un fel de „dacă voi nu mă vreţi, eu vă vreau", rostit însă cu un mileniu şi jumătate înaintea lui Lăpuşneanu. Pe de altă parte însă, trebuie remarcat faptul că, odată cu dispariţia lui Vitellius, nici un alt pretendent la tronul imperial nu s-a mai ridicat: populaţia era sătulă de războaie civile şi de împăraţi ridicaţi peste noapte, aşa că l-a acceptat pe Vespasian, care cel puţin promitea să facă ordine – iar suprimarea brutală a răscoalei iudaice demonstrează că se şi pricepea la asta. Imediat ce a intrat în Roma, Vespasian a fost bine primit de notabilităţile oraşului. Popularitatea lui a crescut atunci când dovezile

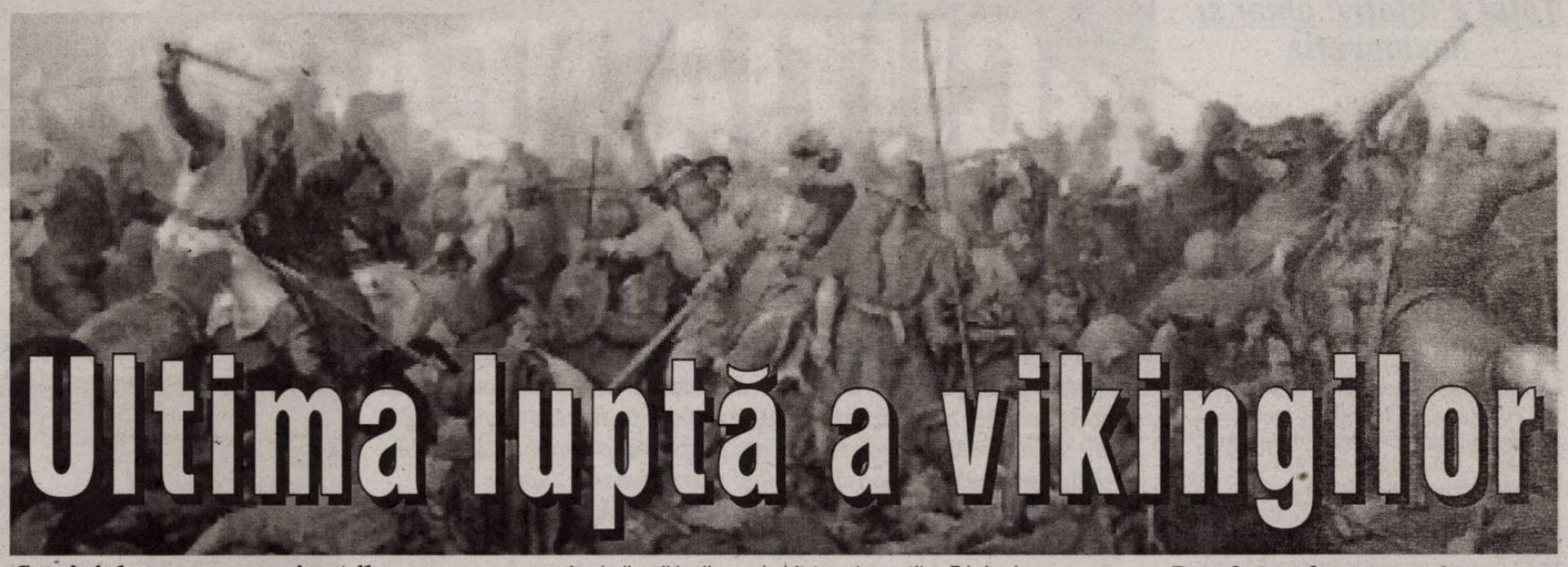
Dacă voi nu mă vreţi, eu vă vreau



Vespasian

modestiei sale native au devenit evidente tuturor. Vespasian nu era arogant şi avea înţelegere pentru toată lumea. El a abrogat o serie întreagă de măsuri impopulare, impuse de împăraţii precedenţi şi nu se sfia să se afişeze în public fără a-şi luat măsuri drastice de siguranţă. Nu ştim dacă într-adevăr chiar nu se temea pentru viaţa lui; în orice caz, succesiunea dinastică ar fi fost în cazul lui asigurată, pentru că spre deosebire de înaintaşii săi el avea doi fii care să-i ia locul după moarte. În plus, superstiţiosul împărat era adept al zicalei „ce ţi-e scris în frunte ţi-e pus" şi a ţinut să accentueze rolul destinului în reuşita sa, bătând monede cu zeiţa Fortuna. Cum altfel decât printr-o soartă favorabilă s-ar fi explicat, susţinea el, faptul că un om care nici măcar nu era de origine latină, ci sabină, şi făcea parte dintr-o familie modestă, fără nici o picătură de sânge albastru, a putut ajunge la tron, în condiţiile în care Roma avea încă numeroase familii, cu rădăcini până la Romulus sau legendarii regi, ce şi-ar fi putut impune propriii reprezentanţi în funcţia supremă? Împăratul şi-a sărbătorit triumful asupra evreilor alături de fiul său, Titus, căruia de altfel i se datora în mare parte victoria finală. Pentru a sublinia caracterul domniei sale, Vespasian a închis templul lui Ianus, proclamând *pax romana* – e drept că după ce Flavienii şi-au consolidat puterea, templul a fost redeschis, în 72.

(Continuare în numărul viitor)

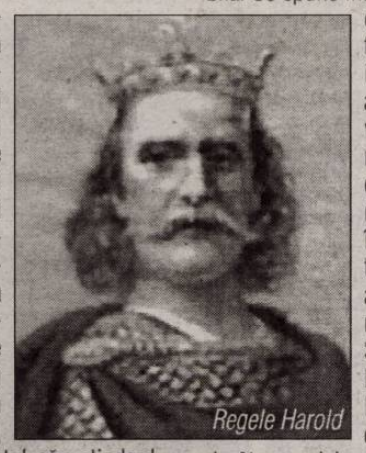


Ultima luptă a vikingilor

Stăpâni de necontestat ai mărilor, străbătând întinderile albastre şi înspumate în formidabilele lor drakkare, vikingii au lăsat o amprentă de neşters în istoria omenirii, furia lor războinică nefiind întrecută poate decât de cea a hunilor sau mongolilor. Navigatori înnăscuţi, războinici fără teamă, ei au cutreierat îndelung lumea, descoperind, poate, Lumea Nouă, fără să ştie, cu sute de ani înaintea lui Columb. La capătul a aproape patru secole de năvăliri cumplite, răstimp în care jefuiseră Europa în lung şi-n lat, puterea vikingilor a decăzut însă, cântecul lor de lebădă constituindu-l, fără doar şi poate, bătălia de la Stamford Bridge, din 1066.

O ameninţare iminentă

În luna septembrie a acelui an, întreaga suflare a Angliei privea cu teamă spre coastele sudice ale insulei, anticipând invazia normandă, venită de peste Canalul Mânecii. Dar o surpriză neplăcută pentru anglo-saxonii ce se pregăteau de apărare a venit din nord: o flotă de peste 300 corăbii vikinge apăruse din nord-est, purtând la bord circa 9000 de războinici dornici de prăzi şi masacre. După ce mai multe târguri şi oraşele au fost trecute prin foc şi sabie de către vikingi, a devenit clar că ei constituiau prima ameninţare căreia localnicii trebuia să-i facă faţă. Simpla prezenţă a comandantului normand era suficientă să insufle groază: vestitul Harald Hardada (Harald cel Cumplit), regele Norvegiei, un războinic de carieră, ce-şi petrecuse ultimii 35 de ani din viaţă în toate zonele de conflict ale continentului, de la Kiev la Bizanţ. Luptând sub temutul său stindard, landwaster („teroarea ţinuturilor"), ce înfăţişa un corb negru pe fond alb, vikingii au zdrobit trupele conţilor Edwin de Mercia şi Morcar de Northumbria, ce le ieşiseră în întâmpinare. Triumfător, suveranul viking a impus localnicilor un tribut împovărător şi a rămas să aştepte plata banilor la Stamford Bridge, un pod de lemn, pe râul Derwent, la intersecţia a patru străvechi drumuri romane.



Regele Harold

Şase picioare de pământ pentru fiecare invadator

Între timp, regele anglo-saxon Harold se afla într-o situaţie dificilă. Apropiindu-se secerişul, el a fost nevoit să lase miliţiile cetăţeneşti la culesul recoltei şi să trimită la Londra flota şi trupele de huscarli – mercenari de origine daneză care fuseseră gărzi de corp ale regilor Angliei încă din vremea lui Canute cel Mare. Aflând despre invazia vikingă, regele nu s-a descurajat ci a convocat toţi ostaşii de care dispunea, pornind în marş forţat spre nord. Au ajuns la Tadcaster, lângă oraşul York, unde făcuseră tabără vikingii, în doar patru zile, străbătând aproape 300 km, o performanţă absolut remarcabilă. Se spune însă că Harold a fost chinuit după aceea de dureri atroce de picioare, care l-au ţinut treaz o noapte întreagă. Spre ziuă însă a intrat într-un fel de transă, în care ar fi avut, susţinea el, viziunea victoriei asupra vikingilor. Armata lui Hardrada nici nu bănuia că anglo-saxonii sunt la doi paşi de ei şi abia când au zărit norii de praf stârniţi de oamenii lui Harold, îndreptându-se în viteză spre ei, au realizat gravitatea situaţiei. Poveştile scandinave afirmă că la asfinţitul Soarelui, Harold, deghizat în mesager, ar fi condus o delegaţie la podul Stamford, vorbind personal cu Hardrada. El i-ar fi transmis, ca din partea suveranului anglo-saxon, atunci când vikingii au cerut pământuri în Anglia, că nu le va da decât şase picioare de pământ, cât să le fie îngropate trupurile, dar lui Harald, fiindcă era mai înalt, îi va da şapte!

Uciderea lui Hardada

Pe viaţă şi pe moarte

Ambele părţi au înţeles îndată că podul peste râul Derwent este un punct strategic crucial şi au pornit să-l cucerească. Primul a ajuns un uriaş războinic viking, care a ţinut singur piept, potrivit cronicarilor vremii, oştii anglo-saxone, aşteptând venirea celorlalţi vikingi. Dar, după ce a ucis peste 40 de saxoni cu toporul său imens, el a fost ucis prin viclenie: un soldat al lui Harold s-a strecurat sub pod şi i-a înfipt războinicului o suliţă în vintre, printre scândurile de lemn. Imediat, saxonii au luat cu asalt podul şi l-au cucerit. Vikingii au format atunci un zid de scuturi în faţa lor, zid de care anglo-saxonii s-au izbit de mai multe ori, ca valurile de o stâncă, fără să-l poată dărâma. Confruntarea a fost sângeroasă şi în cele din urmă englezii, fiind mai numeroşi, au început să clintească zidul viking din loc. Hardrada a trimis un mesager spre oraşul Riccall, să cheme în ajutor pe Orri Eistein, o căpetenie vikingă plecată după prăzi. El spera că venirea acestuia, în momentul decisiv al bătăliei, ar putea înclina balanţa victoriei în favoarea sa. Cele două oşti s-au luptat cu înverşunare până seara, regele viking aflându-se permanent în primul rând şi croindu-şi pârtie printre duşmani. O săgeată venită aparent de nicăieri i s-a înfipt însă în beregată, provocându-i o sângerare masivă. Fără să mai poată vorbi, Harald s-a prăbuşit, nu înainte de a-şi îndemna compatrioţii să continue lupta.

Când doi se ceartă, al treilea câştigă

Mărinimos, Harold a propus vikingilor rămaşi în viaţă şi depăşiţi numeric în mod clar de către soldaţii lui, să se predea, promiţându-le că le va cruţa vieţile şi-i va lăsa să se întoarcă la corăbii. Calculul regelui era bine motivat: el ştia cum luptă vikingii la disperare şi îşi dădea seama că prelungirea bătăliei ar fi adus moartea altor zeci sau sute dintre oamenii lui. Or, nu-şi mai putea permite şi alte victime, ştiind că în sud, normanzii conduşi de ducele William debarcaseră deja, îndreptându-se spre el. Avea nevoie de fiecare om şi ar fi acceptat orice condiţii, spre a încheia pacea. Dar vikingii, conduşi acum de prinţul Tostig, au respins cu trufie propunerea. Ei au format aşa-numitul „cerc al morţii", în jurul regelui ucis, ceea ce însemna că erau dispuşi să moară luptând decât să se predea. Şi într-adevăr, anglo-saxonii au fost nevoiţi să se dueleze cumplit cu ei, până ce au reuşit ca pe ultimii vikingi să-i împingă în apele râului şi să-i înece, după ce Tostig pierise, aproape despicat în două de o lovitură de sabie. Sosirea lui Orri (numită, în legendele norvegiene „furtuna lui Orri") n-a reuşit să aducă victoria vikingilor, aşa cum sperase Harald. Însuşi Orri a fost ucis şi puţini dintre soldaţii săi au reuşit să mai ajungă la corăbii, hărţuiţi de oamenii lui Harold. Dintre cele 300 de corăbii ale flotei de invazie, doar mai puţin de 20 au mai părăsit ţărmurile engleze. Dar Harold s-a dovedit un cavaler, permiţând fiului mezin al lui Hardrada, Olaf, ca şi conţilor de Orkney să plece liberi, fără a cere răscumpărare pentru ei ci doar obligându-i să jure că nu vor mai călca niciodată pământurile Angliei. Apărătorii n-au apucat să se bucure prea mult de victorie. Pe 28 septembrie, ducele William debarcase în golful Pevensey, începând o campanie de jaf în regiune. Iar pe 14 octombrie 1066, soarta Angliei se va schimba, pentru totdeauna, după ce trupele anglo-saxone, epuizate de lupta cu vikingii şi de marşurile neîncetate, au cedat în faţa mult mai puternicilor războinici normanzi. La doar câteva zile după ce vikingii, învinşi la Stamford Bridge, ieşeau practic din istorie, anglo-saxonii erau cuceruţi la rândul lor...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

8 octombrie 1895

S-a născut Juan Domingo Peron

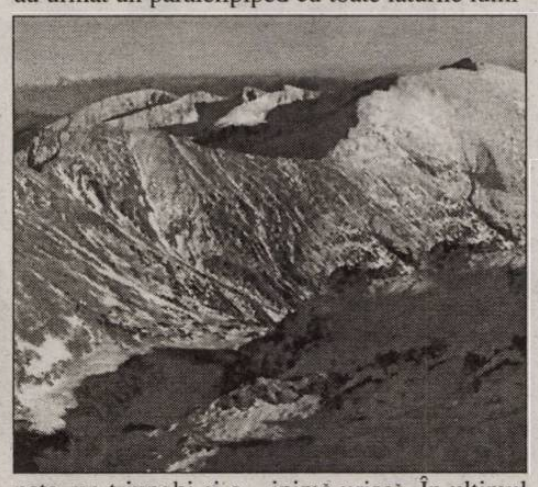
Om de stat cu o reputaţie controversată, de două ori preşedinte al Argentinei, Juan Peron a rămas în istorie ca unul dintre cei mai mari reformatori din secolul XX, activitatea sa paternalistă contribuind la dezvoltarea social-economică a ţării dar semănând şi seminţele vrajbei între adepţii capitalismului şi cei ai socialismului. Fiul unui fermier din provincia Buenos Aires, Peron este admis la Colegiul Militar din capitala Argentinei şi în 1926 la Şcoala Superioară de Război, pe care o va absolvi în 1929. În 1930 devine profesor de istorie militară la instituţia urmată dar după scurt timp este cooptat în guvern, ca secretar în cadrul Ministerului Apărării. Perioada 1936-1939 o va petrece în Europa, ca ataşat militar în Germania, Spania şi Italia, unde face cunoştinţă şi se lasă atras de doctrina fascistă a lui Mussolini. Participă activ la lovitura de stat militară din 1943 şi primeşte diverse posturi în guvernul juntei militare, inclusiv cel de ministru de Război, în 1945 este demis şi arestat, fiind eliberat după ce concubina sa, viitoarea Eva Peron, organizează ample mişcări de protest. În 1946 este ales preşedinte al Argentinei, angajându-se într-un amplu program reformist. Naţionalizează Banca Centrală, Căile Ferate, flota comercială şi transportul public. Va plăti şi datoria externă a ţării şi va înfiinţa noi ramuri industriale, modernizând economia şi construind şcoli şi spitale. Dar la începutul anilor 50, situaţia economică a început să se înrăutăţească şi în 1955 generalii organizează un puci militar, ce duce la răsturnarea lui Peron. Trăieşte în exil şi va reveni în ţară în octombrie 1974, după ce Hector Camporra, un apropiat al său, este ales preşedinte. Acesta organizează alegeri anticipate şi Peron devine iar preşedinte, dar va muri la scurt timp după aceea, la 1 iulie 1974, fiind urmat în funcţie de cea de-a treia soţie a sa, Izabela Peron.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Cazul Retezat 1991

În noaptea de 13 spre 14 august 1991, un avion I1-18, cu un echipaj de nouă oameni, s-a prăbuşit în Munţii Retezat în timpul unui zbor Bucureşti-Timişoara. Nu au existat supravieţuitori. În noaptea respectivă, în zona Munţilor Retezat nu se înregistraseră fenomene atmosferice deosebite. După aproape un an, s-a ajuns la concluzia că de vină a fost nu vreo defecţiune tehnică, ci lipsa totală de orientare a echipajului, care calculase eronat timpii parţiali de parcurs pe tronsonul Otopeni-Deva. Eroarea a fost estimată la 10 minute, ceea ce corespunde unei abateri de 50-60 de kilometri de la ruta stabilită.

Rezumând cele relatate de Ion Hobana în volumul *Observatori credibili, relatări incredibile,* în noaptea de 4 august 1991, ora 12, salvamontistul Martin Domokos, care frecventa Masivul Retezat de treizeci de ani, colegul său George Resiga, împreună cu cinci turişti, au plecat de la cabana Pietrele, de pe valea Stânişoarei, spre baza Salvamont de lângă lacul Bucura, ducând alimente necesare pentru câteva zile. Mergând foarte încet, au început să urce spre Şaua Bucurei abia după ce se întunecase. Patru turişti o luaseră înainte, dar au văzut o lumină puternică, undeva în spate şi s-au oprit, să-i întrebe pe cei rămaşi în urmă de ce au semnalizat. Ceilalţi au răspuns că nu semnalizaseră. Şi-au continuat drumul împreună şi, mai aproape de Şaua Bucurei, au văzut cu toţii o lumină care se deplasa destul de repede, pe Şaua Pietricelele. Crezând că e un turist rătăcit, au început să strige şi să agite lanternele aprinse. Lumina, a cărei traiectorie iniţială era liniară, a început să se deplaseze în zigzag, iar viteza ei a crescut. Era limpede că nu putea fi vorba de un om. Fetele din grup s-au speriat şi au încercat să fugă. Lumina, de culoare roşie, s-a apropiat până la câteva zeci de metri şi Domokos a strigat spre ea: „Prieteni, veniţi încoace!". Lumina a staţionat puţin, apoi s-a întors către Valea Rea. Reluându-şi urcuşul, membrii grupului au observat spre Valea Rea, o lumină de un alb intens. Apoi o alta, de un albastru pal. După câteva minute, au ajuns pe Şaua Bucurei. De acolo se vedeau o multitudine de puncte luminoase verzi, albastre, turcoaz (aceasta era culoarea dominantă) dar şi galben-roşiatice şi roz. Ele au luat mai întâi forma unui ovoid, situat în partea de sus dreapta a Văii, apoi s-au transformat într-un cilindru bine conturat; au urmat un paralelipiped cu toate laturile lumi-



nate, un triunghi şi o... inimă uriaşă. În ultimul stadiu al observaţiei, cei şapte au avut impresia că se afla într-un avion, zburând noaptea, la mică înălţime, deasupra unui oraş feeric luminat, cu bulevarde, străzi, intersecţii. George Resiga, folosind un binoclu puternic, a observat că fiecare lumină avea forma unui disc, cu un hublou fosforescent. La un moment dat puzderia de lumini şi-a schimbat configuraţia, transformându-se într-un fel de pistă de aterizare văzută dintr-o parte...

A doua zi dimineaţa postul de radio România a transmis ştirea că un OZN a fost observat deasupra Dunării, la Porţile de Fier. Cele petrecute la 4 august 1991 nu au fost singurele observate în Masivul Retezat. Cei doi salvamontişti sunt martori absolut credibili. Ion Hobana se întreba dacă nu cumva metamorfozele geometrice aveau o semnificaţie anume, dacă nu cumva constituiau un mesaj adresat celor şapte drumeţi de către emisarii unei alte civilizaţii.

În literatură se cunosc cazuri asemănătoare. Astfel, un avion de transport C-54 care zbura la 10 februarie 1951 de la Keflavik, Islanda, spre Staţia Aeronavală Argenţia, Newfoundland, sau un Super-Constellation, aflat, în 1958, la o altitudine de 6.000 de metri, îndreptându-se către Gander, Newfoundland, au zărit sub ei o îngrămădire de lumini, asemănătoare unei localităţi, deşi se aflau deasupra Oceanului Atlantic. Şi Goethe scria, în *Poezie şi Adevăr,* că văzuse un astfel de fenomen într-o noapte, pe fundul unei cariere părăsite.

Mihaela Muraru-Mândrea, care a investigat şi ea cazul din Retezat, a subliniat starea neobişnuită de euforie care a cuprins grupul, provocat poate de o „ionizare organică" pe care o pot induce fenomenele luminoase de tip OZN. Cumva, pierderea totală a orientării, despre care vorbeşte raportul comisiei de anchetă a tragediei aviatice din noaptea de 13 spre 14 august 1991, să poată fi pusă pe seama unei astfel de stări? Sau, crezând că se află aproape de Timişoara, să fi văzut piloţii „oraşul" cu „pista de aterizare" şi să fi hotărât să coboare, lovindu-se de stânci? Iată nişte întrebări care vor rămâne definitiv fără răspuns.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brătara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ____, ZIUA NAŞTERII ____ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____.

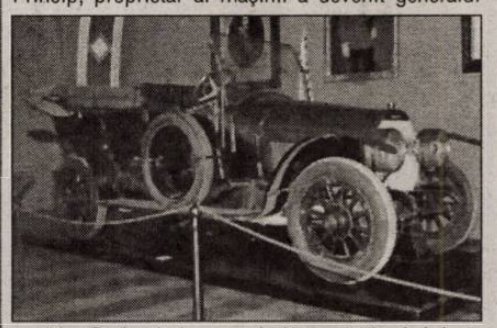
M/40

BLESTEME care au îngrozit lumea

2

Maşinile blestemate

Dintre toate exemplele care se pot da pentru a justifica teoria că există lucruri ce aduc cu ele un şirag de nenorociri, cel mai potrivit ni se pare cel al maşinii în care şi-a găsit sfârşitul prinţul moştenitor al Austro-Ungariei, în iulie 1914. După ce acesta a fost asasinat de către studentul sârb Gavrilo Princip, proprietar al maşinii a devenit generalul



austriac Potiorek. La numai câteva săptămâni după ce intrase în posesia maşinii, talentatul comandant de oşti a suferit o serie de înfrângeri inexplicabile, pe front, care i-au atras dizgraţia împăratului. Cu reputaţia distrusă şi sănătatea grav afectată, el a murit, după două luni de la cumpărarea maşinii, fără ca nimeni să găsească vreo cauză acestei morţi. Un căpitan din statul său major avea să intre atunci în proprietatea autovehiculului. Dar la numai nouă zile după aceea, acesta era implicat într-un tragic accident, omorând doi oameni pe un drum de ţară, înainte de a intra cu maşina într-un copac şi a sucomba şi el! După război, maşina a ajuns la guvernatorul noului stat iugoslav, dar nici acesta nu a avut mai mult noroc, fiind victima unor accidente bizare, într-unul dintre ele pierzându-şi un braţ. De la el a cumpărat automobilul Simon Manthrides, un bogat negustor de origine greacă, supranumit „regele diamantelor". Dar curând, el a pierit, căzând într-o prăpastie. Şirul dezastrelor a continuat cu un pilot elveţian de curse, care şi-a găsit sfârşitul conducând maşina blestemată... Următorul posesor – şi victimă – a fost un bogat moşier sârb, care a plătit o sumă fabuloasă pentru maşina ce era deja considerată a fi o piesă istorică. După atâtea peripeţii, maşina a fost în sfârşit cumpărată de statul austriac, şi se odihneşte acum într-o sală a Muzeului de Istorie din Viena.

La fel de bizară e şi povestea maşinii în care a murit legendarul James Dean, pe 30 septembrie 1955, un Porsche Spyder poreclit „Micul bastard". Actorul a decedat pe loc atunci când a pierdut con-

trolul volanului şi a intrat într-o maşină ce circula regulamentar şi al cărui şofer a scăpat cu răni minore. După tragedie, epava contorsionată a maşinii a fost luată de un bogătaş american, George Barris, pentru a fi reparată. În garaj, ea a căzut pe un mecanic, rupându-i ambele picioare apoi alţi doi piloţi de curse, Troy McHenry şi William Eschrid, au murit conducând-o, până ce, în anul 1960, complet distrusă maşina a fost dezmembrată şi aruncată.

Blestemul lui Oetzi

La ora actuală, comunitatea ştiinţifică este în fierbere, după ce nu mai puţin de 5 persoane care au participat la investigaţiile privindu-l pe faimosul Oetzi, omul gheţii, şi-au pierdut viaţa în împrejurări stranii. Ultimul din această serie neagră este Konrad Spindler, şeful echipei de cercetători de la Universitatea Innsbruck însărcinate cu studierea lui Oetzi şi care a decedat în urma complicaţiilor provocate de scleroza în plăci. Spindler îşi petrecuse ultimii ani studiind îndeaproape mumia războinicului descoperit îngheţat în Alpi, în anul 1991. Savantul, în vârstă de 66 de ani, ştia despre presupusul blestem, cauzat de mânia lui Oetzi, căruia el îi tulburase odihna veşnică şi chiar obişnuia să glumească: „Următoarea lui victimă aş putea fi eu". Ceea ce s-a şi întâmplat...

Înainte de Spindler, au sucombat, în împrejurări stranii, alţi patru oameni a căror viaţă s-a legat, la un moment dat, de faimoasa mumie congelată. Medicul legist dr. Rainer Henn, cel care a pre-

luat mumia de pe munte şi a aşezat-o într-un sac, cu mâinile goale, a murit la scurt timp după aceea, într-un accident rutier. Ghidul alpin Kurt Fritz, care a organizat transportul mumiei cu elicopterul, a căzut victima unei avalanşe, într-o zonă pe care o cunoştea perfect, el fiind, în mod uimitor, singurul dintre alpiniştii care şi-au pierdut viaţa sub tonele de zăpadă. Jurnalistul Rainer Hoelz, primul care a filmat mumia lui Oetzi, a murit acum câţiva ani, din cauza unei tumori cerebrale. În fine, cea mai mediatizată moarte, poate şi din cauza circumstanţelor sale, a fost cea a turistului german care l-a găsit pe Oetzi. Nemulţumit fiindcă nu primise compensaţiile financiare ce-i fuseseră promise, el a pornit într-o expediţie solitară pe munte şi a fost găsit congelat, în aceeaşi poziţie ca şi Oetzi, după câteva zile de căutări...

Clubul 27

Poate că nu ştiaţi, dar „club 27" este numele dat, în cultura populară americană a ultimelor decenii unui grup de artişti, majoritatea cântăreţi de rock şi blues, care au dispărut în circumstanţe stranii, în jurul vârstei de 27 de ani. Imboldul realizării unui asemenea club a fost dat de numărul neobişnuit de mare de muzicieni proeminenţi morţi la doar 27 de ani. Printre „membri" se numără Jimi Hendrix, Jim Morrison, Janis Joplin, Brian Jones şi Kurt Kobain, liderul grupului Nirvana.

Janis Joplin

Jim Morrison

GABRIEL TUDOR

De sezon

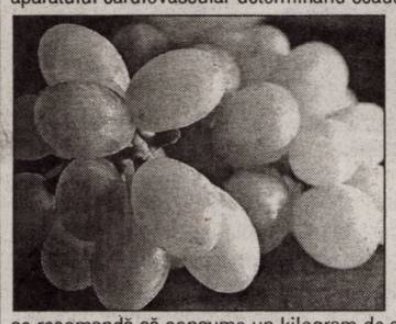
Curele cu fructe

Curele cu fructe proaspete reprezintă o metodă naturală eficientă de detoxifiere a organismului. Zaharurile din fructe ajută la fermentarea deşeurilor organice împiedicându-le să se fixeze în celule. În acelaşi timp, fructele furnizează organismului un amalgam de minerale şi vitamine. Astfel, piersicile conţin fier şi acid folic, fiind excelente în tratarea anemiilor. Aceste fructe contribuie la scăderea tensiunii arteriale şi, implicit, la reducerea riscului apariţiei accidentelor cerebrale sau a infarctului miocardic.

De asemenea, previn anxietatea şi îmbătrânirea. Au capacitatea de a regla productivitatea unor neurohormoni implicaţi în mecanismul apariţiei fricii, a temerilor legate de schimbare şi a anxietăţii.

În afară de apă, piersicile asigură doze ridicate de antioxidanţi puternici, betacaroten şi vitamina C, care previn îmbătrânirea precoce. De asemenea, reduc hiperaciditatea, previn demineralizarea, reglează secreţia sucurilor şi eliminarea acidului uric din organism. Conţinând fier şi acid folic contribuie la tratarea anemiilor, iar calciul previne osteoporoza. Fosforul şi potasiul din piersici sunt minerale esenţiale în îmbunătăţirea randamentului intelectual şi a funcţionării inimii.

În aceeaşi măsură strugurii acţionează asupra aparatului cardiovascular determinând scăderea tensiunii arteriale, dar şi a colesterolului. Din acest motiv persoanelor care suferă de ateroscleroză sau obezitate li se recomandă să consume un kilogram de struguri pe zi. Conţinutul bogat în vitamine recomandă strugurii şi în avitaminoze.



„Efectul lor este binefăcător şi în hepatită sau chiar în ascitele consecutive unor hepatite" apreciază reputatul doctor farmacist Ovidiu Bojor.

Strugurii au şi proprietăţi diuretice şi depurative fiind recomandaţi ca adjuvanţi în tratamentul unor afecţiuni renale (litiaze), în unele boli de piele, în artrită, reumatism şi gută.

Strugurii albi sunt stimulenţi, laxativi sau purgativi, pe când cei negri sunt astringenţi şi tonici, datorită conţinutului mare de tanin.

Dr. VALERIU MANTA

Accesorii

Mizaţi pe accesorii cât mai surprinzătoare. Ele continuă să pună la încercare imaginaţia creatorilor. În ceea ce vă priveşte, trebuie să ştiţi că sunteţi foarte şic (şi curajoasă, am spune noi), dacă la sandale din piele de şarpe şi un bleiser elegant, tot cu inserţii din piele de şarpe, reuşiţi să asortaţi perechea de... şosete (rulate) cea mai potrivită... Se poartă în continuare coliere şi brăţări multe (simultan) şi masive.

Ah! Migrenele 2

Şâcâitoarele migrene le afectează de trei ori mai frecvent pe femei decât pe bărbaţi. Ele sunt cele mai frecvente simptome pentru care ne adresăm medicului. Durerea de cap de tip migrenă poate debuta în adolescenţă, sau rareori după 45 de ani. Migrena poate fi precedată de modificări în câmpul vizual, de furnicături doar de o parte a feţei sau a corpului sau de o poftă neobişnuită pentru un anumit aliment. Durerea de cap constantă, sfredelitoare, în interiorul şi în jurul ochiului apare în episoade, de fiecare dată în acelaşi moment al zilei sau nopţii. În cazul acestor dureri care reapar sistematic se recomandă evitarea factorilor declanşatori. Pentru aceasta ar putea fi necesare schimbări ale stilului de viaţă. Dormiţi suficient şi faceţi gimnastică. Dar, este foarte importantă o autoinvestigare pentru a intui cauzele declanşatoare. Apoi, încercaţi evitarea migrenei înainte de a debuta. Unele persoane o pot face bând o ceaşcă cu cafea concentrată, fără zahăr, cu câteva picături de lămâie. Altele, culcându-se într-o cameră întunecoasă. Totuşi, dacă migrena nu cedează în câteva zile, consultaţi medicul pentru a determina posibilele surse ale durerii.

Nu este recomandabil să ignoraţi durerile de cap inexplicabile. Consultaţi medicul dacă durerea de cap:

- izbucneşte cu intensitate, brusc;
- este însoţită de febră, întepenirea cefei, confuzie mentală, crize convulsive, vedere dublă, slăbiciune, amorţeală sau tulburări de vorbire;
- urmează după o infecţie respiratorie recentă;
- se agravează după o leziune la cap, cădere sau lovitură;
- este o durere de care nu aţi mai suferit şi aveţi peste 55 de ani.

În cazul durerilor de cap ocazionale încercaţi masajul, aplicaţii de comprese fierbinţi sau reci, un duş cald, odihnă sau tehnici de relaxare. Dacă aceste măsuri nu dau rezultate, încercaţi o doză mică de aspirină. Ar putea fi de ajutor şi exerciţiul fizic de intensitate moderată.

Dosarele frumuseţii

Secretele unei guri sublime

Buzele dumneavoastră merită toată atenţia. Hidratate, voluptoase, catifelate şi corect machiate, ele sunt cel mai frumos atu al senzualităţii. „Abandonată" de glandele sebacee, această zonă delicată este de cinci ori mai fină decât restul feţei. Fragilizate de razele ultraviolete, de frig, de căldură, de salivă, dar mai ales de mişcările lor permanente, buzele îmbătrânesc prematur şi, după 40 de ani, pierd 1% din volum în fiecare an ce trece.

Pentru a prezerva frumuseţea acestei zone a feţei blindaţi-vă împotriva razelor ultraviolete şi oferiţi-le o bună acoperire împotriva oxidanţilor. (Alegeţi pentru aceasta produse cosmetice de bună calitate.) La fel de indispensabile sunt cremele de zi pentru obraz, balsamurile îmbogăţite cu factori reparatori ajută gura să-şi regăsească supleţea. Se aplică dimineaţa, înainte de machiaj sau seara, pentru o regenerare intensă. Dacă vă place machiajul intens al buzelor, optaţi pentru rujuri îmbogăţite cu serum cu acid hyaluronic, proxilan sau colagen.

Gastronomice

Viţel cu ciuperci

750 g carne, 400 g ciuperci, o lingură unt, o linguriţă făină, 1 păhărel vin, o ceaşcă zeamă de carne, o ceapă, o linguriţă bulion, sare.

Se taie carnea de viţel în bucăţi potrivite care se pun într-o cratiţă să se călească bine cu o lingură de unt şi o ceapă tăiată mărunt. Se spală ciupercile şi se taie în feliuţe subţiri. Când carnea este bine rumenită, se pun ciupercile şi se amestecă uşor, până ce începe să scadă zeama lăsată. Se presară cu făină şi se amestecă din când în când, la foc potrivit, până ce începe şi faina să se îngălbenească. Se toarnă vinul şi zeama de carne, în care s-a amestecat o lingură cu bulion de roşii. Se potriveşte de sare. Se acoperă, se dă la cuptor, se ţine să fiarbă la foc potrivit.

Sos de muştar cu tarhon

2 linguriţe muştar, o linguriţă zahăr, 100 ml ulei, sare, 1/2 linguriţă oţet, 2 linguriţe tarhon.

Se amestecă muştarul cu zahărul pisat şi se freacă turnând uleiul picătură cu picătură. Se potriveşte de acru şi de sărat, şi se subţiază, dacă e necesar, cu puţin oţet. La urmă se adaugă tarhonul tocat. Acest sos se poate servi la rasol.

Dovlecei cu sos alb

6 dovlecei mijlocii, 2 litri apă, sare, o lingură unt, o lingură făină, o ceaşcă lapte, 2 linguri brânză rasă.

Se curăţă dovleceii de coajă, se rad apoi pe o răzătoare cu găuri mari, astfel încât să iasă lungi, ca taiţeii. Se fierb puţin în apă clocotită, potrivită de sare. Când sunt aproape fierţi, se scurg prin strecurătoare. În acest timp se face un sos alb din făină şi unt, stins cu lapte (sau cu zeamă de la dovlecei), care se amestecă bine cu dovleceii şi cu brânza rasă. Se aşază într-o formă şi se dau la cuptor să se rumenească.

Rizoto cu ficat

1 1/2 ceaşcă orez, 3 linguri unt, 4 cesti zeamă de carne, 200 g ficat, unt proaspăt cât o nucă.

Se alege orezul, se spală şi se scurge foarte bine. Se înfierbântă într-o cratiţă untul, se pune orezul şi se amestecă până începe să se îngălbenească. Se taie în bucăţele mici ficatul şi se înăbuşă cu puţin unt, fără însă să se usuce. Se toarnă zeama de carne şi se dă la cuptor, la foc potrivit. Se lasă aproximativ 25 de minute fără să se amestece, până ce orezul este fiert. Când orezul este gata, se adaugă puţin unt proaspăt, se aşază într-o formă unsă cu unt, de preferinţă cu gaură la mijloc. Se pune apoi ficatul, după ce a fost sărat cât trebuie, apăsându-l puţin cu lingura, astfel încât să intre în orez. Se dă câteva minute la cuptor, apoi se răstoarnă pe farfurie. Se serveşte cu sos de roşii sau de ciuperci.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

DIAMANTUL ALBASTRU 2

După devastarea Hotelului Garde-Meuble din 1792 în care era păstrat diamântul albastru al Regelui-Soare, urma acestuia se pierde. Până în 1858 când e descoperit în casa familiei engleze Hope, un diamant aproape identic.

Geologul francez Barbot e convins că diamantul ajustat e cel original. Dar asta trebuia dovedit. Ar fi fost nevoie de o copie a diamantului albastru pentru a putea compara cele două pietre. O copie care trebuia să existe undeva, din moment ce bijutierii au obiceiul să reproducă în plumb toate pietrele prețioase pe care le lucrează. Barbot face cercetări zadarnice. Nimeni nu știe unde s-ar putea regăsi „sosia" diamantului.

Henry Philip Hope

Spre Anvers, capitala șlefuitorilor de diamante

E de neimaginat stăruința mineralogului Farges, cel care a descoperit o copie a diamantului în rezervele Muzeului Național de Istorie Naturală din Paris, în momentul în care află că „diamantul" din plumb zăcea undeva, pe fundul unui sertar. Fără să piardă o clipă, scormonește arhivele și descoperă într-un vechi registru, că plumbul a fost oferit Muzeului în 1850 de către bijutierul parizian Charles Achard. Într-un act semnat de acesta se preciza: *Model al unui diamant remarcabil prin limpezimea sa, aparținând lui Mr. Hope din Londra.*

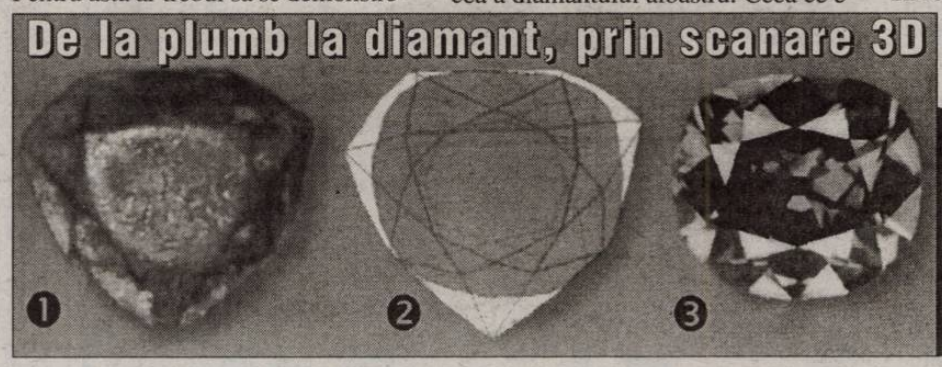
Lucrurile sunt clare pentru Farges: bancherul englez Henry Philip Hope a intrat în posesia diamantului albastru al regelui. Dar asta trebuia dovedit. Pleacă în Belgia, la Anvers, capitala negustorilor și a tăietorilor de diamante, unde scanează copia pentru a obține o imagine numerică 3D pe care intenționează să o compare cu diamantul „Hope" care, după ce a trecut prin mai multe mâini, a ajuns la Washington, într-o vitrină din Smithsonian Institution, un centru de cercetare având în posesie mai multe muzee.

Aici i se oferă imaginea 3D a diamantului. Mineralogului nu-i mai rămâne decât să suprapună cele două imagini. Plin de emoție, Farges privește cele două bijuterii virtuale care se întrepătrund pe ecranul calculatorului. Dacă „Hope" a fost tăiat după modelul diamantului regal, atunci toate fațetele sale pot fi obținute ușor plecându-se de la fațetele de origine ale diamantului albastru.

Momente de suspans și... un zâmbet larg luminează fața lui Forges: „Hope" se potrivește de minune în bijuteria Regelui-Soare! Acum, după ce a măsurat cele două pietre în toate sensurile, mineralogul e convins, de autenticitatea pietrei. Enigma a fost, așadar, spulberată.

În această situație, s-ar putea recupera diamantul de la americani? Pentru asta ar trebui să se demonstreze în tribunal că diamantul „Hope" are aceeași compoziție chimică cu cea a diamantului albastru. Ceea ce e imposibil în cazul acestuia din urmă. Farges s-a mulțumit cu o copie în zirconiu pentru Muzeul Național de Istorie Naturală.

De la plumb la diamant, prin scanare 3D



1. *Copia din plumb, găsită de François Farges*
2. *Traseul virtual al diamantului „Hope" în interiorul copiei din plumb*
3. *Diamantul „Hope"*

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

ORȘOVA
un oraș amfiteatru

Oricare dintre drumeții ce poposesc pe aceste locuri, înainte de-a admira și de-a intra în inima *Orșovei* actuale, este bântuit de amintirea acelei Orșove vechi și a insulei Ada-Kaleh. Numai că acestea „zac" undeva departe sub apele lacului de acumulare „Porțile de Fier" iar orașul nou este o superbă și cochetă lume a viitorului.

Orșova este situată pe malul drept al Dunării, la contactul dintre Munții Almașului cu Podișul Mehedinți, chiar pe malul lacului de acumulare „Porțile de Fier". Fie că mergeți cu trenul sau cu mașina, la ieșirea din defileul muntos veți avea o tresărire. Priveliștea e grandioasă. Un oraș așezat ca un amfiteatru a cărui bază o reprezintă apele îngemănate ale Dunării și ale râului Cerna.

Orșova are un potențial turistic deosebit. Păcat că autoritățile nu fac mai mult pentru ca splendorile zonei să fie cunoscute, nu numai de către cei ce trec pe aici, ci și de către străinii care, poate, din curiozitate, ar descoperi Orșova cu toate frumusețile ei. Atracțiile sunt multe și fără egal. Mă refer, în primul rând, la Clisura Dunării, cuprinsă între Moldova Nouă și Gura Văii. Partea cea mai frumoasă rămâne cea care reprezintă „Cazanele Dunării", situate pe raza localităților Eșelnița și Dubova. Apoi, „Statuia lui Decebal", înaltă de 55 m și lată de 25m, sculptată după modelul celor de pe Muntele Rushmore, fiind cea mai înaltă din Europa și așezată la vărsarea râului Mraconia în Dunăre. Poate fi văzută de pe drumul DN57 ce leagă Eșelnița de Dubova dar și de pe Dunăre când turiștii se plimbă cu vaporul.

Ajunși pe meleagurile Orșovei veți avea posibilitatea vizitării Peșterii Pornicova dar, mai ales, a plimbărilor pe Dunăre cu vaporașe de croazieră, cu bărci sau hidrobiciclete. Se poate practica și canotajul. După o zi petrecută pentru cunoașterea Orșovei, poți poposi la pensiunile din zonă care te vor îmbia cu o saramură de pește sau cu alte delicatese specifice locului. *Orșova* e unică în peisajul dunărean. *Orșova Nouă* vă așteaptă.

N. FLORIA

Panteon creștin

Sfinți ai lunii octombrie

Astăzi 8 octombrie Biserica Ortodoxă le prăznuiește pe ***Cuvioasa Pelaghia*** și pe ***Sfânta Taisia.***

Despre *Cuvioasa Pelaghia* se spune că a trăit în secolul al V-lea în Antiohia. Se numea Margareta, era actriță înconjurată de o mulțime de admiratori. În timpul unei adunări bisericești, la care participau mai mulți episcopi, alaiul de tineri care o însoțeau pe frumoasa Margareta, trecând prin apropiere, a întrerupt cuvântarea episcopului Nonius. Înfățișarea ei provocatoare i-a făcut pe participanții la slujbă să-și aplece privirile, dar episcopul Nonius a lăudat efortul femeii de a-și împodobi trupul pentru a fi plăcută de cei din jur, dar a deplâns lipsa unui efort la fel de puternic pentru a-și înfrumuseța sufletul și a fi pe placul lui Dumnezeu. Margareta s-a simțit cumplit de rușinată pentru viața pe care o ducea, și l-a rugat pe Nonius să-i arate calea spre mântuire. Primește botezul creștin și numele Pelaghia, și, îmbrăcată într-o haină aspră de păr, merge pe Muntele Măslinilor unde își zidește o chilie în care trăiește până la sfârșitul vieții sale.

Sfânta Taisia a trăit în secolul al IV-lea în Egipt. Era o tânără de moravuri ușoare care trăia într-o casă de toleranță. Cuviosul Paftunie, vrând s-o aducă pe calea cea bună se preface a fi unul dintre clienți și, retrăgându-se cu ea în camera tinerei, îi vorbește despre Dumnezeu și despre osânda care-i așteaptă după moarte pe cei păcătoși care refuză să se îndrepte. Tânăra primește povețele și cere ajutor pentru a-și mântui sufletul. Este învățată să se retragă de lume și să ducă o viață în post și rugăciune. Se izolează într-o chilie și duce o viață aspră vreme de trei ani. Ieșind din izolare, moare după 18 zile, fiind împăcată cu gândul că păcatele i-au fost iertate.

Cuvioasa Pelaghia și Sfânta Taisia

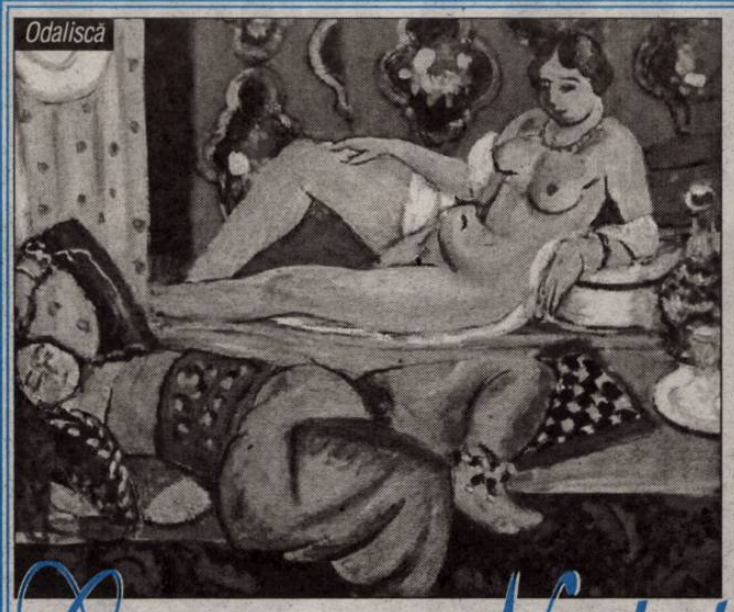
În ziua de 10 octombrie sunt prăznuiți ***Sfinții Mucenici Evlampiu*** și ***Evlampia.*** Erau creștini, frate și soră, și au trăit în Nicomidia în timpul lui Dioclețian (284-305). De teama persecuțiilor tânărul Evlampiu s-a refugiat în munți, împreună cu alți creștini. Trimis în cetate să cumpere mâncare pentru fugari este prins de prigonitori, judecat și torturat. Evlampia, care asistă la suferințele fratelui ei, își mărturisește la rândul ei credința în Hristos. Sunt amândoi torturați sălbatic și decapitați.

În ziua de 13 octombrie sunt prăznuiți ***Sfinții Mucenici Carp, Papil, Agatodor și Agatonica.*** Au trăit în Pergam, în vremea împăratului Deciu (249-251). Carp era episcop iar Papil diaconul său. Îndemnați să aducă ofrande zeilor păgâni și refuzând categoric, sunt supuși la chinuri și condamnați la moarte prin ardere pe rug. Agatonica, sora lui Papil, își recunoaște și ea credința și va avea parte de același sfârșit, lor alăturându-li-se și slujitorul Agatodor.

Ziua de 14 octombrie este închinată ***Cuvioasei Parascheva,*** patroana Moldovei. Aceasta s-a născut în Epivata, în sudul Dunării în jurul anului 1025. Crescută de mamă și de bunică ea urmează calea bisericii și la 12 ani

împarte hainele și hrana săracilor. Tatăl său o pedepsește să dormă cu robii, dar ea studiază filozofia și viețile sfinților. La 18 ani refuză căsătoria cu un nobil bogat, motiv pentru care tatăl moare supărat. Mama, Sofia, împarte averea robilor iar Sfânta Parascheva intră în Mănăstirea Maicii Domnului din Heraclia Pontului. După cinci ani merge la Ierusalim, Bethleem și Golgota și duce o viață severă dormind pe o rogojină și ținând post negru vinerea, motiv pentru care a fost numită și „Sfânta Vineri". La îndemnul unui înger pleacă pe o corabie spre Epivanta și moare pe puntea acesteia în ziua de 14 octombrie. Moaștele sale au fost purtate în mai multe așezăminte și, în 1641, au fost cumpărate de Vasile Lupu și duse la Iași, actualmente fiind depuse în Catedrala Mitropolitană de aici.

IRINA STOICA


Odaliscă

Nud cu spatele

Cenușa «Nudului albastru»

Ce frământări și câtă durere pot fi în sufletul unui pictor atunci când o copie a unei lucrări personale este arsă în public? Se întâmpla chiar în secolul XX, la Chicago, în 1907. Nefericitul autor era nimeni altul decât unul dintre fruntașii artei moderne, Henri Matisse. Avea treizeci și opt de ani pe atunci și pânza „Nudul albastru" era considerată atât de controversată, încât o parte a publicului american n-a suportat-o. Stilul în care a fost elaborată a fost cel fovist, adică acea manieră stridentă de a vizualiza culorile aprinse și de a le impregna cu o strălucire ireală, departe de luminozitatea naturală. Numit astfel de la „fauve" (bestie), acest curent controversat a reprezentat, totuși, prima etapă în cariera îndelungată a marelui pictor francez.

Născut în nordul Franței, Henri-Émile-Benoît Matisse (1869-1954) se afla la Paris pe când avea douăzeci de ani și studia științele juridice. O operație de apendicită îl ținuiește la pat, iar mama sa îi alină convalescența aducându-i unelte pentru desen și pictură. Astfel, poate doar întâmplarea l-a făcut pe acel tânăr să-și descopere vocația pentru artă și devine unul dintre cei mai sârguincioși cursanți ai Academiei Julien. Impresionismul și mai ales post-impresionismul – prin Van Gogh, Cézanne și Gauguin – i-au trezit marele interes pentru triumful culorii în dauna formei și a naturalului. Dar o mulțime de alte nume ilustre i-au influențat tinerețea artistică, printre care Poussin, Watteau și Manet. Atras de supremația culorilor care „înțeapă", Matisse lucrează alături de Derain și expune la „Salonul de Toamnă" – replică a avangardiștilor față de Salonul oficial din

Femeia cu acvariu

Paris – câteva lucrări remarcabile, printre care și „Femeie cu pălărie". Dar critica a fost nemiloasă, unele dintre remarcile vremii fiind următoarea: „foviștii aruncă o găleată de vopsele asupra publicului". Era portretul soției sale, Amélie... Peste doi ani, în 1907, „Nudul albastru" nu avea să stârnească numai dispreț, ci și furie. Dar ceea ce s-a petrecut la Chicago a fost incalificabil.

În pofida acestor lovituri directe și năucitoare, tânărul Matisse nu a fost deloc marginalizat de colegii de breaslă. Dimpotrivă. Artistul se alătură nonconformiștilor din Montparnasse și perioada 1907-1917 e una de mare eficiență pentru pictor. Ce-i drept, maestrul atrăsese atenția unor importanți colecționari de dincolo de ocean – familia Stein și Cone –, din partea cărora a primit constant sprijin financiar. Stingherul fovist de la Salonul de Toamnă (unde expuseseră și Rodin și Constantin Brâncuși) devenea treptat un adept al neoclasicismului. Fovismul era în declin și, precum prietenul său mai tânăr, Picasso, artistul se orienta spre curentele care reprezentau „întoarcerea la ordine". Burghezul din Montparnasse se retrage în sudul Franței și, printre alte preocupări neoclasice, se dedică nudului de femeie și în special odaliscei.

Loviturile vieții n-au încetat nici spre bătrânețe. Fiica sa Marguerite, intrată în mișcarea de rezistență, este încarcerată într-un lagăr german. Apoi suferă o delicată operație la colon (1941), în urma căreia este imobilizat într-un scaun cu rotile. Dar continuă să lucreze, preferând colajele („pictura cu foarfecele"). A fost îngrijit până la moarte de un fost model al său, rusoaica Lidia – fiind părăsit de soția Amélie, după patruzeci și trei de ani de căsnicie... Astăzi, o lucrare de Matisse poate valora până la 17 milioane de dolari.

Nudul albastru

Nud pe perna

BAZAR bizar

Conflict interior

Sindromul impostorului

A te da drept altcineva, pentru a obține anumite avantaje (materiale și sociale) este genul de infracțiune pedepsit de lege și care nu are, aparent, conotații psihiatrice. Dar de câteva decenii se vorbește în mediile sociologilor despre „Sindromul impostorului", care nu a fost încă oficializat drept afecțiune psihiatrică. Acest sindrom este exact opusul acțiunii frauduloase, adică oameni cu anumite realizări (în special pe plan profesional) nu cred că meritau acele succese. Cei atinși de sindromul impostûrii pun evenimentele pozitive din viața lor pe seama norocului, circumstanțelor favorabile etc. și nu pe seama personalității lor. Este un fel de piedere a stimei de sine. Aceste persoane nu cred în sinea lor că au avut inteligența necesară atingerii țelurilor pe care le-au atins... Acest gen de subestimare se întâlnește în special la femeile cu studii superioare și, în general, la absolvenții de facultăți cu caracter umanist (avocați, cercetători ai artei, istorici etc.).

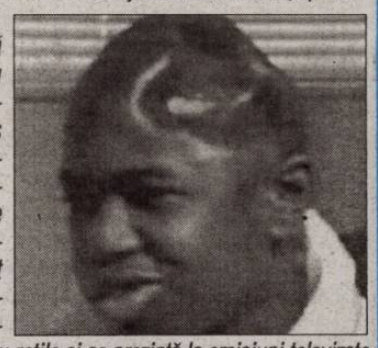
Titlurile unor cărți de referință în domeniu sunt cât se poate de explicit: „Cum depășim frica de propriul succes" , „Cum depășim neîncrederea în propriile forțe" etc., lucrări de specialitate apărute în mediile universitare. Dar una din subcategoriile sindromului impostorului, care mi-a atras atenția prin faptul că este prezentat cu exemple concrete, este cel al așa-zisei impostori pozitive. Nu este un simplu oximoron, ci este realitatea oferită de cazurile în care femeile se deghizează în bărbați pentru a urma o carieră strict masculină. Evident, armata oferă exemplele cele mai spectaculoase.

„Impostoarea pozitivă" Nadejda Durova (1783-1866) este un ilustru exemplu de viață aventuroasă a unei frumoase fete care a devenit ofițer în slujba țarului. Porecla ei era „Domnișoara cavaler", iar partea incredibilă a destinului său a fost că și-a început cariera de soție și mamă, dar a abandonat-o în favoarea posturii de militar... Fiică a unui maior rus, ea a fost crescută printre soldați, după ce mama sa a încercat s-o omoare, aruncând-o din căruță în timpul mersului. Când a împlinit optsprezece ani, s-a măritat cu un avocat și a născut un băiat în 1803. Căsnicia nu mergea prea bine, așa că a fugit de acasă cu un ofițer și s-a întors după un an. După încă un an, un resort psihologic foarte puternic a determinat-o să-și abandoneze familia, să se deghizeze în bărbat și să se prezinte la înrolare cu propriul său cal. Și-a luat numele de Alexander Durov și s-a remarcat pentru faptele eroice din perioada războaielor Rusiei contra Prusiei și contra lui Napoleon I. Din cauza unor situații tipic feminine, a fost deconspirată și chemată de țarul Alexandru I. Acesta a decorat-o cu Ordinul Sf. Gheorghe și a acceptat travestiul său, promovând-o drept „locotenentul Alexandrov". Rănită de salva unui tun, Nadejda s-a retras din armată cu gradul de căpitan, după aproape zece ani de campanii. Ulterior, l-a întâlnit pe Pușkin, care a îndemnat-o să-și scrie memoriile. Ea a făcut acest lucru, dar n-a scris nimic despre căsnicie și despre copil...

Impostura pozitivă nu este la îndemâna oricui. Dar faptul că Nadejda *(foto)* a purtat haine bărbătești și după armată este o problemă și mai interesantă. Se spune că mai multe femei s-ar fi îndrăgostit de „domnul Alexandrov", dar „acesta" le-a respins. Impostura negativă este mult mai răspândită. S-au dat drept marea ducesă Anastasia (fiica țarului Nicolae II) două „doamne", Eugenia Smith și Anna Anderson, deci concurența e dură și-n acest domeniu.

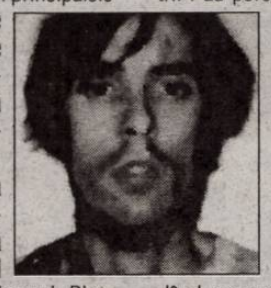
Un om întreg la minte

De douăzeci și doi de ani, pe lumea asta trăiește un om cu jumătate de creier. Ahad Israfil (din Dayton, Ohio) s-a născut normal, dar la paisprezece ani i-a intrat un glonț în cap, accidental. Era anul 1987 când a fost supus unei delicate operații, în urma căreia o jumătate din creier, spulberată de lovitură, a fost înlocuită cu o pungă cu silicon. Recuperarea s-a produs încet, majoritatea funcțiilor fiind preluate de creierul neafectat. Așa a reușit să termine liceul. Ahad merge în cărucior cu rotile și se prezintă la emisiuni televizate de genul „World of Pain" și „Ripley's Believe it or Not". După cum se vede în fotografie, forma normală a craniului aproape că a fost refăcută. Acum are treizeci și șase de ani și duce o viață ca după un miracol.



Nu-l jigniți pe Dracula!

Personajul real numit Richard Chase a fost greu de acceptat de către medici, poate doar experții umorului negru ca pianul ar fi putut să-l mângâie pe creștet și să-i spună: „Măi băiete, nu-i bine ce faci!" și totuși, Richard Chase a fost convins toată viața că este urmărit de OZN-uri naziste pentru a-i infecta sângele. În consecință, una din principalele preocupări ale scurtei sale existențe terestre (30 de ani) a fost să bea sânge de iepure și de ciori. La apogeul carierei de „dezintoxicare", a ajuns să bea și sânge uman, de unde și porecla de „Dracula din Sacramento".



Richard Chase (1950-1980) a fost considerat de criminaliști un „criminal în serie dezordonat" (crime la întâmplare), iar de psihiatri ca fiind suferind de schizofrenie indusă de droguri. Piroman și zoosadic de la zece ani, Chase era obsedat de atacul extratereștrilor naziști asupra sângelui și creierului său. Poate vi se va părea comic, dar acest adolescent stătea cu o portocală pe cap, pentru ca vitamina C să se absoarbă în creier. De asemenea, se rădea în cap pentru că simțea că sunt mișcări suspecte în interiorul craniului, iar acele manevre dușmănoase le observa în oglindă... Un astfel de om a fost spitalizat abia la 25 de ani. Dat afară de mamă, Chase s-a mutat cu mai mulți amici, dar ceea ce făcea în apartament i-a gonit pe toți. Prindea animale (câini, pisici) și le amesteca sângele cu sucuri, pentru imunitate contra naziștilor zburători. Abia după ce și-a injectat sânge de iepure și a căzut lat, a fost internat în ospiciu. Iar medicii au făcut greșeala să-l elibereze, după ce „tratamentul antidrog a dat roade". Dar tot psihiatrii l-au poreclit Dracula, fără să-și imagineze (în mod impardonabil) că pacientul lor va trece la oameni. Și mama sa a fost derutată de liniștea fiului de după externare, dar la scurt timp a fost oprit de un polițist pentru că i se scurgea „ceva roșu" din mașină. Era o găleată plină cu sânge de animal. Nici măcar n-a fost dus la secție, dar ulterior a ucis șase persoane în interval de o lună, intrând în casele lor și procedând așa cum făcea cu iepurii și câinii. În cele din urmă, vecinii ultimei victime au alertat poliția, după ce l-au văzut ducând spre propria mașină un copil... A fost doar condamnat pe viață, din cauza sănătății mentale. În pârnaie, deținuții îl îndemnau mereu să se sinucidă, după ce i-au aflat păcatele. Richard Chase i-a ascultat, a luat o supradoză de antidepresive și a fugit în cosmos din cauza farfuriilor zburătoare cu zvastici, care-l pândeau la colțul galaxiei... Bram Stoker, ai fost umilit!

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

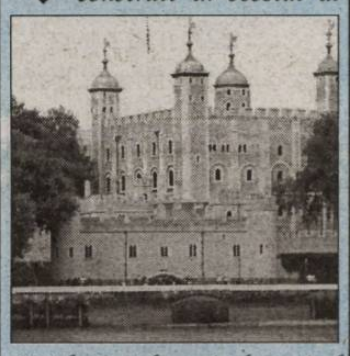
Știați că...

◆ *...prima decernare a Premiilor Nobel a avut loc la 10 decembrie 1901? Se împlineau cinci ani de la moartea chimistului și inginerului suedez Alfred Nobel, inventatorul dinamitei, sa-*

vant care, în testamentul său din 1895 a cerut ca o bună parte din averea sa să fie folosită ca premii anuale pentru cei care prin descoperirile lor aduc „mari beneficii umanității".

◆ *...în Europa medievală hainele se încheiau cu broșe sau catarame? Găicile pentru nasturi și butonierele au apărut abia în secolul al XIII-lea.*

◆ *...Turnul Londrei a fost construit în secolul al*



XII-lea? A fost rând pe rând palat regal, închisoare, arsenal.

◆ *...adevăratul nume al tenorului Ion Dacian era Ion Pulca? A trăit între 1911-1981 și s-a remarcat prin activitatea sa ca solist și regizor al Teatrului de Operetă.*

◆ *...cea mai scăzută temperatură din Cosmos, minus 270°C a fost înre-*

gistrată în nebuloasa Bumerang? Trei grade peste zero absolut, minus 273°C!

◆ *...în armata română ofițerii și soldații primeau o alocație în sare, salarium de unde derivă cuvântul salariu? În perioada Imperiului aceasta a fost transformată în bani.*

Știați că...

XANTOS

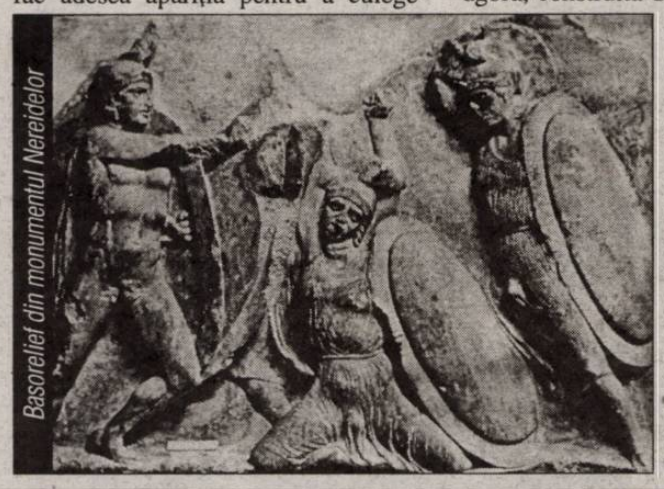
orașul dispărut

Ruinele vechiului oraș-stat din sudul Asiei Mici se văd încă din depărtare la înălțime, pe malul estic al golfului Eșen în care se varsă fluviul galben cu numele orașului. Principalul centru urban al Liciei se numea Sindawana, ceea ce însemna în limba vechilor locuitori „Locul mamei zeițe Sindau. De-a lungul anilor acest nume s-a schimbat în Xantos, respectiv „galben" în greaca veche.

În jurul anului 540 î.Hr. orașul a fost supus unui asediu îndelungat de către perși. A fost cucerit de comandantul Harpago dar locuitorii au refuzat să accepte statutul de robi ai învingătorilor. De aceea au strâns femeile și copiii într-o clădire căreia i-au dat foc, iar bărbații s-au aruncat în gol de la o înălțime de 100 de metri. Orașul a fost parțial distrus, dar 80 de familii care, întâmplător, se aflau departe de acele locuri în momentul tragediei, s-au întors și au trezit din nou locurile la viață.

Soarta cetății nu a fost însă mai bună. În anul 334 î.Hr. a fost cucerită de Alexandru cel Mare și apoi a căzut rând pe rând în mâinile egiptenilor, seleucizilor și rhodienilor. În anul 42 î.Hr. când romanii conduși de Brutus au atacat orașul, locuitorii s-au sinucis în același fel în care au făcut-o strămoșii lor.

Sub bizantini, orașul a devenit sediul unei dioceze dar, în cele din urmă, a fost ruinat și abandonat datorită raidurilor arabilor în secolul al VIII-lea. Din orașul așezat pe un pinten stâncos la 8 kilometri de mare nu se mai văd astăzi decât morminte izolate și grămezi de pietre. Printre acestea cresc măslini, și femei, însoțite de copii, își fac adesea apariția pentru a culege



Basorelief din monumentul Nereidelor

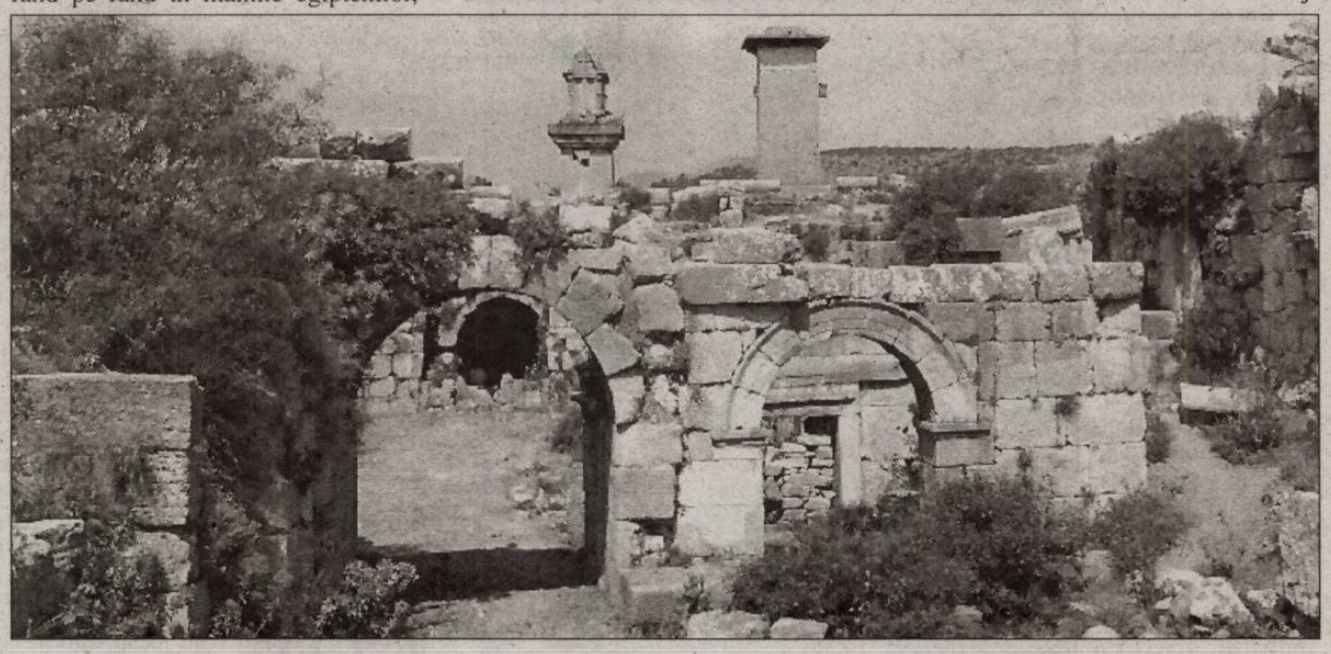
roadele. Satul vecin în care locuiesc nu are nimic din strălucirea vechiului Xantos. În nordul acestui sat se mai văd câteva porțiuni din zidurile acropolei de odinioară. Puțin mai sus este agora, construită după un plan pătrat, și având în centru un obelisc de piatră, înălțat deasupra unei camere mortuare.

Teatrul, ale cărui ruine se află alături, a fost construit în secolul al II-lea î.Hr. și avea o capacitate de 8000 de spectatori. Se mai văd încă cele 20 de rânduri de piatră, pe care odinioară ședeau spectatorii, dar în mijlocul acestora zac blocurile de piatră și nimic altceva. Din cele două monumente funerare, considerate simboluri ale orașului, Monumentul Harpiilor are 8 metri înălțime și era împodobit cu basoreliefuri și picturi, reprezentând familia unui erou lician, trei bărbați, femei, rodii și sirene. Din nefericire originalele au fost duse la British Museum și sunt expuse în sala care poartă numele monumentului. Celălalt monument era un mausoleu, compus dintr-o platformă pătrată de piatră. Deasupra acesteia erau depuse sarcofagele adăpostite într-o cameră prismatică, de asemenea din piatră. În spatele teatrului se mai pot vedea ruinele unui palat, ale unor băi și ale unor bazine de apă.

Ruinele teatrului

Partea superioară a Monumentului Nereidelor a fost dusă de asemenea la British Museum. Acesta, un mormânt gravat al dinastiei Arbinas (circa 380 î.Hr.) a devenit una dintre podoabele muzeului londonez. În formă de templu ionic a dispărut din Xantos și nu a mai rămas decât baza acestuia, o îngrămădire de blocuri de calcar.

Orașul mai are încă două necropole împodobite cu statui de lei. În partea de vest există încă o agora și ruinele unei basilici din era bizantină. Țăranii din satele din jur au folosit multe materiale de aici la construcțiile propriilor locuințe. Unele dintre ele sau anexele lor reproduc în mod uimitor stilul caselor liceene. Oamenii sunt încântați de bogăția solului, de faptul că scot anual trei recolte de roșii. Ancorați puternic în prezent ei își întorc din când în când privirea spre trecut și poate nu întâmplător festivalul agricol anual în care este aleasă „Miss Tomata" se ține printre ruinele din Xantos, orașul dispărut de pe hărțile moderne.



Case bucureștene

În arhitectura caselor bucureștene din secolul al XIX-lea apar unele elemente de influență orientală, de obicei. Așa cum sunt marcările spre stradă ale etajului. Aceste „mușarabié-uri", astăzi dispărute, au fost prezente în multe dintre locuințe și apar în gravurile vremii, ca în aceasta, realizată de Ch. Doussault în 1841.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Trâmbița

Fiind la origine un corn de berbec, trâmbița este o trompetă de avertizare, din care a apărut, mai târziu, vechiul Shofar iudaic. Acesta a răsunat în călătoria prin deșert și în timpul revelației de pe Muntele Sinai. De asemenea i-a avertizat pe evrei de apropierea dușmanului și a sunat vestind eliberarea din robie. Cornul de berbec amintește în același timp de animalul pe care patriarhul Avraam l-a jertfit, la porunca Domnului, în locul fiului său Isaac. Se spune că doar evreii credincioși pot scoate sunete suflând în corn, sunete mai puternice sau mai stinse, toate într-o anumită succesiune.

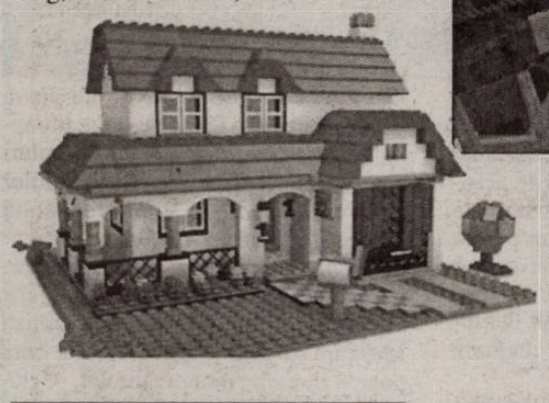
În vechime, trâmbița era realizată din argint și se credea că sunetul ei îi aduna pe cei rătăciți.

În iconografia creștină apare la Judecata de Apoi și este folosită cu precădere de îngerii care vestesc Sfârșitul Lumii.

În nordul Europei coarnele mari și curbate erau folosite în diferite practici religioase încă din Epoca de Bronz. De asemenea ele apar și în desenele rupestre din vremea respectivă.

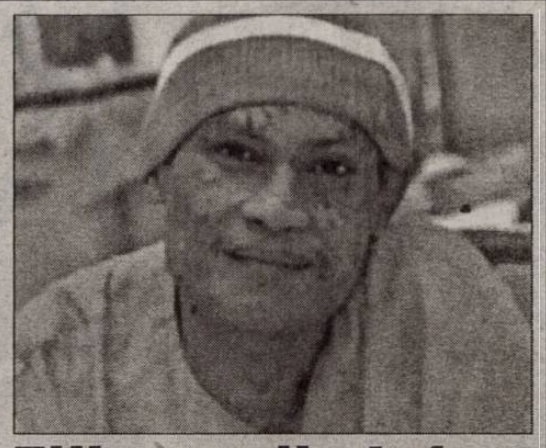
Lego – soluție locativă de criză?

Prima casă din lume realizată integral din piese de Lego este la un pas de finalizare, în timp record. Inițiativa construirii unei locuințe perfect funcționale din piesele popularului joc Lego îi aparține prezentatorului britanic de televiziune James May, gazda emisiunii Top Gear. Lucrările au început la 1 august și s-au bucurat de o promovare impresionantă în presa din Regat, atrăgând mii de curioși la șantierul din Dorking, Marea Britanie, unde se lucrează de zor la construcția casei de jucărie.



„Ideea ne-a venit la o bere, când discutam despre ce am fi construit când eram copii, dacă aveam destul Lego la dispoziție.", a declarat James May, precizând că are de gând să locuiască în casa ce ar trebui să fie gata la sfârșitul acestei săptămâni. „Am de gând să stau aici pentru două sau trei zile, sau până se va prăbuși. Sunt relaxat, trebuie doar să am grijă cum mă mișc prin ea", spune May. Până acum au fost folosite peste două milioane de piese Lego pentru construirea acestei case, ce face parte din noua producție BBC „Poveștile cu jucării ale lui James May", ce și-a propus să arate că jucăriile preferate din copilărie pot fi folosite și pentru lucruri mai serioase. De unde se vede și ce lucruri utile se pot ivi de la o bere... *(A.N.P.)*

Eliberat din Infern



Dede Coswara, un indonezian în vârstă de 35 de ani e supranumit „omul arbore" de către cei avizi de curiozități. Un handicap monstruos l-a aruncat în prăpastia disperării, transformându-i viața în iad.

Pe când avea 15 ani, s-a rănit la genunchi, rana întârziind alarmant să se închidă. Ba mai mult, în câteva săptămâni au început să apară veruci de mari dimensiuni pe genunchi, apoi pe întregul picior, cuprinzându-i cu timpul tot corpul, mai ales extremitățile. Picioarele și mâinile și-au mărit volumul de 4 ori, devenind dure. Corpul său seamănă cu scoarța unui copac normal. Un adevărat martir care de-abia se târa pe picioare câțiva metri.

În 2008, după ce a devenit o curiozitate de bâlci, Dede s-a operat. Chirurgii i-au excizat 6 kg de veruci. O boală cumplită care a apărut în urma combinării între un papilomavirus uman (HPV) și a unei anomalii genetice împiedicând corpul să lupte împotriva infecției.

Ceea ce a simțit Dede după operație nu poate fi descris în cuvinte. Acum trăiește o nouă viață, eliberată din infern. E cel mai fericit om din lume și speră că într-o zi va întâlni și femeia vieții sale. *(D.M.)*

Plătiți să ocupe bănci

Indignați și plictisiți de îndrăzneala „aurolacilor" care, neavând unde să se adăpostească, dormeau pe băncile construite de ei, reprezentanții unei firme din San Diego au decis să facă apel la persoanele cu conștiință civică, rugându-le să ocupe ele băncile respective. „Am investit zeci de mii de dolari în băncile din parcuri și zilnic,

cerșetorii și oamenii fără adăpost se tolănesc pe ele, spre oroarea trecătorilor. Cetățenii cumsecade ni s-au plâns că nu mai au cum să stea pe bănci, fiindcă ele sunt mereu ocupate de acești indivizi care dorm pe ele și în plus degajă un miros pestilențial", spune managerul firmei, Esther Viti. De aceea, compania din San Diego a hotărât să solicite voluntarilor să ocupe băncile, în numele cetățenilor onorabili, urmând ca, pentru serviciul lor să fie răsplătiți cu un dolar pe oră. Pentru inedita slujbă s-au anunțat deja doritori, care trebuie să petreacă zilnic câteva ore pe băncile din parc și, atunci când vreun vizitator vrea să se odihnească, să-i cedeze imediat locul. Rămâne acum să mai fie plătiți și cei care, vorba unui clasic, dau mușchii afară din Cișmigiu... *(G.T.)*

Muzeul chiloților

Neobișnuitul stabiliment este găzduit de mai multe săli ale muzeului industriei din orașul polonez Opatowek. Și dacă de industrie nu prea se interesa nimeni, afluența de vizitatori veniți să vadă cu ochii lor cum a evoluat lenjeria intimă de-a lungul secolelor a fost masivă. Sunt expuse sute de modele de chiloți, budigăi, șorturi, bikini, tanga și alte obiecte vestimentare destinate să acopere părțile intime.

Expoziția, deschisă sub egida unei organizații feministe, își propune să demonstreze cum a evoluat rolul femeii în societate, odată cu transformarea obiectelor feminine de lenjerie intimă, de la pantalonașii până la genunchi ai secolului XVIII la chiloții mai îndrăzneți ai secolului XX și până la minusculele tanga din zilele noastre. „Nu știu cum de femeile de odinioară puteau purta asemenea oribilități. Cred că aș fi preferat să umblu mai curând fără chiloți decât să am pe mine ditamai izmenele", a declarat Klaudia Kepa, o elevă de 16 ani, venită în vizită cu clasa. De gustibus... *(G.T.)*

Mestecați, mestecați, mestecați!...

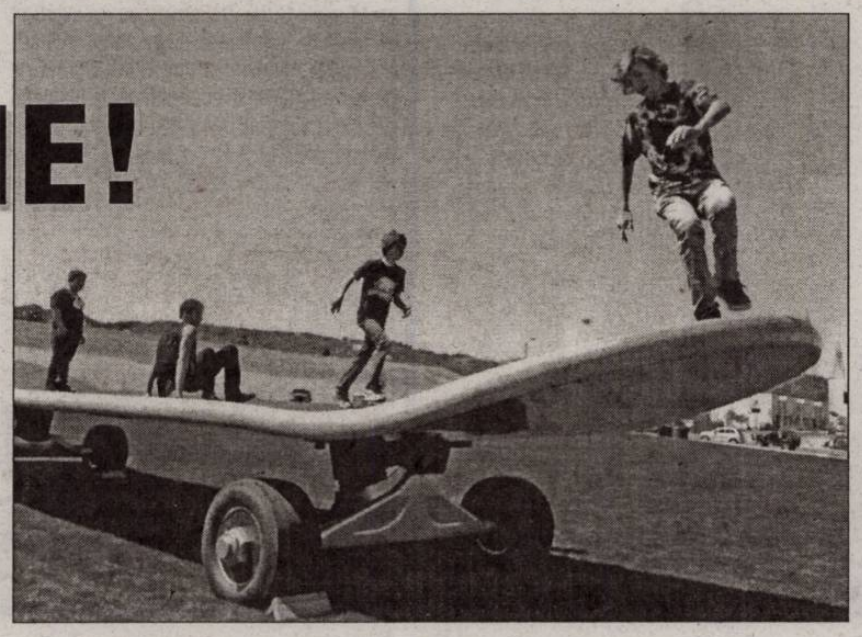
Celebrul îndemn leninist – „Învățați, învățați, învățați!" – are astăzi, la noi, adevărate aplicații practice, prin parafrază, în situații dintre cele mai neașteptate. Un bărbat de 60 de ani a parcurs tot drumul de la Vaslui la Iași, adică aproximativ 70 de kilometri, cu o bucată de carne blocată în gât. Omul se înecase, în timpul mesei, cu o bucată de pipotă de găină. În ciuda eforturilor, nu a reușit nici să scoată bucata de carne, nici să o înghită. Bărbatul a preferat să se deplaseze până la Iași, la spital, decât să apeleze la ajutorul medicilor din Vaslui. Prima lui oprire a fost la Unitatea de Primire Urgențe a Spitalului „Sf. Spiridon". Din fericire, putea respira, însă nu putea să înghită nimic, nici lichid, nici solid.

Pacientul a fost redirecționat la Institutul de Gastroenterologie și Hepatologie, pentru tratament de specialitate. Aici, medicii au folosit endoscopia pentru a-i elibera gâtul. Din cauză că bucata de carne nu a putut fi scoasă nici măcar cu endoscopul, medicii au preferat să o împingă mai mult. Într-un final, pipota blocată în gât a ajuns în stomac.

Starea pacientului s-a îmbunătățit imediat și a putut fi externat, cu recomandarea ca la masă să mestece mai bine alimentele. Ceea ce vă dorim și dumneavoastră. *(A.N.P.)*

ATENȚIE!

Un nou record



E vorba de cel mai mare skateboard din lume, prezentat în mai multe orașe californiene, ce a atras în special atenția tinerilor care n-au rezistat să rămână doar spectatori, escaladând monumentul pe 4 roți, pe care l-au călărit, l-au măsurat, l-au pipăit, gândindu-se cum ar putea să-l pună în mișcare folosindu-se doar de picioarele lor. N-au găsit nici o soluție, deocamdată. Se pare că e prea mare, prea greu (2 tone) și prea periculos. *(D.M.)*

Meteorit, prăbușit pe stadion

Nu mică le-a fost surpriza dar și spaima copiilor care jucau fotbal pe terenul unei școli din Birmingham, când au auzit un zgomot ca de tunet – deși afară cerul era perfect senin – și au văzut, după câteva clipe, un norișor alb ieșind dintr-o porțiune a gazonului. Imediat, „miuța" s-a întrerupt și puștii, însoțiți de profesorul lor de sport s-au dus să vadă despre ce era vorba. În iarbă se căsca o groapă destul de mare și mirosea a pucioasă arsă.

Imediat, dascălul și-a dat seama că fuseseră martori la prăbușirea unui meteorit și a răsuflat ușurat că acesta nu nimerise vreunul dintre micii fotbaliști. Fragmentele de meteorit au fost adunate cu grijă și depozitate în sala de fizică a Yardleys Science College, drept exponate de preț și dovada vie că într-adevăr, pietrele pot cădea și din cer, chiar dacă mulți elevi ar spune că asta se întâmplă doar în filmele cu Bruce Willis... *(G.T.)*

SIGOURNEY WEAVER

o „extraterestră" la Hollywood

Există actori deosebit de talentaţi care însă, în ciuda abilităţilor artistice, n-au reuşit niciodată să se impună ca superstaruri absolute ale marelui ecran, din simplul motiv că le lipsea şi un anume gen de frumuseţe fizică – o condiţie care, în ultima vreme, pare să fie nu doar pe plaiurile mioritice ci şi la case mai mari o garanţie a succesului. Şi poate că unul dintre cele mai elocvente exemple, în sprijinul acestei afirmaţii îl reprezintă Sigourney Weaver, o actriţă cu veleităţi extraordinare, care poate n-a avut însă şansa unor roluri pe măsură. Astăzi, artista americană împlineşte frumoasa şi rotunda vârstă de 60 de ani.

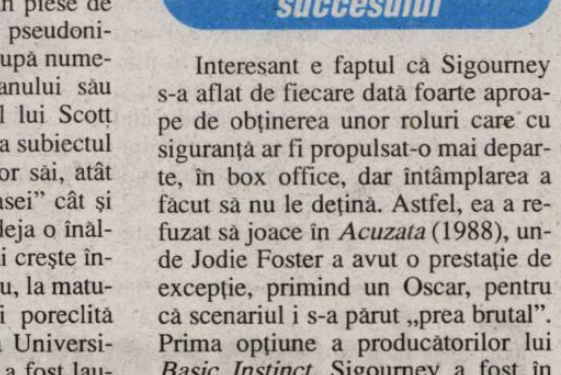
„Girafa"

Având origini la fel de alambicate ca majoritatea americanilor de astăzi – mama, Elizabeth Inglis, era o englezoaică iar tatăl, Pat Weaver, provenea dintr-o familie numărând, printre strămoşi, scoţieni, irlandezi şi francezi – sărbătorita de astăzi s-a născut, ca Susan Alexandra Weaver, la New York, pe 8 octombrie 1949. Atât mama cât şi unchiul, Doodles Weaver, erau actori în vreme ce tatăl era producător executiv în cadrul companiei de televiziune NBC, aşa că nu-i de mirare că Susan a fost atrasă încă de mică de magia peliculei de celuloid. În acelaşi timp, a primit o

educaţie aleasă, cunoscând la perfecţie germana şi franceza. La 14 ani, în 1963, ea începe să joace în piese de teatru şcolar, alegându-şi pseudonimul de scenă Sigourney, după numele unui personaj al romanului său favorit, Marele Gatbsy, al lui Scott Fitzgerald. În liceu, fata era subiectul favorit al ironiilor colegilor săi, atât pentru că era „tocilara clasei" cât şi pentru că, la 13 ani avea deja o înălţime de 177 cm (nu va mai creşte încă decât doar un centimetru, la maturitate), motiv pentru a fi poreclită „girafa". După absolvirea Universităţii Stanford, în 1972, ea a fost laureată a Şcolii de Dramaturgie de la Yale. Primul ei film important a fost *Beyond Therapy,* realizat în 1971 de Jerry Zaks.

În topul celor mai buni actori

Dar pelicula care-i va aduce consacrarea va fi fără îndoială *Alien.* Primul film al acestei serii a fost realizat de Ridley Scott în 1979 şi, în rolul locotenentului Ellen Ripley, Sigourney va fi nominalizată la Oscar. A fost un film comparabil, ca succes de public, cu seria *Războiul Stelelor* şi, ca subiect, cu *Odiseea spaţială 2001:* echipajul unei nave spaţiale pământene este atacat, în imensitatea cosmosului, de o creatură extraterestră bizară. Ulterior, actriţa va mai apărea în alte trei episoade – *Aliens, Alien 3* şi *Alien Ressurection,* toate aducând încasări uriaşe şi fiind considerate de critică printre cele mai bune filme science-fiction realizate vreodată. În 1988, actriţa



Alien Resurrection

Gorillas in the Mist

este iarăşi nominalizată la Oscar, pentru rolul Katherine Parker, în *Working Girl,* şi pentru rolul naturalistei Dian Fossey în *Gorillas in the Mist.* Din nefericire, va pierde la ambele categorii – actriţă în rol principal, actriţă în rol secundar, în favoarea Geenei Davis şi a lui Jodie Foster, deşi va obţine Globuri de Aur pentru ambele roluri. În anii 90 însă, cariera ei ajunge la apogeu, graţie interpretărilor din *Ghostbusters* şi *Copycat,* unde joacă excepţional rolul psihologului criminalist Helen Hudson. În 1997, va primi premiul Bafta pentru rolul secundar din filmul lui Ang Lee, *Furtuna de gheaţă* iar în 2003 se va situa pe locul 20 într-un clasament al celor mai mari actori din toate timpurile – înaintea ei s-a mai plasat o singură actriţă – Audrey Hepburn.

Cum se dă cu piciorul succesului

Interesant e faptul că Sigourney s-a aflat de fiecare dată foarte aproape de obţinerea unor roluri care cu siguranţă ar fi propulsat-o mai departe, în box office, dar întâmplarea a făcut să nu le deţină. Astfel, ea a refuzat să joace în *Acuzata* (1988), unde Jodie Foster a avut o prestaţie de excepţie, primind un Oscar, pentru că scenariul i s-a părut „prea brutal". Prima opţiune a producătorilor lui *Basic Instinct,* Sigourney a fost în cele din urmă respinsă, fiind preferată mult mai lasciva Sharon Stone, care va deveni celebră în urma acestui film. Pentru *The Piano,* regizoarea Jane Campion ar fi dorit-o în rolul principal, dar agentul actriţei a refuzat, cu de la sine putere, oferta. A fost aleasă în schimb Holly Hunter, care a câştigat un Oscar cu acest film. Desigur, Sigourney a fost atât de furioasă încât şi-a concediat impresarul! După ce şi-a împrumutat vocea computerului din desenul animat al celor de la Pixar, *Wall-E,* actriţa a acceptat bucuroasă oferta producătorilor ultimei serii din *Alien* – cea de-a cincea – ale cărei filmări vor începe în această toamnă.

PORTRET

Nina Predescu

Vine de pe acele meleaguri unde încă mai există dragoste pentru frumos, de autentic şi pentru tot ce înseamnă legănare de vânt şi miros de liliac. A crescut la Negoieşti, iar adolescenţa şi-a petrecut-o în oraşul Turnu Severin. Are vorba dulce şi fără prea mare influenţă bănăţeană.

Cântecul *Ninei Predescu* se „prinde" de sufletul ascultătorului nu numai prin vocea ei caldă şi melodioasă ci şi prin acurateţea versului popular. Interpretă de valoare a folclorului mehedinţean, *Nina Predescu,* este o cunoscută creatoare de versuri populare dar şi o mare colecţionară de costume populare autentice. În lada sa de zestre se găsesc peste 100 de astfel de „comori" ţesute cu mult timp în urmă în război de bunicile sau străbunicile locurilor pe care Nina le-a bătut cu pasul sau cu mijloacele de transport.

Discografia ei este foarte bogată. Cântă singură dar şi alături de alţi interpreţi, dându-le ceva din măreţia cântecului său. Este generoasă şi susţine tinerele talente, încercând să trezească în sufletele copiilor, mai ales, respectul pentru folclor şi pentru ceea ce ne-au lăsat înaintaşii noştri.

Nina Predescu este o interpretă ce reprezintă cu mult succes cântecul românesc nu numai în ţară ci şi peste hotare. Ea cântă codrul, munţii care i-au înconjurat copilăria, frunza şi iarba, florile de liliac şi dragostea dintre oameni. Cântecele Ninei sunt adevărate „frânturi" de viaţă. Ascultând-o ţi se face dor de acasă, de locurile unde ai făcut primii paşi şi unde ai lăcrimat de fericire. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

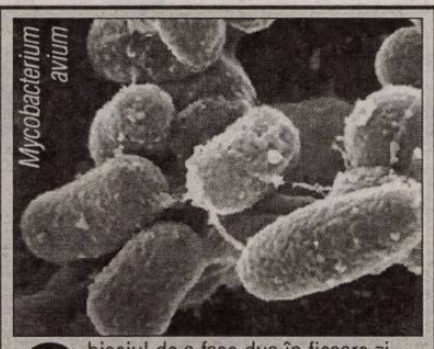
Britney Spears, inspirată de Michael?

Dacă Madonna este „regina" muzicii pop, atunci cu siguranţă mai tinerica Britney Spears ar putea candida la titlul de „prinţesă" a acestui gen muzical. Piesele sale au devenit şlagăre, deşi în ultimii ani frumoasa blondă a trecut printr-o perioadă extrem de dificilă, atât pe plan personal cât şi pe plan profesional. Lansarea celui mai recent album al său, Circus, a readus-o în atenţia publicului, deşi se pare că nu este suficient pentru a redeveni ce a fost cândva. Recent, diva pop a fost surprinsă într-un magazin de produse muzicale din Los Angeles, cumpărând un album al lui Michael Jackson. Cântăreaţa nu s-a sfiit să le declare ziariştilor care au asaltat-o că „vrea să găsească inspiraţie în melodiile lui" şi deşi mulţi cred că a spus aceste cuvinte în glumă, n-ar fi exclus să auzim cât de curând un „Thriller" interpretat de Britney...

Kylie Minogue se transformă în Lady Gaga!

Despre excentrica dar deosebit de talentata cântăreaţă cunoscută sub pseudonimul Lady Gaga aţi avut desigur ocazia să auziţi, pentru că, din pricina scandalurilor în care a fost implicată şi a extravaganţelor ce o caracterizează este mai mereu în atenţia presei. Poate părea, de aceea, curios, că o vedetă de talia lui Kylie Minogue pare dispusă să-i urmeze exemplul, adoptând o vestimentaţie la fel de bizară. Astfel, la cel mai recent concert al ei, care a avut loc în California, Kylie s-a prezentat în faţa spectatorilor într-un costum futurist, purtând pe cap, drept coroană, un Sistem Solar miniatural şi sugerând, prin asta, că ea ar fi... Soarele. Trăsnăile vestimentare – purtând semnătura genialului Jean Paul Gaultier, un bun prieten al ei –, nu s-au oprit aici, pentru că artista australiancă, în vârstă de 41 de ani a mai etalat şi o suită inspirată de costumaţia amerindienilor, cu pene, cizme şi ciucuri. Ce nu fac vedetele pentru publicitate...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR



Duşul e necesar, dar...

Obiceiul de a face duş în fiecare zi poate să dăuneze sănătăţii, deoarece, odată cu apa, duşul împrăştie şi un nor de bacterii în faţă şi, implicit, în plămânii noştri, susţin cercetătorii. Responsabilă pentru această situaţie este para de duş, în care proliferează tot felul de germeni, care, în momentul în care dăm drumul la apă, sunt ejectaţi direct pe noi. Aceşti germeni, care există în para de duş într-o concentraţie de 100 de ori mai mare decât în mod obişnuit, pot cauza probleme respiratorii, infecţii pulmonare, stări de oboseală sau senzaţia de gât uscat, susţin cercetătorii americani.

Profesorul Norman Pace şi colegii săi de la Universitatea din Colorado au testat 45 de pere de duş din nouă oraşe de pe teritoriul Statelor Unite ale Americii şi au descoperit că 30% dintre acestea pot provoca infecţia cu *Mycobacterium avium.* Descoperirea întăreşte concluziile unor studii anterioare, care sugerau că infecţiile la plămâni sunt tot mai des întâlnite în ţările dezvoltate deoarece populaţia acestora obişnuieşte să facă duşuri frecvente.

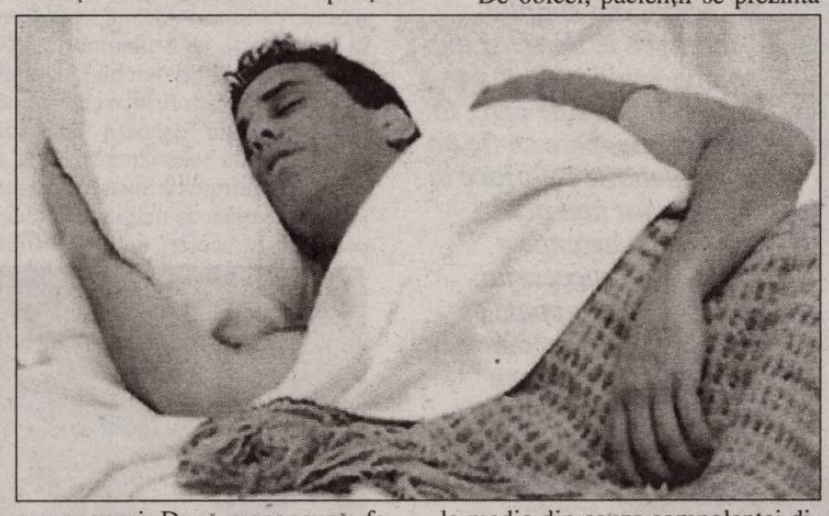
Cele mai vulnerabile în faţa acestor infecţii pulmonare sunt persoanele vârstnice. „Dacă te împroşti cu apă chiar în momentul în care dai drumul la apa de la duş ai toate şansele să fi expus la o mare concentraţie de *Mycobacterium avium,* ceea ce nu este deloc bine pentru sănătate", a afirmat Pace. În aceste condiţii, cercetătorii ne recomandă să facem baie, în loc de duş, sau să schimbăm perele de duş odată la câteva luni. Un alt sfat oferit de oamenii de ştiinţă este să ieşim din baie imediat după ce am dat drumul la duş şi să aşteptăm câteva minute, înainte de a ne întoarce să ne spălăm.

Pericolul somnului cu „sincope"

Apneea în somn sau SAS (sindromul de apnee în somn) este o afecţiune a aparatului respirator, care se manifestă prin oprirea repetată, involuntară, a respiraţiei. Oprirea fluxului de aer are loc pe o perioadă de câteva secunde, până la un minut. Apneea de somn afectează în jur de 9% din populaţia adultă. În funcţie de cauzele care determină apariţia bolii, aceasta este clasificată în apnee de somn obstructivă, apnee centrală şi mixtă. Apneea obstructivă este cea mai frecventă formă de apnee în somn, celelalte tipuri fiind întâlnite mult mai rar, cauzând însă simptome similare. Numărul episoadelor variază de la cinci până la 50 pe ora de somn.

Bărbaţii, cei mai afectaţi

Principala cauză a apariţiei afecţiunii o reprezintă obstrucţia căilor aeriene superioare, cel mai des la nivel naso-faringian. În timpul somnului, muşchii faringelui şi ai limbii se relaxează producând obstrucţia parţială a căilor respiratorii. În cazul majorităţii bolnavilor de apnee sunt prezente anumite defecte anatomice. Unii pacienţi prezintă hipertrofie amigdaliană. În timpul somnului, amigdalele mărite determină îngustarea căilor respiratorii superioare, în acest mod declanşându-se simptomele bolii. Apneea în somn obstructivă este de aproape cinci ori mai frecventă la bărbaţi, în comparaţie cu femeile de aceeaşi vârstă înainte de apariţia menopauzei. După menopauză, femeile prezintă acelaşi risc de a dezvolta boala ca şi bărbaţii. Alţi factori care contribuie la apariţia SAS sunt obezitatea (70% dintre pacienţi sunt obezi), vârsta înaintată (apare foarte rar sub 30 de ani), obstrucţia nazală alergică, consumul de alcool, tranchilizantele, dormitul pe spate şi antecedentele familiale.



Forme de manifestare

Din cauza apneei, organele nu mai sunt aprovizionate cu oxigen în cantităţi normale, cu timpul putând apărea afectări ale funcţiilor acestora. Sforăitul excesiv, oboseala şi somnolenţa diurnă sunt cele mai frecvente simptome ale bolii. Pe lângă acestea, în apneea de somn obstructivă pot apărea edeme ale membrelor inferioare, dureri de cap, imediat după trezire, iritabilitate, oboseală, tulburări de personalitate, nicturie (urinări frecvente în timpul nopţii), somn agitat, neodihnitor, dureri toracice, transpiraţii şi senzaţia de sufocare în timpul nopţii.

Sugestii şi remedii

De obicei, pacienţii se prezintă la medic din cauza somnolenţei diurne excesive şi a oboselii apărute fără motiv aparent. Partenerii de somn au un rol foarte important, deoarece pot da informaţii precise despre numărul şi durata episoadelor de apnee.

Principalele recomandări pentru evitarea apariţiei simptomelor sunt scăderea în greutate, evitarea consumului de alcool şi a fumatului.

Inhalaţiile cu ceai din muguri de pin şi ceai de muşeţel uşurează respiraţia. Se recomandă aerisirea cât mai frecventă a locuinţei, precum şi păstrarea unei temperaturi cât mai constante. Bolnavii trebuie să evite mâncărurile grele, înainte de culcare fiind recomandat un pahar de lapte cald îndulcit cu miere.

Remedii naturale

Echinaceea, leac de sezon

Echinaceea este o plantă folosită ca remediu natural împotriva răcelii şi a gripei. Numeroase studii au demonstrat că florile şi rădăcinile acestei plante întăresc sistemul imunitar, protejând organismul împotriva infecţiilor.

Echinaceea a fost descoperită în America de Nord, fiind folosită încă din vechime pentru tratarea infecţiilor, dar şi pentru prevenirea acestora. În prezent, extractul din această plantă este folosit pentru a combate simptomele gripei, răcelii, oboselii cronice, dar şi pentru întărirea sistemului imunitar al organismului. Studiile au demonstrat că echinaceea stimulează producţia de limfocite (celule din sânge care sunt responsabile de răspunsul imunitar al organismului) şi interferon (o puternică substanţă antiinfecţioasă naturală). Producţia substanţelor naturale care ajută organismul să lupte împotriva infecţiilor este, de asemenea, stimulată. Spre deosebire de antibioticele clasice, care distrug bacteriile, extractul de echinaceea acţionează asupra sistemului imunitar, întărindu-l.

S-a demonstrat recent că echinaceea are efecte directe de depistare şi distrugere a virusurilor răcelii şi gripei. În cazul persoanelor care au consumat-o constant, incidenţa apariţiei gripei a scăzut cu 50%, în comparaţie cu cele care nu au luat echinaceea. De asemenea, extractul din această plantă se recomandă persoanelor care au leziuni tegumentare precum furuncule, îmbunătăţeşte funcţia hepatică şi are efecte tonice asupra organismului.

Echinaceea e administrată sub formă de tinctură sau de capsule. Doza zilnică recomandată pentru adulţi este 900 mg (câte 300 mg de trei ori pe zi). În cazul copiilor cu vârsta cuprinsă între 6-13 ani, se recomandă administrarea zilnică a 400 mg de extract de echinaceea. Copiii mai mici vor lua echinaceea doar dacă medicul pediatru recomandă acest remediu. Este indicată administrarea de echinaceea pe perioade de două săptămâni, cu pauze de două-trei săptămâni, pentru a evita stimularea exagerată a sistemului imunitar, dar şi creşterea rezistenţei virusurilor. Dacă extractul de echinaceea este administrat continuu pe o durată mai mare de opt săptămâni, eficienţa acestui remediu natural este aproape pierdută, fiind necesară o pauză mai mare de două săptămâni.

Chiar şi în cazul dozelor foarte mari de echinaceea, toxicitatea este absentă. Persoanele care suferă de alergii pot prezenta o reacţie adversă: pruritul (mâncărimea) ochilor şi gâtului. Studii recente au demonstrat că utilizarea de echinaceea pe perioada sarcinii nu este dăunătoare femeilor gravide şi nu creşte riscul apariţiei problemelor de sănătate ale copilului. Este contraindicată administrarea de echinaceea persoanelor care iau tratamente imunosupresoare, celor care suferă de boli autoimune, precum poliartrita reumatoidă, lupusul, vasculitele sau sclerodermia, bolnavilor de tuberculoză, de SIDA, diabet (echinaceea poate fi folosită doar în doze mici iarna, pentru prevenirea apariţiei infecţiilor respiratorii).

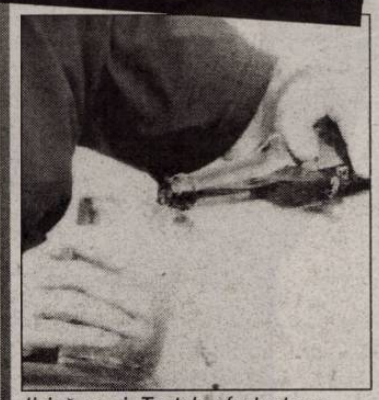
PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Fibre vegetale, împotriva alcoolismului

În lumea modernă, printre multele flageluri care fac anual nenumărate victime, se numără şi alcoolismul. Tolerat şi chiar stimulat din motive ce sfidează ideea de sănătate, acest viciu are leac, dar e mai greu ca pacientul să fie convins că trebuie să urmeze un anumit stil de viaţă. Fără a lăsa impresia de tratament propriu-zis, există şi o modalitate firească prin care se diminuează nevoia neînfrânată de a consuma alcool: prin alimentaţie.

Un raport echilibrat al aminoacizilor din dieta zilnică ar putea ajuta la scăderea nivelului colesterolului din sânge. Pentru ca tratamentul să poată da rezultate excelente este importat ca bolnavul să consume fibre vegetale, iar dieta alimentară să fie săracă în grăsimi. O serie de produse alimentare consumate ştiinţific pot vindeca herpesul, tumorile şi alcoolismul.

Lizina este un aminoacid esenţial, care se găseşte în cereale, soia şi ouă. Un studiu recent, arată că atacurile de herpes pot fi combătute cu 900 mg lizină pe zi. Testele efectuate pe şoarecii de laborator au demonstrat că arginina are rolul unui adevărat medicament anticancer, stimulând eficienţa celulelor albe. L-arginina este disponibilă sub formă de tablete sau pulbere. Eficienţa maximă se obţine atunci când este luată înaintea mesei de seară, în doze de 2 g, sau înainte de culcare. Sursele naturale de arginină sunt: nucile, floricelele de porumb, dulciurile pe bază de gelatină, ciocolata, orezul brun, făina de ovăz, stafidele, seminţele de susan şi floarea-soarelui, pâinea integrală de grâu şi toate alimentele bogate în proteine.



Pentru combaterea alcoolismului este recomandat un alt aminoacid nonesenţial, glutamina. Aceasta reduce nevoia de alcool cu care se confruntă dependenţii. Într-o combinaţie cu vitamina C şi niacinamidă, de trei ori pe zi, reduce considerabil nevoia de alcool a bolnavului. După ultimele cercetări, nevoia de alcool pleacă de la un dezechilibru alimentar.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Nu slăbiţi flămânzind!

Există o părere greşită, a unor persoane dornice să scadă în greutate, şi anume că acest lucru se poate întâmpla dacă vor consuma mai puţină hrană. Ideea este falsă, din mai multe motive, după cum afirmă nutriţioniştii. Dietele care sunt prea restrictive nu sunt urmate până la sfârşit de cei care vor să slăbească şi îl fac pe cel care le urmează să se simtă pedepsit.

Cei care doresc să slăbească cu ajutorul unei diete trebuie să renunţe la aproape toate tipurile de mâncare cu care erau obişnuiţi. Dietele nu dau greş, aşa cum foarte mulţi dintre cei care le ţin spun, ci nu pot fi respectate. Unele diete nu doar reduc kilogramele, ci creează dezechilibre în organism. Majoritatea dietelor merg pe ideea că cine vrea să slăbească trebuie să mănânce mai puţin. Deşi acest lucru este adevărat, pentru oamenii care trebuie să slăbească foarte mult, reducerea numărului de calorii consumate zilnic cu 2.000 este un lucru greu de realizat. Aceste persoane se simt înfometate chiar înainte de a începe să ţină dieta. În acelaşi timp, chiar şi pentru cei care trebuie să slăbească puţin, reducerea numărului de calorii consumate, de la 2.500 zilnic la 1.200, reprezintă un şoc pentru organismul lor. Dietele necesită reducerea cantităţii de mâncare consumată, renunţarea la feluri de mâncare favorite, obişnuirea cu tipuri de mâncare noi şi petrecerea unui timp îndelungat pentru pregătirea acestor noi feluri de mâncare. Dezavantajul lor este că necesită mult timp.

Un alt motiv pentru care dietele nu pot fi duse până la capăt este acela că ele vin ca o pedeapsă. Astfel, după încetarea dietei, kilogramele vor reveni. O altă problemă a celor care încearcă să slăbească este aceea că, dacă nu reuşesc să ajungă la greutatea dorită, se apucă să mănânce la fel ca înainte. Astfel, şansele ca dieta următoare să reuşească sunt din ce în ce mai mici. O reducere a numărului de calorii consumate zilnic cu 500 înseamnă pierderea a jumătate de kilogram pe săptămână. Această abordare ajută automat la micşorarea consumului de grăsimi, zahăr, sare şi carbohidraţi. În locul dietelor este mult mai bine să se recurgă la mici schimbări ca omiterea consumului de chips, reducerea numărului de deserturi dintr-o zi, consumul unei cantităţi mai mici de carne şi creşterea consumului de salate. Pe lângă acestea, este bine să se facă şi puţină mişcare; sau mai multă, după capacităţile fiecăruia.

Legume care protejează stomacul

Cartofii, roşiile şi morcovii sunt adevărate pansamente stomacale naturale. Senzaţiile dureroase de apăsare în stomac, deseori asociate cu arsuri, greaţă şi regurgitări sunt câteva dintre simptomele bolilor de stomac. Ele sunt provocate de cele mai multe ori de stres, fumat şi consumul de alcool.

Medicii recomandă persoanelor care au astfel de afecţiuni un regim bazat pe legume şi fructe proaspete, dar şi pe ceaiuri.

Cartoful, sub formă de suc proaspăt (trei pahare de 100 ml pe zi) sau de piure, reprezintă un calmant eficient al mucoaselor.

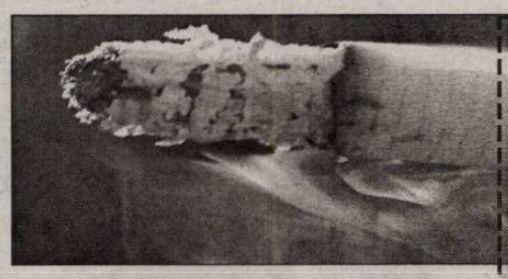
Castraveţii se folosesc sub formă de suc, tot pentru efectul lor cicatrizant.

Fasolea verde poate avea efect benefic crudă, în salate combinate cu morcovi, praz şi mere sau gătită.

Mai putem aminti varza, salata verde, spanacul sau sfecla roşie.

Alte alimente permise în cazul bolilor de stomac sunt iaurtul şi laptele, de preferat cel de capră, brânză de vaci, albuşul de ou şi carnea fiartă de pasăre.

Piuneza... antifumat



Medicii de la Spitalul de Recuperare din Iaşi au aplicat o metodă specială pe pacienţi şi cei mai mulţi au reuşit să renunţe la ţigări după nici o lună. Pe lângă medicamente gratuite şi consiliere psihologică oferite celor care intenţionează să se lase de fumat, medicii ieşeni afirmă că o piuneză specială, înfiptă într-o ureche, poate fi de mare ajutor unei persoane care vrea să renunţe la ţigări. Metoda, bazată pe acupunctura din medicina tradiţională chinezească, ar inhiba apetitul pentru fumat.

Piuneza are „înălţimea" de 3 milimetri, un diametru de 4 milimetri şi este înfiptă în urechea stângă, dacă fumătorul este dreptaci, şi invers. Ea este acoperită cu un plasture şi trebuie purtată o săptămână. Cu ea în ureche, pacientul are o senzaţie de vomă la primul fum. După o lună de la începerea tratamentului 50% dintre pacienţi se reapucaseră de fumat, ceea ce dovedeşte că piuneza ar trebui să devină un accesoriu permanent. Nu vă sfătuim însă să încercaţi metoda pe cont propriu, cu „instrumente" artizanale, deoarece e foarte posibil să aveţi altfel de surprize, neplăcute!...

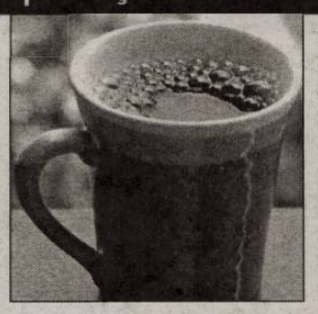
Sănătate cu ştevie!

Specialiştii susţin că frunzele ei sunt mai dulci decât zahărul, şi, în plus, are şi capacitatea de a regla glicemia. Ştevia este bună şi pentru că are calitatea de a înfrâna pofta de dulciuri şi de a tempera senzaţia acută de foame, fiind, astfel, eficientă pentru cei care suferă de diabet sau hipoglicemie. În afară de glicozide, ştevia mai conţine şi proteine, fibre, carbohidraţi, fosfor, zinc, calciu, potasiu, magneziu şi vitaminele A şi C. Se poate folosi pentru stimularea energiei mentale şi fizice, poate opri bacteriile care provoacă urâtele carii dentare şi, de asemenea, nu conţine calorii. Toate aceste calităţi au fost descoperite în numeroase cercetări de laborator şi diverse studii clinice.

Ştevia este un adevărat aliment-medicament vegetal pentru organism. Nu numai că nu măreşte nivelul zahărului din sânge, ci chiar determină scăderea acestuia dacă este prea mare. Şi, spre deosebire de zahăr, nu favorizează înmulţirea bacteriilor şi a ciupercilor, care pot infecta organismul. În medicina populară se spune că pofta de mâncare scade dacă se iau drajeuri din ştevie, cu 15-20 de minute înainte de masă. Pulberea poate fi folosită, cu succes, ca o alternativă la zahăr şi chiar şi la zaharină. Astfel, o linguriţă de pulbere rafinată de ştevie are capacitatea de îndulcire echivalentă cu a unei căniţe cu zahăr. Cu toate că este o plantă subtropicală perenă, utilizată încă din vechi timpuri (indienii din Paraguay o foloseau pentru medicamente şi ca îndulcitor), ştevia poate fi cultivată şi în grădină. Pentru îndulcire se folosesc frunzele întregi, pulbere din frunzele uscate, sau sub formă de suc.

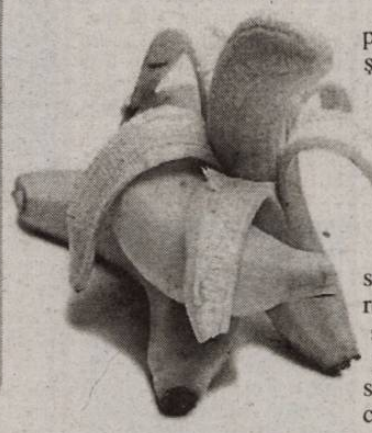
CAFEAUA pro şi contra

Femeile care beau două sau trei cafele pe zi îşi reduc la jumătate riscul de a face cancer la colon, comparativ cu cele care nu beau deloc, în timp ce la bărbaţi, cafeaua nu are niciun fel de efect benefic, conform unui studiu al cercetătorilor japonezi.



Cercetătorii de la National Cancer Center din Tokyo au studiat datele obţinute în urma unei analize desfăşurate în rândul a 96.000 de femei şi bărbaţi, cu vârste cuprinse între 40 şi 69 de ani, pe o perioadă de 12 ani, începând cu 1990. Mecanismul prin care cafeaua ar putea preveni cancerul la colon este necunoscut. Conform cercetătorului, conţinutul cofeinei ar putea stimula funcţionarea colonului sau efectul ar putea fi datorat proprietăţilor antioxidante ale cafelei. Unii oameni nu pot tolera cofeina, aşa că nu ar trebui să se forţeze să bea cafea. Dar oamenii cărora le place să bea cafea nu au niciun motiv să renunţe la ea, a conchis cercetătorul.

Vă plac cojile de banană?



Coaja de banană poate combate depresia şi proteja retina. Cercetători din cadrul Universităţii Chung Shan din Taiwan au descoperit, după doi ani de teste, că învelişul galben al bananei este bogat în serotonină, substanţă responsabilă cu reglarea stărilor de spirit. Se presupune că un nivel scăzut de serotonină în creier poate cauza depresia, chiar dacă până în prezent oamenii de ştiinţă nu au găsit o legătură clară între această substanţă şi suferinţa respectivă. Cercetătorii taiwanezi cred că cei care suferă de depresie îşi pot recăpăta pofta de viaţă cu ajutorul cojii de banană – ori prin consumarea apei în care a fost fiartă, ori prin stoarcerea ei într-un robot de bucătărie şi savurarea sucului.

Când simţi vremea cu trupul...

„Se schimbă vremea, mă dor încheieturile!" De multe ori auzim sau chiar rostim noi înşine o asemenea constatare. Vârstnicii şi persoanele care suferă de diverse afecţiuni, cum sunt reumatismul şi bolile respiratorii, simt mai intens schimbările atmosferice. Cei care suferă de boli reumatismale şi migrene simt schimbarea vremii prin diverse dureri, mai ales de cap sau articulare. Aceste dureri pot să apară şi când afară este ceaţă. Iar modificarea presiunii atmosferice şi scăderea temperaturii pot provoca chiar modificări ale comportamentului psihic. Umezeala şi înserarea mai rapidă predispun la melancolie.

Asemenea sensibilităţi diferă mult şi de la persoană la persoană. Potrivit statisticilor, şapte din zece femei sunt mai nervoase atunci când este vreme urâtă, iar bărbaţii devin mai agitaţi. Pentru ameliorare se folosesc remedii cu proprietăţi antiinflamatoare, antioxidante şi mineralizante. Creţuşca şi salcia sunt considerate aspirină naturală; se pot administra sub formă de pulbere, capsule, macerate, infuzie şi băi. Un săculeţ cu plante, scufundat în apa caldă din cadă, calmează durerile reumatismale. Se pot folosi salcie, coada-calului, rozmarin, spânz, toate având proprietăţi antiinflamatorii. Şi compresele cu varză presată sunt foarte eficiente. Pentru reumatismul inflamator, se pot folosi cataplasme cu frunze de nuc, iar pentru cel degenerativ sunt eficiente boabele de muştar pisate şi amestecate cu apă. Bitterul suedez poate fi şi el utilizat în cataplasme, pentru tratamentul reumatismului degenerativ.

VINERI - 9 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Film: „Mio în ţinutul îndepărtat" (coprod., 2008). Cu: Christian Bale 13.00 Leomania 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 14.50 Istorii de buzunar (r) 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 18.15 Europa ne priveşte 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viaţă 23.00 Serial: „Extravagantul Raines" 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Necunoscuta" (coprod., 2006) 2.25-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Domnul şi doamna Hart: Secrete de demult" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Legea lui Iacob" (SUA, 2008). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Patru băieţi şi o geantă" (SUA, 2001) 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator **8.00** 'Neatza cu Răzvan şi Dani **10.00** În gura presei **11.00** Serial: „Întâmplări hazlii" **12.00** Bun de cinste (r) **13.00** Observator **14.00** Serial: „Familia Bundy" **14.30** Să te prezint părinţilor (r) **16.00** Observator **17.00** Acces Direct **19.00** Observator **20.30** Film: „Călugăr antiglonţ" (SUA, 2003). Cu: Chow Yun-Fat **23.00** Test de fidelitate **1.00** Serial (r) **1.30** Sport (r) **2.00** Film (r) **3.45** Test de fidelitate (r) **4.15** Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00-7.35 Reluări 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Dinotopia – Orizonturi noi" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Dinotopia – Virusul" (SUA, 2002) 16.15 Cearta-n bucate (r) 17.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Şcoala de rock" (SUA, 2003). Cu: Jack Black, Adam Pascal 22.30 Film: „Doctor pentru mafie" (SUA, 1997). Cu: Angelina Jolie 0.00 Serial: „Californication" (ep.1) 1.00-5.00 Reluări.

acasa

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Aşa vreau eu!" (SUA, 2007). Cu: Diane Keaton 22.45 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.45 Serial: „Clona" 0.45-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Miracole" (r) 8.10 Film: „De trei ori seducător" (r) 9.45 Poate nu ştiai 9.50 Călător prin lume 10.10 Divertisment 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 16.00 Polo: Steua – Rapid 17.15 Baschet: Steaua Turabo – Elba Timişoara 19.10 Atenţie, se cântă! 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie la cantina şcolii" 21.30 Operaţiuni speciale 22.00 Ora de ştiri 23.00 Anatomia gustului 23.35 Doc.: „Războinicii" 0.35 Film: „Cu sânge rece" (SUA, 1996). Cu: Anthony Edwards, Eric Roberts 2.15-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Krypto, câinele erou" 11.30-13.00 Reluări 14.30 Doc.: „Megastar: Angelina Jolie" 15.15 Serial (r) 16.15 Doc.: „Bau-Bau: Greşeli din lumea filmului" 16.30 Film: „A fost odată ca niciodată" (SUA, 2005). Cu: Aaron Eckhart 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Marele blond cu gheată neagră" 22.00 Film: „Scorpion" (Franţa, 2007) 0.00 Film: „Fetele de la Starbucks" (SUA, 2003) 1.30 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Minţi criminale".

SÂMBĂTĂ - 10 octombrie

7.00 Pro patria 7.30 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 8.00 Semne 8.30 Pelerin 9.00 Desene animate 10.30 Arca lui Noe 11.00 Serial: „Hannah Montana" 11.30 Kinodiseea 12.00 Ecouri la Festivalul Cântecului şi Dansului Popular – Mamaia 2009 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 14.20 Reţetă pentru silueta 14.55 Serial: „Între noi fraţii" 15.25 Ne vedem la TVR (I) 16.15 Andografia săptămânii 16.30 Ne vedem la TVR (II) 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Serbia – România 23.30 Repriza a III-a 0.10 Film: „Golanii" (SUA, 1983). Cu: Matt Dillon, Mickey Rourke, Diane Lane 1.55-5.55 Reluări.

6.15 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Film: „Misteriosul Bagger Vance" (SUA, 2000) 15.00 Film: „Ninja în vacanţă" (SUA, 1995) 17.00 Film: „Oaia neagră" (SUA, 1996) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Erin Brockovich" (SUA, 2000). Cu: Julia Roberts 23.30 Film: „Atât de aproape" (Hong Kong, 2002) 0.45 Serial: „Cobra în alertă" 1.45 Film: „Casa morţii 2: Masacrul morţilor" (SUA, 2005).

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „D'Artagnan şi cei trei muschetari" (ultima parte) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Aruncaţi din tren (r) 19.00 Observator 20.00 În puii mei! 21.30 Film: „Îngropaţi de vii 2" (SUA, 1997). Cu: Ally Sheedy 23.30 Film: „Război în viitor" (SUA, 1997) 1.30-6.15 Reluări.

7.30 Film (r) 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Autoforum 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Sport, dietă şi o vedetă 12.30 SOS salvaţi-mi casa 13.30 Mobilul (r) 14.30 Schimb de mame (r) 16.00 Film: „Şcoala de rock" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Armageddon – sfârşitul lumii?" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis 23.00 Mondenii Show (r) 1.00 Serial: „CSI – Investigaţii" 2.00-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.00 Film: „Esenţă pură" (SUA, 1982, partea I) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „O iubire perfec-tă" (SUA, 2004). Cu: Kathleen Quin-lan, Lori Heuling 22.30 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.30 Serial: „Clona" 0.30-3.45 Reluări.

7.00 Utopia (r) 7.30 Zon@ IT (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Natură şi aventură 12.00 Polo: Steaua – Rapid 13.00 Rugby: Stejarii Bucureşti – Rugby Parma 15.00 Şansă şi nesansă 16.00 Ecologica 16.35 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Ballykissangel" 19.00 Magazin UEFA Champions League 19.35 Divertisment 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: Nocebo" (M. Britanie, 2007) 0.50-5.25 Reluări.

7.30-8.15 Reluări 9.30 Film (r) 11.30 Descoperă România 12.00 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 12.15 Entertainment News 13.15 Film (r) 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Serial: „Academia de poliţie" 16.45 Film: „Operaţiunea Monstrul" (România, 1976) 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Film: „Unde este compania a 7-a?" (Franţa, 1973). Cu: Jean Lefebvre 22.00 Film: „Rocco şi fraţii săi" (coprod., 1960). Cu: Alain Delon, Renato Salvatori 1.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.30-5.15 Reluări.

DUMINICĂ - 11 octombrie

7.00 Universul credinţei 9.00 Desene animate 10.00 Echipa verde 10.30 Pur şi simplu delicios (r) 10.50 Spune-mi ce te doare 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Formă maximă 14.40 Transformarea 15.30 Călător pe viaţă 16.00 Restaurare 17.00 Dănuţ S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Războiul sexelor pe Wall Street" (SUA, 1996). Cu: Whoopi Goldberg, Dianne Wiest 23.10 Serial: „Battlestar Galactica" 0.00-4.35 Reluări.

6.15 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Ninja în vacanţă" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.00 Film: „Oaia neagră" (r) 16.00 Film: „Cursa din Hazzard" (coprod., 2005) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jokes 21.45 Divertis – Serivicul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Ambientalia 23.45-4.30 Reluări 6.00 România, te iubesc!

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Dragoste cu năbădăi" (SUA, 2003) 16.00 Observator 16.30 Te pui cu blondele? (r) 18.00 Bun de cinste (r) 19.00 Observator 20.00 Film: „Regele Scorpion" (SUA, 2002) 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 2.00-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Desene animate 8.30 Camera de râs (r) 9.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Flavours – 3 bucătari 12.30 Film: „Dinotopia – Ieşirea" (SUA, 2002) 14.30 Serial: „Neveste disperate" 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Sabia blestemată" (SUA, 1993). Cu: Lorenzo Lamas, Claire Stansfield 0.00 Serial: „CSI – Investigaţii" 1.00-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 11.00 Reţeta de Acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Esenţă pură" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Fantoma mea iubită" (SUA, 1990). Cu: Patrick Swayze, Demi Moore 22.30 La naiba, să poveştim! 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.45 Reluări.

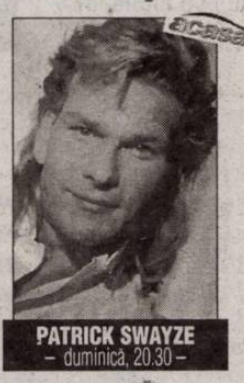
7.00 Şansă şi nesansă (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Sat TV 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Asterix şi Obelix – misiune Cleopatra" (Franţa, 2002). Cu: Gerard Depardieu, Christian Clavier 15.30 Doc.: „Jamie la cantina şcolii" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Dicţionarul iubirii" (Franţa, 2007) 0.55-5.25 Reluări.

8.00 Serial (r) 9.15 Icstrim tivi 9.45 Serial: „Bărbaţii în negru" 10.15 Pro Motor 11.00 Doc.: „Megastar: Owen Wilson" 11.45-13.45 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Academia de poliţie" 17.00 Film: „Favorita" (SUA, 1989) 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Serial: „V.I.P." 21.00 Film: „Pintea" (România, 1976) 23.00 Film: „Pumnul de fier" (Hong Kong, 1972). Cu: Bruce Lee, Nora Miao 1.00-4.30 Reluări.

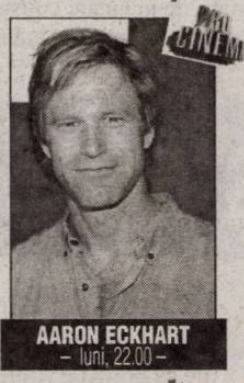
DIANE LANE
– sâmbătă, 0.10 –

ADAM PASCAL
– vineri, 20.30 –

JULIA ROBERTS
– sâmbătă, 20.30 –


PATRICK SWAYZE
– duminică, 20.30 –

KATIE STUART
– luni, 19.20 –


AARON ECKHART
– luni, 22.00 –

ALLY SHEEDY
– sâmbătă, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 12 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 O dată-n viaţă (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 14.50 Istorii de buzunar (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Giuvaierul palatului" (ultimul ep.) 18.15 Bancomatul de pe 1 19.00 Ştii sport? 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Plus şi minus 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „30 Rock" 0.05 Telejurnal 1.10-5.10 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Miniserie: „Calea spre succes" 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Asasinul din Bangkok" (SUA, 2008). Cu: Nicolas Cage 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Viaţa după lege" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Serial: „Recviem pentru o stea căzătoare" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 22.00 Şi milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.00 Teleshopping 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Corabia condamnaţilor" (SUA, 1976, partea I). Cu: Faye Dunaway 16.15 Cireaşa de pe tort (r) 17.15 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Fete de măritat 20.30 Fermier! Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Poliţia în acţiune 0.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" (ep.1) 1.00 Film: „Misiune pe lună" (SUA, 1994) 3.00-5.30 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" .10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Teleshopping 14.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Muzică şi muzichie (r) 9.35 Atenţie... copii (r) 10.00 Divertisment 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.15 Serial: „Miracole" 18.45 Serial: „Berlin, Berlin" 19.20 Film: „Călătorie în timp" (SUA, 2003, partea I). Cu: Katie Stuart 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Jekyll" 1.30-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Kripto, câinele erou" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli în lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Întrebări fără răspuns" (Anglia, 2005) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Adevăr periculos" (coprod., 1991) 0.00 Film: „Fetele de la Playboy TV" (SUA, 2006) 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Negociatorul" 2.15-4.30 Reluări.

MARTI - 13 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 Ştii sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Spune-mi ce te doare (r) 10.50 Restaurare (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" (ep.1) 18.20 Atunci şi acum 19.00 Cei puternici învinş! 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Moartea unui pistolar" (SUA, 1969). Cu: Richard Widmark, Lena Horne 23.00 Nocturne 0.05 Telejurnal 0.20-5.10 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Mica romanţă" (coprod., 1979). Cu: Laurence Olivier 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Crimă cu ecou" (coprod., 2007) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit 22.15 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Şi milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.20 Film: „Noua Franţă" (ultima parte) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Pariu că ştiu! 22.00 şi milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Corabia condamnaţilor" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Corabia condamnaţilor" (partea a II-a) 16.15 Cireaşa de pe tort (r) 17.15 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cearta-n bucate 20.30 Mondenii show 22.15 Trăsniţii 23.00 Film: „Vacanţă periculoasă" (SUA, 1998). Cu: Kimberley Kates, Frank Zagarino 1.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat 17.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Călătorie în timp" (r) 9.45 Poate nu ştiai 9.50 Călător prin lume 10.10 Divertisment 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 13.55 Fotbal: România – Insulele Feroe 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc." „Oraşele lumii" 18.15 Serial: „Miracole" 18.45 Serial: „Berlin, Berlin" 19.20 Film: „Călătorie în timp" (partea a II-a) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Până la capătul lumii" (M. Britanie, 2005, partea I) 0.50-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.30-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Krypto, câinele erou" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Un asasin iscusit" (SUA, 2005) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Viceversa" (SUA, 1991) 0.00 Film: „Calendarul sexy" (SUA, 2008) 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Negociatorul".

MIERCURI - 14 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 Cei puternici învinş! (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.00 Universul Credinţei – Ediţie specială: Sfânta Parascheva 12.30 Ochiul magic (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Teză la Educaţie 19.00 Cei puternici învinş! 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Franţa – Austria 23.00 Fotbal: Lituania – Spania 1.00-5.05 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Dallas: Ultima confruntare" (SUA, 1998). Cu: Patrick Duffy 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Şantaj în reţea" (coprod., 2008) 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Şi milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.20 Pariu că ştiu (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 21.00 Fotbal: România – Insulele Feroe 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Observator (r) 2.45 Film: „Instinct ucigaş" (SUA, 2003). Cu: Janet Smart 4.15 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Corabia condamnaţilor" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Legiunea străină" (SUA, 1977). Cu: Gene Hackman 16.15 Cireaşa de pe tort (r) 17.15 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus monden 23.30 Film: „Trandafirul spaniol" (SUA, 1993). Cu: Michael Ironside 1.30-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Seria: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri adevărate 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.50 Poate nu ştiai 10.10 Divertisment 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Baschet: Steaua Turabo – Mornar Bar 17.40 Doc.: „Oraşele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Franceza pentru începători" (Franţa, 2006) 21.00 Bazar 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Ştiri de acasă" (SUA, 2001). Cu: Kevin Spacey, Julianne Moore, Cate Blanchett 1.10-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Krypto, câinele erou" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Tragedie cu picanterii" (M. Britanie, 2005) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Femeia invincibilă" (SUA, 1995) 0.00 Film: „Pamela Anderson: Cele mai bune momente" (SUA, 1995) 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Negociatorul" 2.15 Film: „Cauză şi efect 3" (SUA, 2003).

JOI - 15 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 Cei puternici învinş! (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal: România – Insulele Feroe 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Interes general 19.00 SuperFotbal 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 În spatele uşilor deschise 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Omul frumos 0.50-5.05 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Mica romanţă" (coprod., 1979). Cu: Laurence Olivier 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Domnul şi doamna Hart: O problemă de timp" (SUA, 1995). Cu: Stefanie Powers, Rubert Wagner 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Grădiniţa lui tătică" (SUA, 2003). Cu: Eddie Murphy 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Viaţa după lege" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film: „Călăreţul singuratic" (SUA, 1959). Cu: Randolph Scott 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinţilor 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.00 Teleshopping 9.15 Film: „Legiunea străină" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Sala de lectură" (SUA, 2005) 16.15 Cireaşa de pe tort (r) 17.15 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 22.15 Trăsniţii 23.00 Trădaţi în dragoste 0.00 Film: „Lumea lui Wayne 2" (SUA, 1992) 2.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 ABC... De ce? (r) 8.10 Film: „Franceza pentru începători" (r) 9.55 Poate nu ştiai 10.10 Divertisment 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Zon@IT 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.00 Serial: „Miracole" 18.30 Serial: „Berlin, Berlin" 19.05 Film: „Mândrie" (Germania, 2007) 21.00 Imaginea de succes 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Ia-o de la capăt!" (Australia, 2005). Cu: Cate Blanchett, Sam Neil 1.05-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.45-9.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Krypto, câinele erou" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.30 Serial (r) 16.15 Film: „Fanfan La Tulipe" (coprod., 1952) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Expertul" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Misiune de salvare" (SUA, 1993)

Lansare de carte românească la Espacio Niram, Madrid

Pe 26 Septembrie 2009, a avut loc în Espacio Niram din Madrid lansarea cărţii de poezii „Evadarea din spaţiul virtual" a poetului şi jurnalistului **George Roca,** în prezenţa autorului şi în organizarea revistei Niram Art şi Espacio Niram.

Au intervenit **Horia Barna**, Directorul Institutului Cultural Român din Madrid şi scriitorul spaniol **Martin Cid**, Directorul revistei de artă şi literatura Yareah. Evenimentul a fost prezentat de jurnalistul **Fabianni Belemuski**, directorul revistei Niram Art.

George Roca este poet, scriitor, jurnalist, fondatorul a mai multe reviste culturale. Născut la Oradea, locuieşte de mulţi ani în Sydney, Australia. Este redactor şi colaborator la numeroase reviste culturale româneşti din Australia, Germania, România, Spania, Statele Unite, autorul cărţilor: „Orizonturi albastre" (Antologie de poezie) – 1993, „Dincolo de orizont" (Antologie de poezie) – 1996, „Dezvoltarea arhitecturii în perioada de domnie a binecredinciosului voievod Ştefan cel Mare şi Sfânt" – 2006.

Directorul ICR Madrid, Horia Barna, a făcut cu o prezentare a autorului şi a poeziei române contemporane. Horia Barna este hispanist, traducător, jurnalist şi editor. Licenţiat în Filologie (Universitatea din Bucureşti), a tradus în limba română o serie de autori spanioli precum Carlos Fuentes şi Eduardo Mendoza. Colaborează cu importante reviste de cultură din România şi Spania.

Martin Cid a vorbit despre jurnalismul cultural astăzi, de la Sydney la Bucureşti şi Madrid. Este autorul a trei romane, a numeroase nuvele, articole cu caracter literar, publicate în diverse reviste literare din Spania şi fondatorul revistei „Yareah Magazine". *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Ce discuţii se mai poartă la un... suc?

Dacă se întâmplă – şi se întâmplă mereu – vreun eveniment răsunător – scandal politic, vreo crimă abominabilă sau vreun căţeluş maltratat – câteva zile, naţia intrigată dezbate cu vehemenţă aceste subiecte. Apoi le uită, pentru că apar altele. Dar dincolo de evenimentele politice şi sociale, se profilează viaţa noastră cea de toate zilele pe care o împărtăşim selectiv, prietenilor.

◆ Între femei, despre alte femei care şi-au lăsat iubitul sau bărbatul pentru altul, despre câini, pisici, medici veterinari care te jupoaie de bani, despre concediul petrecut sau visat pe plajele străine – La Mamaia dragă? În mizeria aia, Doamne fereşte! Nici pe copiii străzii nu i-aş trimite acolo – despre doamnele din politică care o dau în bară încălcând deontologia profesională sau rătăcesc în braţe străine, încălcând-o pe cea morală. Despre bijuterii şi altele... *(Roxana Săvescu, 28 ani)*

◆ Circulând foarte mult cu RATB-ul îi urmăresc cu duioşie pe bătrânii limbuţi care trăiesc mai mult în trecut şi-l slăvesc cu tot felul de argumente. Sunt certaţi rău cu democraţia, şi pe drept cuvânt, şi se agaţă de trecut cu disperare, ori de câte ori întâlnesc un congener care să le împărtăşească nostalgiile sau cel puţin să-i asculte. *(Marian Veroiu, 37 ani)*

◆ Pescarii, despre capturi şi bălţi, bătrânii despre boli şi nepoţi, liceenii şi studenţii despre filme şi programe de calculator, burlacii despre idilele închipuite sau reale, doamnele despre întâlniri mondene, cadouri şi modă, cerşetorii (între ei) despre ultimele achiziţii în materie de imobile, politicienii despre cum să-şi atace colegii din partide duşmane şi cum să mai fure legal încă un milion, fetele din Amzei sau de pe Centură despre aberaţia legiferării prostituţiei ş.a.m.d.. După hemoragia de can-can-uri din presă şi TV. Femeile, sunt foarte curioase să afle cu cine s-au mai cuplat VIP-urile – cine a mai divorţat şi de ce – şi tot felul de tâmpenii de-astea care le atâţă curiozitatea. *(Marcel Vaporeanu, 28 ani)*

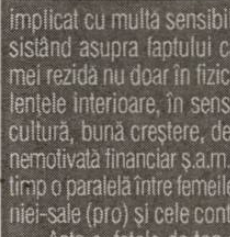
◆ Despre necazuri personale, despre boli, în special, despre starea naţiei, despre cum şi de cine a fost jefuită. Asta, discută mai ales cei de vârsta a III-a. Se discută mult despre ţoalele din Mall, despre facultate, profesie, călătorii: Asta discută tinerele femei. Bărbaţii, despre afaceri, dacă au, despre cuceriri dacă nu sunt neapărat căsătoriţi, despre politică, dacă n-au simţul... umorului, despre diverse hobby-uri. Puştanii vorbesc vrute şi nevrute. Povestesc despre diverse întâlniri, petreceri, filme etc. Sau despre calculator. Şi tot aşa... *(Cornel Enăchescu, 24 ani)*

CRONICA TV

Ce fată frumoasă şi norocoasă are mama...

Ileana Vulpescu şi Aurora Liiceanu s-au întâlnit sâmbătă pe TVR3 la emisiunea „Femei, femei" pentru a dezbate un fenomen vechi de când lumea şi pământul, dar aflat acum într-o efervescenţă nemaipomenită.

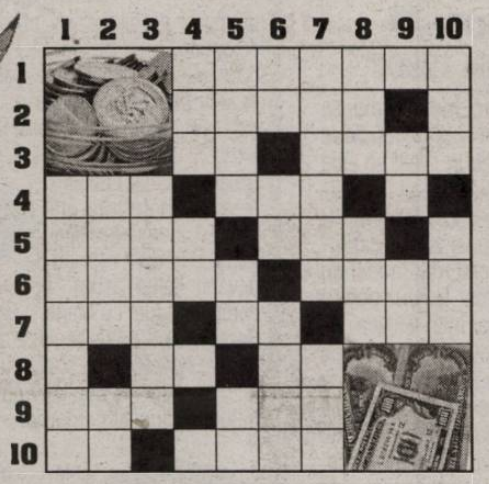
E vorba de capitalul erotic al femeilor frumoase, tinere, evident, care, fără eforturi, reuşesc strălucitor în viaţă, agăţându-se de tipi cu bani. Fotbalişti (care, sunt totuşi limitaţi ca număr) oameni de afaceri, ce le pun la dispoziţie totul: infrastructură, carieră, divertisment.



Extrem de prudentă şi detaşată, Aurora Liiceanu a comentat fenomenul în coordonatele sale psihologice şi sociale, într-un stil suplu, fără să-l incrimineze şi fără să-l încurajeze. Adeptă incurabilă a eticii comportamentale, Ileana Vulpescu, mai de modă veche, s-a implicat cu multă sensibilitate în subiect, insistând asupra faptului ca valoarea unei femei rezidă nu doar în fizic, cât mai ales în valenţele interioare, în sensibilitate, feminitate, cultură, bună creştere, devotament, dragoste nemotivată financiar ş.a.m.d., făcând în acelaşi timp o paralelă între femeile din generaţia domniei-sale (pro) şi cele contemporane (contra).

Asta e, fetele de top au din start viitorul asigurat, dar asta nu înseamnă că multe dintre ele nu sunt preocupate de evoluţia lor interioară, de o carieră în care să-şi investească inteligenţa, talentul, perseverenţa, rigoarea, inventivitatea. Mai puţin, banii. *(Dorin Măran)*

Bani, bani...



ORIZONTAL: 1) Fel de a fi comun şi lipsit de originalitate. 2) Actor şi regizor de origine spaniolă, ce a jucat în multe filme americane (Antonio). 3) Poetă română (Maria) – Mii de bani. 4) Începe dictarea! – Conform zicalei, e bine „să strângi bani... pentru zile negre" (sg.) – Intim! 5) Ovulele morunului şi nisetrului – Dragoste de animale. 6) Sunet ascuţit şi prelung – Măceş (pl.). 7) Început de eutanasie! – Răsărit de soare! – Afluent al râului Shire, tributar fluvialui Zambezi. 8) Arici! – Peşte răpitor de apă dulce, având dungi negre transversale. 9) Mulura ornamentală – Fotbalist român (Denis). 10) În seră! – Actor comic român (Iulus).

VERTICAL: 1) Tâlhăreşte. 2) Cânta la „Colibrii" (Mircea) – Opere! 3) Persoană care a dat faliment. 4) Început de adunare! – Urme de ţiţei! – Literare! 5) Curea pentru câini – Tuns! – Casă! 6) Perie! – Perle! – Foarte gras. 7) Cilindru gol în jurul unui ax – Plin de admiraţie! 8) Cel mai bun (pl.) – Îl poartă pe cap, bărbaţii din ţările orientale. 9) Usturoi – Intreprindere timişoreană de pantofi (fostă). 10) Irlanda automobilistică – Oier. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea rebusului „Tinerete"

Orizontal: MATURITATE – ADOLESCENT – ROSITA – R – A – IR – TICHET – AMAN – R – RA – E – A – ETALAT – TIMP – UNITA – IDILA – ACAS – COCOSI – E – A – ALAI – ADULT.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Hoţi şi furtişaguri

1. Ce zeu roman, patron al comerţului şi meşteşugurilor, era considerat şi zeul hoţilor?
2. Ce prozator american (1862-1910) a scris povestirea „Un hoţ bun" („A good burglar"), tradus în româneşte şi „Reabilitarea condamnatului"?
3. Ce pictor francez (1758-1823) a pictat în 1808 tabloul „Răpirea Psyhei"?
4. Cine a realizat, în 1966, filmul artistic „Hoaţa" („La Voleuse")?
5. Ce compozitor francez a compus muzica operei „Briganzii" (1819-1880)?
6. Cine a scris romanul de aventuri „Furtul statuii din parc"?
7. Cine interpretează rolul principal masculin (de fapt dublu-rol) în filmul „Hoţul de orhidee"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Cei doi fraţi diosocuri se numeau Castor şi Pollux. 2) Cei doi fraţi Grachus erau triburi ai poporului. 3) Fratele Sfântului Apostol Andrei a fost Sfântul Apostol Petru. 4) Societatea Frăţia a fost întemeiată în anul 1843. 5) Muzica operei „Trubadurul" este compusă de Giuseppe Verdi (1813-1901). 6) Romanul „Moartea fratelui meu" a fost scris de prozatorul român G.M. Vlădescu. 7) Filmul american „Fraţii Karamazov" a fost realizat în 1958 de regizorul Richard Brooks.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „În dans" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Gabriela Enăşel,* Deva; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Florin Cristea,* Brăila şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

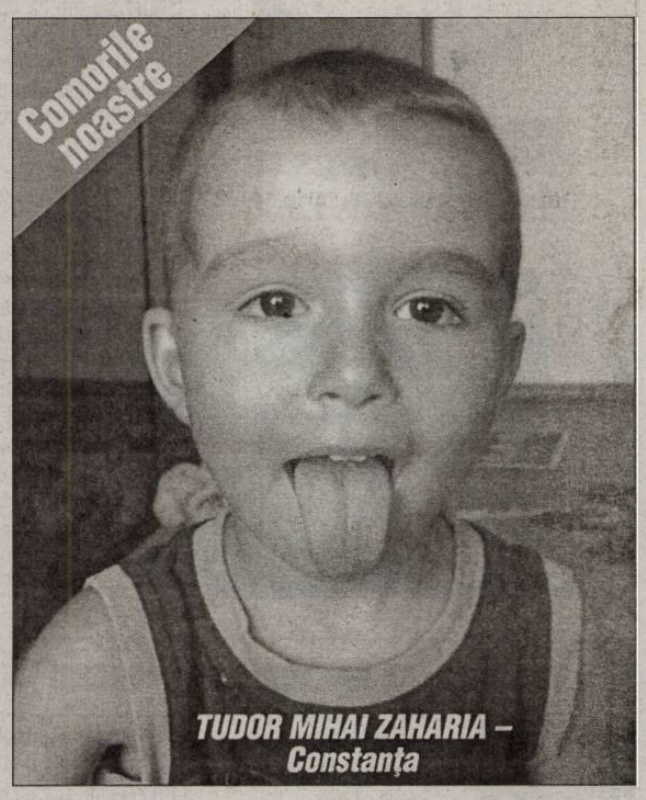
◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera,* Câmpina; *Monica Vlad,* Timişoara; *Maria Georgescu,* Ploieşti; şi *Radu -Andrei Ciobanu* din Bucureşti.

Petrina Ristea, *Bucureşti.* Ne pare rău dar nu publicăm acest gen de materiale cu toate că sunt cât se poate de amuzante.

Florica Popa, *Iaşi.* Aveţi perfectă dreptate. Mănăstirea Buciumeni se află în judeţul Galaţi. Confuzia a fost cauzată atât de surse controversate cât şi de faptul că există şi alte mănăstiri cu acest nume aşa cum există două Bistriţa şi mai multe Crasna.

Vă mulţumim pentru atenţia cu care ne citiţi. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



TUDOR MIHAI ZAHARIA – Constanţa

SUDOKU

6	9	7	8	4	2	9	5	3
2	5	1	7	3	9	6	8	4
3	8	4	6	1	5	2	9	7
4	7	6	5	9	8	3	2	1
9	3	2	1	6	4	5	7	8
8	1	5	2	7	3	9	4	6
1	6	8	9	2	7	4	3	5
5	4	9	3	8	1	7	6	2
7	2	3	4	5	6	8	1	9

Soluţia **«SUDOKU»** *– jocul săptămânii 39 (pag. 1)*

9	6	5	3	2	8	7	4	1
4	7	8	5	1	6	2	9	3
1	2	3	9	4	7	8	6	5
6	5	7	4	8	9	3	1	2
3	9	4	2	5	1	6	8	7
8	1	2	6	7	3	4	5	9
2	4	1	8	3	5	9	7	6
7	3	9	1	6	4	5	2	8
5	8	6	7	9	2	1	3	4

Soluţia **«SUDOKU»** *din numărul trecut (pag. 15)*

6	3	1	7	2	9	8	4	5
5	4	2	1	8	6	7	3	9
8	9	7	5	3	4	2	6	1
7	6	8	2	4	1	5	9	3
1	5	9	8	7	3	4	2	6
4	2	3	6	9	5	1	7	8
2	7	6	3	1	8	9	5	4
9	8	5	4	6	2	3	1	7
3	1	4	9	5	7	6	8	2

UMOR

☺ Doi maramureşeni călătoreau cu trenul. Vine naşul.
– Biletele la control, vă rog!
– Mă, Gheorghe, noi avem belet?
– No.
– N-avem belet, domn controlor.
– Bani de amendă aveţi?
– Mă, Gheorghe, bani de amendă avem?
– No.
– N-avem bani, domn controlor.
– Vă bateţi joc de mine? Bilet nu aveţi, bani nu aveţi. Atunci, ce dracu' aveţi?
– Ce-avem, mă Gheorghe?
– Avem abonament.

☺ La şcoală învăţătoarea îl întreabă pe Bulă:
– la zi Bulă tu ştii cine a introdus acupunctura în ţara noastră?
– Da doamnă învăţătoare, Vlad Ţepes.

☺ La un restaurant.
– Ospătar, ai picioare de broască?
– Nu domnule, aşa merg eu, mai săltăreţ.

ASTROLOGIC DIALOG

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

CORINA, Ottawa-Canada

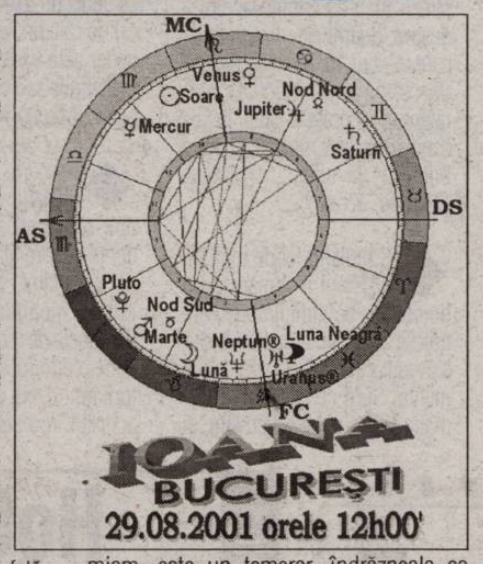
«Plecăciune pentru profesionalismul cu care mi-ați interpretat propria astrogramă, publicată în numărul 18 din data de 07 mai 2009 al revistei „Magazin". Convinsă fiind de adevărurile, pe alocuri dureros de crude, care le-au conținut analiza făcută de dumneavoastră, vă rog să interpretați și temele natale ale celor doi copii ai mei, Ioana (n. 29.08.2001, orele 12h00', București) și Ilarion (n. 03.04.2003, orele 12h30', București). Marea mea rugăminte este să-mi dați, pe cât posibil, unele sugestii despre rolul meu în învățarea lecțiilor de viața cu care copiii mei se vor confrunta și cum va trebui să relaționez eu cu fiecare din cei doi. Nu de alta, dar vreau să îmi fac cât mai bine datoria de mamă față de Ioana și Ilarion.»

Stimată doamnă Corina,

Ioana este nativă Fecioară cu Ascendent în Scorpion, patronată astral de tripleta planetară Mercur-Pluto/Marte. Ilarion este nativ Berbec cu Ascendent în Rac, patronat astral de dubletul planetar Marte-Lună. Dumneavoastră (n. 03.09.1972, orele 07h30', Sibiu) sunteți nativă Fecioară, având Ascendentul la granița Fecioară-Balanță, ceea ce înseamnă că sunteți patronată de tripleta Mercur-Mercur/Venus.

Analizând profund compatibilitățile mamă-copii, se constată că dumneavoastră sunteți tot atât aproape de ambii copii sau – dacă vreți – tot atât de departe! Relațiile cu Ioana vor fi mult mai bune în prima parte a vieții fiicei dumneavoastră (când predominantă va fi planeta patroană a zodiei, Mercur), pentru ca Ilarion să fie mult mai aproape de dumneavoastră după vârsta de 14 ani, când planeta patroană va fi a Ascendentului, Luna, planetă care este considerată și „planeta mamei". Apropierea de Ioana va fi una legată de zodia comună care v-a indus, ambelor, calități și defecte asemănătoare.

La vârsta copilăriei, Ioana este interesată să cunoască tot ceea ce o înconjoară. Îi place să observe toate detaliile. Se împrietenește greu, îi place mai mult să îi observe pe cei din preajma sa, să-i studieze, ceea ce poate crea celorlalți impresia de solitudine. Este timidă și tăcută. Micuța Ioana se acomodează fără probleme și, pentru că îi place să fie utilă, își va găsi imediat o preocupare practică. Vestimentația trebuie să fie simplă, curată, comodă și practică. Ca școlăriță, Ioana nu va crea probleme deosebite. Însă necesită o atenție deosebită în momentele unor perioade importante ale vieții, astfel că trebuie să o încurajați în permanență și cu blândețe, arătându-i că este capabilă să facă față oricăror probleme. Teama de eșec este sentimentul ce poate să o predispună. Ioana va fi acea nativă care va trebui să fie învățată de către părinți că relaxarea (vacanțe în mediu natural, la munte sau mare) nu este o pierdere de timp, ci este o pauză necesară și utilă acumulării de energie. O dată cu înaintarea în vârstă, Ioana va fi temătoare față de orice fel de schimbare și această teamă poate să-i declanșeze un fel de panică greu de lecuit. Inflexibilitatea și lipsa de încredere în sine față de firescul vieții va fi ascunsă în spatele unor răbufniri verbale, de obicei critici îndreptate către oricine și pentru orice. Pentru a găsi cauza reală a temerii, Ioana are nevoie să se sfătuiască confidențial cu o persoană în care are încredere deplină (de exemplu dumneavoastră). Camera Ioanei trebuie să reflecte nevoia de stabilitate naturală a reprezentantei unui semn de Pământ. Dorința sa lăuntrică este ca totul să funcționeze perfect, nimeni să nu-i impună niciodată nimic și să fie lăsată să cerceteze, să acumuleze și să analizeze în tihnă cunoștințe pe care apoi să le ordoneze.



Ilarion este entuziasmat de orice și interesat de toate. Îi place să descopere. Și... cam atât! Imediat după ce și-a satisfăcut curiozitatea, Ilarion se va avânta spre noi și noi descoperiri, iar dumneavoastră trebuie să știți că se plictisește repede de noile jucării, mai ales dacă acestea nu pot fi desfăcute și reasamblate după bunul său plac. Fiul dumneavoastră se va bucura de jucăria care-i place și îl deranjează dacă aceasta tocmai se află în mâna altcuiva care, dacă nu i-o oferă imediat, de bună voie, va suferi o înfruntare dureroasă. Nu trebuie pedepsit, ci să i se dea ideea să-i propună colegului să inventeze împreună un joc cu acea jucărie preferată de amândoi. Dacă este amenințat că va fi pedepsit, Ilarion va începe să se revolte împotriva celor care-l amenință, pentru ca mai apoi, ca adult, să nu-i mai înțeleagă, să-i ocolească și chiar să-i urască. El este un explorator neobosit plin de optimism, este un temerar, îndrăzneala sa neavând limite. În activitățile cotidiene specifice vârstei sale trebuie lăsat să aibă inițiative și chiar sprijinit să le și îndeplinească. Reușita, cât de mică, îi oferă încredere în sine. Nu trebuie zorit ci, dimpotrivă, el trebuie temperat, dar în nici un caz sub formă de reproș. Gustul pentru citit îl va căpăta dacă mai întâi va face cunoștință cu povești scurte și pline de aventuri, mai apoi cu istorisiri despre mari descoperitori și expediții pline de peripeții. Fiul dumneavoastră trăiește intens, cu foc, orice situație, fie plăcută, fie neplăcută, și apreciază mai presus de orice, onestitatea. Chiar dacă nu pare a fi, el este foarte sensibil la orice fel de traumă fizică sau psihică, dar nimic nu-l rănește mai mult decât incorectitudinea. Ilarion nu va ascunde niciodată adevărul, decât dacă în prealabil a fost redus la tăcere prin agresiune, fizică sau verbală. Fiind vorba de un reprezentant al unui semn de Foc, el își va parcurge drumul ales prin salturi explozive. După perioadele de acțiune, va înainta ceva mai liniștit, dar fără să abandoneze țelul său, pentru a-și analiza experiențele bune și rele, timp în care se va pregăti pentru un nou avânt. Spațiul din încăperea în care locuiește va reflecta întocmai căldura și energia impulsionantă a semnului al cărui nativ este. Camera sa va fi un bazar în care găsești de toate, în afară de un loc de odihnă. Dar pentru că și odihna îi este din când în când necesară, acest nativ va avea mereu grijă nu atât de ordinea chinuitoare a obiectelor pedant aranjate, cât și de aspectele ce-i conferă oaza de liniște, implicit izvorul de echilibru.

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cum a evoluat Universul? ■ S-a născut motorul perpetuum mobile în România? ■ De ce stă într-un picior pasărea flamingo? ■ Terifiantul Don Ferrante ■ Lupta cu demonii ■ Manual antiplictiseală ■ Abu Simbel – un sanctuar fără moarte ■ Ferește-ți inima de frig!

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 12 – 18 OCTOMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Influența fazei de Lună Nouă din Balanță și tranzitul Lunii diurne prin același semn determină un final de săptămână destul de tensionat și plin de evenimente neplăcute. În plus, eclipsa planetei Marte vă indispune. ● ***Zile benefice:*** marți și miercuri. ● ***Zile tensionate:*** vineri și sâmbătă. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului III): luni și duminică.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Începeți săptămâna destul de timid, datorită conjuncției Lună-Nod Lunar Sud (din Rac) și o terminați printr-o bulversare a trăirilor, datorită unui aspect disonant Lună-Luna Neagră care vă poate induce o stare de stres. ● ***Zile benefice:*** joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** marți. ● ***Zile fatidice*** (nativii decanului I): luni și duminică.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Multitudinea tranzitelor benefice primite de Soarele dumneavoastră natal de la majoritatea planetelor diurne și periplul Lunii prin Leu și Balanță determină o săptămână benefică și plină de oportunități. Mai dificilă este ziua de joi. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, miercuri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Chiar dacă luni Luna finalizează periplul său prin semnul dumneavoastră, totuși ea nu vă este cu adevărat „aliat astral" pentru că realizează conjuncții dure cu Marte și Nodul Lunar Sud. Bazați-vă pe zilele benefice de joi și vineri. ● ***Zile benefice:*** joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului III): luni și duminică.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Este o săptămână a contradicțiilor astrale în care beneficitatea Lunii prin semnul dumneavoastră este „bruiată" de opozițiile pe care le realizează cu Luna Neagră, Jupiter și Neptun. „Ajutorul" vine de la Marte care intră în Leu. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, vineri și sâmbătă. ● ***Zile fatidice*** (nativii decanului I): luni și duminică.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

O săptămână excelentă! Soarele dumneavoastră natal nu primește niciun tranzit disonant iar aspectele Lunii (pe semnul dumneavoastră) cu Venus, Saturn și Pluton sunt de natură a vă conferi bună dispoziție, șarm, energie și rigurozitate. ● ***Zile benefice:*** luni, miercuri, joi, vineri și duminică. ● Nu sunt ***zile tensionate.***

BALANȚĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Venus, planeta dumneavoastră, intră în Balanță joi, astfel că, pe lângă acea predispoziție pentru comunicare, care vă caracterizează, veți nutri multe sentimente de afectivitate și de iubire, perioada fiind una a dăruirii inimii. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, vineri și sâmbătă. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului III): luni și duminică.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Opoziția Lună-Luna Neagră de pe semnele fixe Leu-Vărsător, din prima zi a intervalului, și cuadratura Lună-Luna Neagră din ultima zi reprezintă reperele fatidice ale acestei perioade. ● ***Zi benefică:*** joi. ● ***Zi tensionată:*** marți. ● ***Zile fatidice*** (nativii decanului I): luni și duminică.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Dacă în ziua de joi reușiți să apelați la rigurozitate și să aveți „capul limpede" atunci când vor fi în joc probleme „de suflet", totul va fi OK! În caz contrar, este posibil să faceți o „mișcare" care să vă coste. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Faza de Lună Nouă din Balanță are menirea de a vă bulversa trăirile, mai ales că vine pe fondul altui aspect disonant, cuadratura Lună-Pluton. Și zilele de luni și duminică stau sub semnul evenimentelor destinice. ● ***Zile benefice:*** miercuri și joi. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zile destinice*** (nativii decanului III): luni și duminică.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Vestea bună a acestei săptămâni (nu numai pentru dumneavoastră!) este aceea că Jupiter iese marți din retrogradație, astfel că se deblochează acele „căi" care permit expansiunea și materializarea oportunităților. ● ***Zile benefice:*** vineri și sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marți și miercuri. ● ***Zile fatidice*** (nativii decanului I): luni și duminică.

PEȘTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Dacă săptămâna ar avea numai zilele de luni și duminică, totul ar fi OK! Din păcate, mijlocul intervalului este supus unei presiuni astrale venite dinspre periplul Lunii prin Fecioară, astfel că evitați „impactele afective". ● ***Zile benefice:*** luni și duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri, joi și vineri.

Eclipsă de MARTE în RAC (12.10, orele 3.52)
JUPITER iese din retrogradație (13.10 orele 11.15)
VENUS intră în BALANȚĂ (15.10, orele 1.45)
MARTE intră în LEU (16.10, orele 19.20)
LUNĂ NOUĂ (18.10.2009, orele 8.36) (Conjuncție SOARE-LUNĂ, în BALANȚĂ)
Periplul Lunii: RAC – SCORPION

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

Abonați-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

SERIE NOUĂ - 957 ● ANUL LII ● 15 OCTOMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 41 (2707)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Fericirea e ceva ce nu se atinge niciodată... dar pentru căutarea ei merită să alergi toată viaţa.**
Langston Hughes

■ **Cum înghiţi un ditamai elefantul? Ca şi fericirea, tăindu-l în mici bucăţele.**
Burton Hills

Spectacolul cunoaşterii
S-a născut
MOTORUL PERPETUUM MOBILE
în România?

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Soluţii de relaxare
Dosarele frumuseţii
Lecţie de machiaj

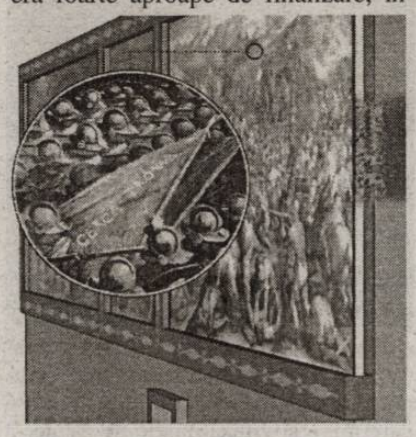
Istorii uitate
TERIFIANTUL
Don Ferrante

Consultaţii fără plată
De ce suntem tot mai
DEPRESIVI

ADEVĂRATUL SECRET al lui Da Vinci

Când Dan Brown scria romanul său de mare succes „Codul lui Da Vinci", cu siguranţă nu bănuia că genialul inventator şi artist italian ascundea într-adevăr o taină, chiar dacă această taină nu avea nici o legătură cu templierii, societăţile secrete sau stăpânii din umbră ai planetei. Cel ce a descoperit misterul tăinuit timp de secole, dincolo de zidurile unei catedrale din Florenţa, este profesorul american de origine italiană Maurizio Seracini.

Încercările de descifrare ale acestui mister datează din 1975 când, dupa ce a studiat ingineria la Universitatea San Diego din California, Seracini s-a întors în Florenţa natală spre a încerca să descopere legendara pictură „Bătălia de la Anghiari", aparţinând lui Da Vinci. Se ştia că aceasta fusese cea mai mare pânză a artistului italian, de trei ori mai mare decât *Cina cea de Taină*, dar că Da Vinci o abandonase din motive necunoscute, atunci când era foarte aproape de finalizare, în 1506. Singura reminiscenţă a acestei capodopere a fost o schiţă rămasă în codexurile artistului florentin, schiţa înfăţişând o încleştare cumplită, cu oameni şi cai surprinşi în plină mişcare, într-un veritabil tablou de anatomie, fără precedent în istoria artei.



„Caută şi vei găsi!"

Timp de decenii, pictorii italieni au venerat acest tablou, aflat în Sala celor 500 din Palazzo Vecchio, sediul puterii florentine, însuşi Rafael mergând să realizeze schiţe după el. Şi apoi, brusc, pictura a dispărut. În timpul refacerii sălii, în 1563, arhitectul şi pictorul Giorgio Vasari a acoperit zidurile uriaşei încăperi de consiliu cu fresce reprezentând victoriile militare obţinute de familia de Medicis, revenită la putere. Imaginile lui Leonardo au fost astfel acoperite de alte picturi şi opera lui a fost complet uitată şi considerată, multă vreme, pierdută pentru totdeauna. Dar în 1975, studiind una dintre scenele de bătălie realizate de Vasari, profesorul Seracini a observat, în mijlocul unui grup de soldaţi, un steag pe care erau scrise două cuvinte: „Cerca trova" (Caută şi vei găsi!"). El a intuit imediat că aceste cuvinte nu aveau nici o legătură cu subiectul pânzei dându-şi seama că făceau trimitere la altceva. Dorise oare Vasari să dea astfel un semn că „ceva" se afla ascuns sub culorile sale? Tehnologia anilor '70 nu a putut oferi însă un răspuns acestei întrebări. Dar Seracini n-a abandonat. În 2000, a revenit la Florenţa, înarmat cu o tehnologie modernă şi beneficiind de sprijinul financiar al magnatului britanic Loel Guinness. Imaginile în infraroşu şi scanarea cu laser a sălii i-au ajutat pe membrii echipei de cercetători să descopere unde se aflau uşile şi ferestrele încăperii înainte ca Vasari să o reconstruiască. Această reuşită, alături de analizarea documentelor din secolul XVI, i-a permis lui Seracini să localizeze cu aproximaţie porţiunea de zid pictată de Leonardo. „Am înţeles atunci şi de ce Michelangelo n-a reuşit să picteze aici, abandonându-şi intenţiile de a realiza un tablou în Sala celor 500 după doar câteva schiţe: zona cea mai bună, care oferea o iluminare optimă, fusese deja luată de Da Vinci", dezvăluie profesorul de origine italiană.

Şi desigur, analiza a demonstrat că pictura lui Da Vinci se afla chiar sub indiciul „Cerca trova", mai ceva ca-n romanele lui Brown! Vestea cu adevărat excelentă a fost însă că Vasari nu pictase direct peste tabloul lui Leonardo ci ridicase un zid de cărămidă lângă aceasta, lăsând un orificiu în acest zid chiar în dreptul cuvintelor de pe steag. Dar cum s-ar putea şti ce se află cu adevărat acolo, fără distrugerea pânzei, la fel de valoroase, a lui Vasari?

După ani de căutări, Seracini a descoperit şi modalitatea de a afla marele secret. Este vorba despre un dispozitiv care „bombardează" cu neutroni zidurile şi detectează radiaţiile gamma produse de coliziunea acestora cu atomii de hidrogen. După cum se ştie, hidrogenul abundă în materialele organice, precum uleiurile, folosite de Da Vinci. Dispozitivul va putea identifica, acţionând tot pe principiul radarului, sulfurile din stratul de bază aplicat de Da Vinci, plumbul din primul strat alb şi elementele din pigmenţii coloraţi, ca de pildă mercurul şi cuprul. Acum, Seracini aşteaptă avizul noului primar al Florenţei, Matteo Renzi, pentru a demara ingeniosul său proiect. Acesta vizează mutarea pânzei lui Vasari şi scoaterea la iveală a picturii originale, a lui Da Vinci. „Probabil că pânza este perfect conservată, stând ascunsă timp de cinci secole după acest zid. Va fi descoperirea mileniului!", promite Seracini.

Cele mai „verzi" case din lume

Apropierea iernii trezeşte aproape pretutindeni îngrijorare, în ceea ce priveşte costurile de încălzire a locuinţelor. Am spus „aproape pretutindeni" fiindcă oamenii care au apelat la o tehnologie germană de ultimă oră, numită „Passivhaus" vor avea şi căldură din belşug şi cheltuieli reduse pentru întreţinere. Casele construite cu această tehnologie sunt orientate cu faţada la soare şi oferă o izolare termică de 15 ori mai bună decât clădirile obişnuite. În casă nu intră nici un fel de curent şi din ea nu iese deloc căldură; şi cu toate astea, aerul din interior nu este niciodată îmbâcsit, graţie unui sistem de ventilaţie mecanic, care aduce aer proaspăt din exterior, fără pierderi de căldură. Deşi o casă de acest gen, având patru camere şi dependinţe, poate costa până la 200.000 euro, reducerile la plata căldurii sunt substanţiale: locatarii ei nu plătesc, pentru o iarnă întreagă, mai mult de 120 de euro! În plus, casa este considerată „verde" din punct de vedere ecologic, întrucât electricitatea necesară este asigurată sută la sută prin metode neconvenţionale – energie eoliană sau solară.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 41

SUDOKU
jocul săptămânii: 41

8	9	1	2	5	6	7	3	4
4	2	7	1	9	3	6	5	8
5	6	3	7	4	8	2	9	1
7	8	6	9	3	1	4	2	5
1	3	4	5	2	7	9	8	6
2	5	9	6	8	4	1	7	3
6	4	5	8	7	9	3	1	2
9	1	8	3	6	2	5	4	7
3	7	2	4	1	5	8	6	9

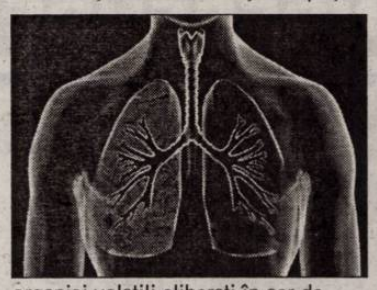
Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA
Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

Aur contra cancer

Un senzor alcătuit din nanoparticule de aur poate să detecteze cancerul pulmonar prin testarea aerului expirat de pacienţi, oferind un diagnostic valid înainte ca tumorile să poată fi detectate prin radiografie, au declarat oamenii de ştiinţă israelieni. Acest dispozitiv, despre care inventatorii lui au declarat că va fi suficient de ieftin pentru a putea fi folosit de orice medic de familie, poate detecta cancerul pulmonar cu o acurateţe de minimum 86% şi reprezintă o alternativă viabilă de diagnosticare a acestei maladii, care este depistată, de regulă, după ce s-a răspândit şi la alte organe şi nu mai poate fi tratată. Aparatul foloseşte senzori alcătuiţi din nanoparticule de aur, care detectează anumiţi compuşi organici volatili, ce se găsesc în concentraţii ridicate în aerul expirat de pacienţii suferind de cancer pulmonar.

Testarea respiraţiei este deja o modalitate eficientă recunoscută de depistare a unor maladii. În 2006, oamenii de ştiinţă au afirmat că anumite animale, în special câinii, pot fi dresate pentru a detecta cancerul prin mirosirea aerului expirat de pacienţii testaţi, cu o acurateţe de 99%. Dispozitivul creat de cercetătorii israelieni are forma unei săgeţi, pe care sunt montaţi nouă senzori alcătuiţi din nanoparticule de aur în amestec cu diverse substanţe organice care reacţionează la diverşi compuşi



organici volatili eliberaţi în aer de tumorile canceroase.

Cercetătorii au testat 56 de persoane sănătoase şi 40 de pacienţi care au fost diagnosticaţi cu cancer pulmonar folosind metode convenţionale. Noul dispozitiv a identificat pacienţii suferind de cancer pulmonar cu o acurateţe ce trece de 86%. Anual, în lume, cancerul pulmonar face circa 1,3 milioane de victime, fiind cea mai frecvent întâlnită formă de cancer. Doar 15% dintre pacienţi supravieţuiesc mai mult de cinci ani de la apariţia bolii, în principal pentru că această maladie este diagnosticată mult prea târziu.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

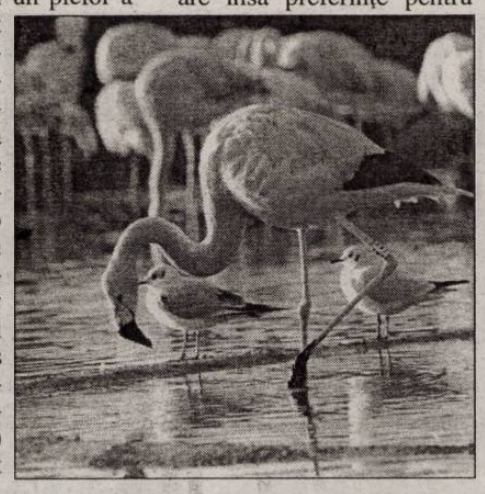
DE CE STĂ ÎNTR-UN PICIOR

pasărea flamingo?

O pasăre frumoasă, măreaţă şi ironică, uneori, care atrage privirile acolo unde este zărită. Un grup de păsări flamingo dă culoare oricărei rezervaţii. Despre penajul lor, despre habitat şi despre multe altele, ornitologii au găsit explicaţii. Mai apoi le-au trezit interes obiceiurile acestor păsări.

Stângacii sunt mai agresivi

Pentru specialişti enigma statului într-un picior a devenit obiect de studiu. Aşadar, după observaţii îndelungate asupra unui grup de păsări flamingo ţinut într-o rezervaţie din Caraibe, cercetătorii Matthew Anderson şi Sarah Williams specialişti ai Universităţii Philadelphia (SUA) au descoperit de ce elegantele păsări de apă, stau cu orele aşezate într-un singur picior. Până acum se credea că ele vor să atragă doar atenţia asupra lor. Ei bine, nu, susţin cercetătorii amintiţi. Păsările flamingo adoptă această poziţie pentru a-şi regla temperatura corpului.



Aceiaşi specialişti au mai descoperit că frumoasa pasăre îşi odihneşte capul mai mult pe o parte a corpului, în defavoarea celeilalte. Asta ar fi similar cu oamenii care sunt stângaci sau dreptaci. Flamingo nu are însă preferinţe pentru

piciorul drept sau stâng atunci când îşi autoreglează temperatura, dar, după cum reiese din studiul efectuat, când este vorba de poziţia capului, majoritatea păsărilor flamingo preferă să-l odihnească pe partea dreaptă. Pornind de la aceste rezultate, ornitologii americani au observat că pasărea flamingo care este stângace (adică lasă capul mai mult pe stânga corpului), este mai agresivă cu suratele sale ceea ce influenţează semnificaţia legăturilor sociale din grupurile imense de flamingo.

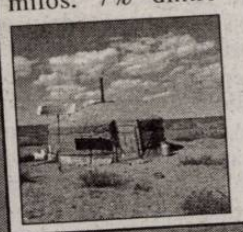
Poluarea şi urbanismul – un pericol pentru flamingo

Păsările flamingo trăiesc pe lacuri calde, temperate şi tropicale. Culoarea roz a penajului i-a dat măreţie şi frumuseţe. Pentru oraşul Kimberley din Africa de Sud, flamingo a devenit un adevărat simbol, ce atrage turişti din toate părţile lumii. Kramfors Dam de lângă Kimberley este singura zonă unde maiestuoasa pasăre roz şi-a făcut cuib. Aici există circa 50.000 de păsări care au scos peste 9.000 de pui, pe o insulă în formă de S, amenajată special pentru aceste păsări. Din păcate, puii sunt în pericol, datorită poluării apei dar şi a urbanizării, spun specialiştii. „Păsările flamingo sunt din ce în ce mai puţine, iar această oază a lor, Kramfors Dam, ar trebui să devină un sanctuar pentru aceste superbe păsări", declara specialistul african de la RSPB, Paul Buckley.

N. FLORIA

Secetă şi inundaţii

Pe trei sferturi din suprafaţa Mongoliei exterioare (1.566.500 km²) nisipul avansează nemilos. 7% dintre



stepe au fost deja înghiţite de deşertul Gobi obligând populaţia să se deplaseze spre teritorii care să le asigure supravieţuirea. Şi asta datorită schimbărilor climatice care creează în unele ţări situaţii catastrofale.

În iulie a.c., Mongolia a avut parte de cele mai mari inundaţii din ultimii 40 de ani, acest episod meteorologic înscriindu-se însă între perioade de secetă din ce în ce mai lungi. *(D.M.)*

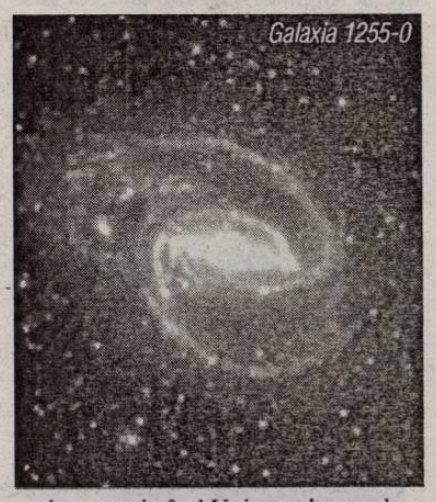
Cântecul Pământului

Terra vibrează continuu, chiar în absenţa unui seism. În 1998, câţiva cercetători japonezi au depistat un zumzet surd cu o frecvenţă cuprinsă între 3-7 milimetri, perceptibil de urechea umană. Zgomotul a fost atribuit iniţial presiunii atmosferice pe sol. Ulterior, sursa a fost căutată în valurile oceanice. În 2007 geofizicienii americani de la Universitatea din California au preluat această ipoteză efectuând cercetări cu ajutorul unei reţele de seismometre, corelând intensitatea zumzetului cu înălţimea valurilor. S-a demonstrat că acesta îşi are originea în valurile de mare amplitudine care lovesc coastele, mai ales cele din Pacificul Americii de Nord şi Centrale ca şi în cele din Europa Occidentală. O parte din energia valurilor e transferată în atmosferă. (D.M.)

Cum a evoluat UNIVERSUL?

Galaxiile situate la peste 10 miliarde de ani-lumină distanţă de Terra, extrem de dense şi de compacte, pun sub semnul întrebării actualul model de evoluţie a Universului, potrivit unui studiu. Acest model evolutiv stipulează că galaxiile cele mai mari s-au născut din fuziunea unor stele de mărime mai mică sau prin absorbţia galaxiilor mai mici de către galaxii gigantice. Această teorie este pusă în prezent sub semnul întrebării, odată cu descoperirea unei galaxii îndepărtate, considerată strămoşul marilor galaxii eliptice din apropiere şi, care, deşi este mică, are o masă şi o densitate mare. Această descoperire a surprins astronomii, deoarece ea indică posibilitatea galaxiilor să crească în mărime, fără să absoarbă alte stele.

Autorii studiului, trei oameni de ştiinţă de la Universităţile Yale şi Princeton din Statele Unite şi Leiden din Olanda, au observat timp de 29 de ore această galaxie, botezată 1255-0, cu ajutorul spectrografului GNIRS şi al telescopului infraroşu Gemini South. Graţie decalajului din spectrul luminos, ei au calculat că această galaxie se află la 10,7 miliarde de ani-lumină, ceea ce înseamnă că lumina care ajunge în acest moment pe Terra a fost



emisă atunci când Universul avea doar trei miliarde de ani. În ciuda unui semnal foarte slab, cercetătorii au reuşit să determine şi viteza medie de rotaţie a stelelor în jurul centrului respectivei galaxii. Viteza este foarte mare şi, pe baza ei, cercetătorii au dedus că această galaxie are o masă de patru ori mai mare decât cea a Căii Lactee – galaxia noastră, care este o galaxie în formă de spirală – , dar este totodată de şase ori mai mică. *(A.N.P.)*

Forme incorecte de plural

Să vorbim corect!

Sunt multe substantive a căror formă de plural creează probleme de multe ori şi ca atare sunt folosite în mod greşit. Publicăm astăzi câteva dintre ele. Trebuie să spunem:

- *amiezi* – nu amieze;
  ex.: *Amiezile de vară...*
- *boli* – nu boale;
  ex.: *A suferit multe boli în copilărie.*
  *) Este acceptată expresia: „a băga în boale".
- *bareme* – nu baremuri;
  ex.: *Baremele examenului au fost atinse de...*
- *caiace* – nu caiacuri
  ex.: *Cursa de caiace...*
- *călimări* – nu călimare
  ex.: *Avea pe birou două călimări.*
- *cârje* – nu cârji
  ex.: *Mergea sprijinit în cârje.*
- *chibrituri* – nu chibrite
  ex.: *Cutie de chibrituri...*
- *chiştoace* – nu chiştocuri
  ex.: *Fuma numai chiştoace.*
- *cireşe* – nu cireşi (fructele)
  ex.: *A cumpărat cireşe pentru dulceaţă.*
- *cireşi* – nu cireşe (pomii)
  ex.: *Am plantat doi cireşi în grădină.*
- *coli* – nu coale
  ex.: *I-au trebuit mai multe coli pentru lucrare.*
- *conace* – nu conacuri
  ex.: *Avea două conace moştenite de la părinţi.*

Lista o vom continua şi în numărul viitor. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: N. Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

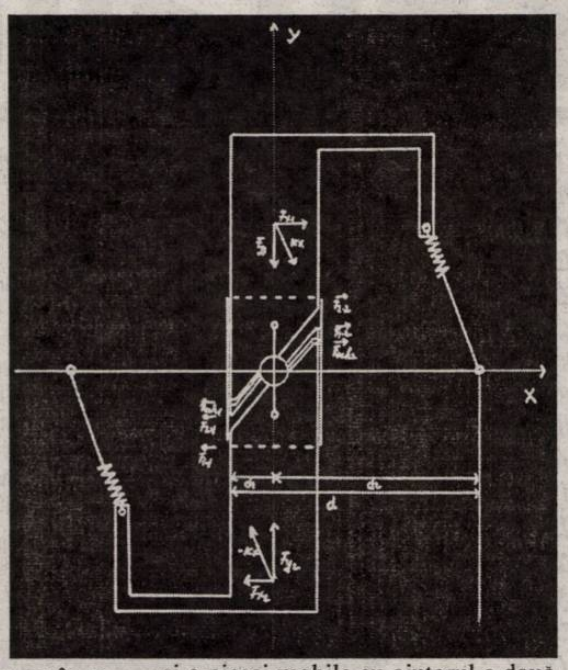
Ne scriu inventatorii

S-a născut motorul perpetuum mobile în România?

Azi în vremurile în care trăim, unele cu necesități imperioase în ceea ce privește consumul de energie, se simte tot mai mult apropiata epuizare a resurselor fosile pe care se bazează în marea majoritate producerea de energie; și aici vorbim nu numai de energia electrică ci și de energia mecanică. Lumea caută resurse alternative cât mai viabile. S-au găsit până în prezent unele, dar nu satisfac în totalitate cerințele consumatorilor.

Se pare că o soluție optimă poate să vină din partea unui român pe nume ***Alin Manciu,*** care a reușit din punct de vedere teoretic, să pună la punct un mecanism ce produce o mișcare de rotație continuă cu ajutorul forței elastice. De ce se spune continuă, pentru că pe timpul funcționării tensiunea elastică se menține constantă fără a fi necesară intervenția exterioară a unei alte forțe. Avem de-a face din acest punct de vedere cu un *perpetuum mobile de speța I.* Da, pare o idee nebunească, însă calculele teoretice o confirmă. Așteptăm cu nerăbdare punerea ei în practică.

Mecanismul este relativ simplu. La baza funcționării lui stă ideea conservării energiei elastice concomitent cu realizarea acțiunii acesteia asupra angrenajelor mecanismului.



Motorul conservativ funcționează pe baza forței conservative a arcurilor tensionate, descompusă după două brațe și un ax în raport cu o piesa mobilă. Forța elastică astfel descompusă, se manifestă asupra laturilor interioare ale unui modul rotativ, de o parte și de alta a axelor de simetrie ale acestuia și în sensuri opuse, prin intermediul brațelor și a piesei mobile cu ajutorul a două perechi de pistoane, în același timp având loc o echilibrare a forțelor rezultate din descompunerea forței elastice și menținerea la același nivel de tensionare a arcurilor ce generează forța elastică, realizându-se astfel o mișcare de rotație continuă a rotorului.

Pentru acționarea generatoarelor electrice se folosesc turbinele cu abur sub presiune, sau turbinele ce utilizează forța apei prin cădere dintr-un baraj. Mijloacele de transport folosesc în marea lor majoritate ca mod de propulsare, motorul cu ardere internă. Toate acestea induc modificări ale reliefului natural în cazul lacurilor de acumulare pentru hidrocentrale, sau produc dioxid de carbon și noxe poluând mediul, în cazul termocentralelor ce funcționează cu combustibili fosili și mașinilor dotate cu motor cu ardere internă.

Motorul conservativ elimină toate aceste probleme prin simplitatea realizării lui, dar și a faptului că nu este poluant și este o sursă inepuizabilă de energie.

Ar fi o mare gură de oxigen pentru planeta pe care trăim, sufocată de poluare, dar și pentru noi cei ce o locuim. De asemenea ar fi un pas uriaș în industria energeticii.

Lucrarea autorului a fost înregistrată la ORDA și publicată în RNO, detalii tehnice amănunțite putându-se obține de la acesta.

Să ne îngrășăm cu „LIGHT”

Sucurile light, acidulate sau nu, care au invadat piața, ar avea un efect negativ în procesul de slăbire a persoanelor supraponderale. Contrar unor opinii medicale larg răspândite.

Conform unei reglementări europene, din iulie 2007, termenul de „light” impune reducerea cu cel puțin 30% a conținutului de zahăr în raport cu un produs similar. Gustul de zahăr e asigurat de aspartam și alți înlocuitori obținuți pe bază de zaharoză. Se știe că edulcoranții din aceste băuturi nu provoacă secreția de insulină și nici hipoglicemia acuzată de producerea sau exacerbarea senzației de foame. Un recent studiu american a demonstrat faptul că prin complicate mecanisme cerebrale la nivelul hipotalamusului, implicat în comanda apetitului,

băuturile „light” păcălesc organismul, provocând senzația de foame. Dar nu pentru multă vreme. Totul depinde de sex, vârstă, natura băuturii, de edulcorantul folosit, de timpul scurs între consumul băuturii și masă. Părerile în acest sens sunt diferite. Un lucru e cert: comportamentul alimentar e perturbat. Aceste băuturi provoacă totodată poftă pentru alimente grase și sărate și reduc senzația de sațietate la sfârșitul mesei. Rezultatul: creșterea masei corporale, riscul obezității fiind dublat.

Șoareci din celulele epidermei

După îndelungi studii și experimente, trei echipe distincte de specialiști au reușit să producă șoareci pe baza celulelor epidermei, reprogramate. E vorba despre primele animale care s-au născut, plecându-se de la celule diferențiate adulte. Evenimentele s-au produs independent în trei laboratoare (două chineze și unul american). Celulele denumite SPi (celule stem pluripotente) au fost realizate în 2006 de profesorul Shinya Yamanaka, de la Universitatea din Tokyo. Sunt celule adulte întinerite, care au ajuns în stadiul de celule stem prin injectarea de factori de reprogramare. Celule în care se concentrează toate speranțele cercetării în viitoarea medicină regenerativă, întrucât sunt înlocuitori ideali ai celulelor stem embrionare a căror prelevare și manipulare ridică probleme etice, sanitare și religioase.

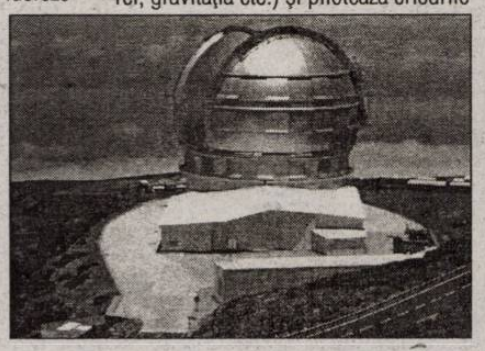
Tiny, unul dintre șoriceii americani reușiți

Cele trei echipe de cercetători au recurs la tehnici similare: au întinerit celule ale epidermei la stadiul SPi, prin injectarea de celule placentare, înainte de a le implanta în uterul unui șoarece femelă. Cea mai performantă a fost echipa americană Scripps Research Institute (California), reușita fiind de 13%, cea a chinezilor fiind de 3,5 % și 1%. E vorba despre șoareci sănătoși, rebuturile prezentând malformații.

Comparabil cu Hubble

După 20 de ani de studii, Gran TeCan, cel mai mare telescop din lume, a fost inaugurat pe insula spaniolă.La Palma, la 2396 metri altitudine.

Regele Spaniei, Juan Carlos I a inaugurat recent, cu mare pompă pe insula La Palma, într-un sit cu climă uscată și beneficiind de un cer transparent acest colosal „cititor” în stele. Telescopul a fost pus să lucreze în iulie 2007, dar performanțele sale nu au fost cele scontate. Sistemul a fost îmbunătățit și, după un an, telescopul a fost repus în funcțiune. Oglinda primară e construită din 36 de segmente hexagonale de 1,9 metri lățime, 8 centimetri grosime și o greutate de 170 kg fiecare, suprafețele fiind șlefuite cu o precizie de 15 nanometri.



Toate aceste oglinzi reunite compun o suprafață colectoare de 75,7 m²; cu 10 m mai mult decât cea a telescoapelor Keck din Hawaii. Un calculator analizează permanent condițiile de observație (temperatură, starea atmosferei, gravitația etc.) și pilotează cricurile subiacente oglinzilor. Acest sistem optic activ permite deplasarea segmentelor, unele în raport cu celelalte, pentru a compensa turbulențele atmosferice care deformează imaginile. În final, acestea sunt de o claritate comparabilă cu cele obținute în orbită de telescopul spațial Hubble.

Uriașul, care lucrează în domeniile optic și infraroșu, permite astronomilor să înțeleagă mai bine cum s-au născut găurile negre, stelele și galaxiile în primii ani ai Universului. Va urma o vânătoare de planete, mai ales a celor asemănătoare Pământului.

Echipamentul a costat 1.300.000 de euro și a fost finanțat în cea mai mare parte de Spania, urmând Mexicul și Universitatea din Florida.

ROBOT avid de carne?

În iulie a.c. s-a stârnit panică pe Internet după ce site-ul lanțului de televiziune american Fox News a anunțat că militarii din Darpa (Agenția americană pentru proiecte de cercetare de apărare) lucrează la un robot care se hrănește cu cadavre. În final, s-a stabilit că sinistrul carnivor e de

fapt vegetarian. EATR e un robot autonom din punct de vedere energetic, fiind capabil să rămână activ timp de câteva luni sau chiar ani, pe un câmp de luptă, fără a fi alimentat cu carburant. Se hrănește cu biomasă vegetală (crengi, frunze...), pe care le arde, alimentându-și motorul cu combustie externă. Cât despre foamea sa de cadavre, americanii declară sus și tare că „asta nu se va întâmpla niciodată, desacralizarea morții fiind o crimă de război”.

TERRA în relief pe Net

A fost nevoie de asamblarea unui număr de 1,3 milioane de imagini luate de-a lungul a 10 ani prin telescopul japonez Aster, pentru a se obține, de către specialiștii de la NASA,

o hartă numerică a Terrei. Relieful planetei apare cu o definiție de 30 de metri, având o acoperire de 89% a suprafeței sale. Pentru prima oară, o vedere de înaltă rezoluție a reliefului dincolo de cercurile polare a fost disponibilă, mai ales a nordului Siberei, Groenlandei și Peninsulei Alaska. Accesibilă specialiștilor, harta va putea fi folosită pentru protecția mediului și pentru realizarea unor lucrări publice.

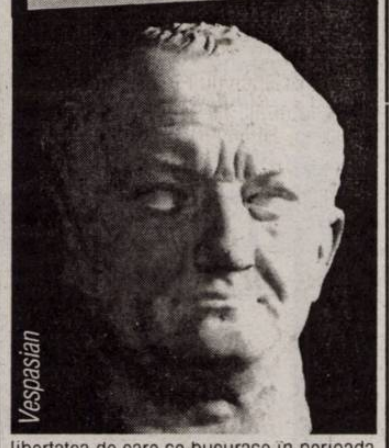
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Practic, ceea ce se întâmplase la Roma, după căderea lui Nero, fusese o revoluţie. O revoluţie sângeroasă, căreia îi căzuseră victime zeci de mii de oameni şi care acum, odată cu urcarea pe tron a lui Vespasian ieşise învingătoare, cel puţin din punct de vedere teoretic, căci „tiranul" Nero fusese înlocuit de un om ce vădea un profund respect faţă de legile şi tradiţiile romane. Ca după orice revoluţie, s-au ridicat, pe bună dreptate, voci care au cerut pedepsirea linguşitorilor lui Nero, a acelor delatori şi cozi de topor ce aveau pe conştiinţă – desigur, dacă pornim de la premisa că aceste nulităţi posedau, pe lângă un şorici gros şi o mare dorinţă de înnavuţire cu orice preţ, şi conştiinţă – vieţile multor oameni nevinovaţi. Cel mai bine s-a evidenţiat acest duel dintre „pătaţi" şi „nepătaţi" în Senat, organism unde se aciuaseră mulţi dintre ţucălarii împăratului-artist. Ilustrul for îşi recăpătase, la începutul domniei lui Vespasian şi cu acceptul acestuia,

„Dalmaţienii" din Senatul Romei



Vespasian

libertatea de care se bucurase în perioada republicană. Mulţi senatori au încercat, aşadar, să ceară tragerea la răspundere a călăilor ce-şi pătaseră mâinile cu sânge, sub Nero, sau acţionaseră ca informatori ai împăratului. E drept, pe lângă respectarea unor principii şi dorinţa sinceră de a nu mai lăsa ca asemenea delaţiuni să se întâmple, o serie întreagă de senatori au acţionat din pură dorinţă de răzbunare. Era suficient să se spună despre cineva „trădătorule! Unealtă a lui Nero!", ca şi cum s-ar fi spus, în zilele noastre, după Revoluţie, „Comunistule!" sau „Securistule!" şi persoana în cauză era compromisă. Compromisă, dar nepedepsită, pentru că numărul „dalmaţienilor" era atât de mare încât, epurându-i pe toţi ar fi însemnat ca Senatul să rămână pe jumătate gol! Un duel de o virulenţă extremă s-a desfăşurat între Helvidius Priscus, marele apărător al libertăţilor cetăţeneşti, şi Eprius Marcellus, unul dintre ticăloşii care prosperaseră, din delaţiuni şi linguşeală, pe timpul lui Nero. Când a venit vorba ca Senatul să trimită o delegaţie spre a-l saluta pe Vespasian, primul a propus să se aleagă oameni integri, necompromişi. Dimpotrivă, Eprius sugera să se tragă la sorţi, după obicei. În cele din urmă, el a avut câştig de cauză şi „epurarea" s-a făcut doar pe hârtie, în realitate nimeni nefiind pedepsit pentru fărădelegile comise sub timpul „fostului regim". Vi se pare cunoscută secvenţa? E firesc, n-aţi auzit că istoria se repetă?

(Continuare în numărul viitor)

Terifiantul Don Ferrante

Nu încape îndoială că Evul Mediu a fost una dintre cele mai sângeroase epoci din istoria omenirii, epocă în care crima, asasinatul, masacrele au constituit realităţi la ordinea zilei. Paradoxal e faptul că asemenea fapte reprobabile n-au avut loc doar în regiuni „ocolite de civilizaţie" ci şi în ţări care aveau pretenţia de a fi focare de progres pentru restul lumii, ca Italia, de pildă. Istoria medievală a puzderiei de state din peninsulă reprezintă o fascinantă derulare de intrigi, trădări, alianţe şi jurăminte călcate, de războaie de eliberare urmate de cotropiri, în care adesea papii s-au dovedit mai înclinaţi spre cele lumeşti decât principii şi condottierii lipsiţi de scrupule. Un personaj aparte în această panoplie deloc onorabilă a fost regele de Neapole, Ferdinand I, rămas în istorie sub familiara poreclă de „Don Ferrante".

„Nebunul de serviciu"

Unii istorici făcuţi probabil la fără frecvenţă, de aici sau de aiurea, au spus despre Vlad Ţepeş al nostru că ar fi fost nu un voievod ci un psihopat ajuns pe tron doar pentru că era „os de domn". Pentru ei, cruzimile înfiorătoare comise de nepotul lui Mircea cel Bătrân ar fi constituit o dovadă elocventă a faptului că acesta avea grave tulburări mintale. O concluzie cu totul falsă, bazată pe mincinoasele cronici ale saşilor, duşmanii de moarte ai domnitorului şi în acelaşi timp o dovadă că dacă ai parte de o „presă proastă", ca să spunem aşa, rişti să te trezeşti demonizat şi să rămâi un vampir însetat de sânge pentru tot restul istoriei. La drept vorbind însă, judecând obiectiv şi analizând contextul epocii în care Ţepeş a trăit ne dăm seama că violenţa, cruzimea, constituiau o condiţie sine qua non pentru menţinerea la putere şi stoparea tendinţelor secesioniste ale marii nobilimi. Să nu uităm că în aceeaşi perioadă au trăit lideri la fel de cruzi, ori poate mult mai cruzi, ca Ludovic XI al Franţei sau Ivan cel Groaznic, în Rusia. Şi dacă într-adevăr ţinem să avem un „nebun de serviciu", pentru a exemplifica tarele psihiatrice ale conducătorilor acestei epoci, trebuie să ne îndreptăm atenţia spre minunatele plaiuri din sudul Italiei, loc de desfăşurare a unor grozăvii fără pereche chiar şi pentru deloc delicaţii oameni ai Evului Mediu.

O căsătorie din pur calcul politic

Viitorul rege Ferdinand I s-a născut pe 2 iunie 1423, ca fiu natural al regelui Alfonso V de Aragon şi al Giraldonei Carlino. Alfonso a fost una dintre cele mai proeminente figuri renascentiste, domn al poeţilor şi suveran abil şi iubit de supuşii săi. Nu ştim prea multe despre copilăria lui Ferdinand dar este evident că el a primit o educaţie aleasă, demnă de un prinţ al cărui părinte îndrăgea atât de mult arta. Pasiunea pentru cultură nu a fost însă împărtăşită de exuberantul tânăr, mult mai atras, se pare, de a da iama prin iatacurile domniţelor de la curte sau de a vâna, alături de ciracii săi, pierzându-se zile întregi prin păduri. Alfonso a făcut tot posibilul spre a-i asigura acestui fiu zvăpăiat un viitor demn de un rege. Ca atare, a iniţiat, din pur calcul politic, căsătoria cu Isabella de Taranto, fiica mai mare a lui Tristan de Chiaramonte, conte de Copertino şi nepoata reginei Maria de Enghien, a Neapolelui, suverană a Ierusalimului şi Siciliei, între 1406 şi 1411. Partida era cât se poate de profitabilă şi ar fi întărit pretenţiile suveranilor aragonezi asupra părţii sudice a Italiei, întrucât mireasa deţinea aici întinse pământuri. În vara anului 1458, Alfonso moare, lăsând posesiunile italice fiului său, Ferdinand, care avea pe atunci 35 de ani. Papa Calixt III, un duşman înverşunat al casei de Aragon, o declară însă stinsă, nerecunoscând că „bastardul Ferdinand" ar avea sânge albastru, şi pretinde că regatul Neapole trebuie să intre, ca atare, în stăpânirea Bisericii. Dar papa dispare la timp, în august 1458, înainte de a stârni prea multă vâlvă cu pretenţiile sale, iar noul papă, Pius II, mult mai diplomat, recunoaşte legitimitatea lui Ferdinand I, sperând că va scoate din foc castanele încinse ale politicii peninsulare cu mâna acestuia. Profitând de nemulţumirea baronilor napolitani, care deşi îl apreciaseră pe Alfonso de Aragon nu voiau să se lase conduşi de acest fiu al său, cam „într-o ureche", con-

Castelul lui Don Ferrante din Neapole

tele Jean de Anjou reclamă şi el regatul Neapole şi, pe motiv că acest teritoriu fusese cândva pierdut de tatăl său, Rene, invadează sudul Italiei. Ferdinand a fost învins categoric, în bătălia ce a urmat, desfăşurată la Sarno, în iulie 1460. Proverbialul său noroc a făcut însă ca nu peste multă vreme să-şi recapete tronul: ajutat de Alessandro Sforza şi de liderul albanez, Skanderbeg, pe care tatăl lui îl sprijinise în lupta contra turcilor, el va recăpăta regatul, în 1464, impunându-şi cu multă cruzime autoritatea.

Regele de Neapole – Ferdinand I

„Păsărelele" din temniţele palatului

Cel supranumit de acum „Don Ferrante" nu a uitat şi nu a iertat pe nimeni. Baronii care se răzvrătiseră, contestându-i autoritatea şi chiar originea aleasă au fost primii care au plătit. Metodele suveranului erau asemănătoare, dacă vreţi, cu ale mafioţilor ce vor stăpâni zona peste sute de ani. Singura diferenţă ar fi că Ferrante acţiona mult mai discret. De fapt, niciodată nu o făcea la lumina zilei şi nu se cunosc asasinate publice, comise din ordinul său. În schimb, prefera să-şi rezolve divergenţele în taină, fără ştirea nimănui. Victima dispărea de obicei, într-o noapte, adesea răpită din propria casă de către indivizi mascaţi şi nimeni nu mai auzea vreodată de ea. Adusă în subteranele palatului lui Ferdinand, era închisă în cuşti de fier, suspendate de tavan şi vizitată aproape zilnic de suveran, care manifesta o plăcere sadică de a-şi privi inamicii cum se sting, încet-încet, în mucezeala temniţei. Adesea, prizonierii – pe care diabolicul rege îi numea „păsărelele mele", preferau să moară de foame, spre a-şi curma chinurile. Ferrante nu se supăra şi când vreun duşman murea, poruncea să fie îmbălsămat şi aşezat la loc în „colivie", înveşmântat în hainele purtate în timpul vieţii. Cu timpul, această galerie a groazei a ajuns să numere, se spune, sute de victime, din cele mai diverse categorii sociale, de la feudali care se opuseseră dominaţiei sale la poeţi care aruncaseră, în versurile lor, săgeţi otrăvite la adresa „evlaviei" lui Ferrante. Nu de puţine ori, spre sfârşitul vieţii, Ferrante obişnuia să-şi conducă oaspeţii, terifiaţi, printre cuşti, ca printr-un muzeu al ororilor...

De ce ţi-e frică nu scapi

După 1465, când Isabella a murit, Ferrante s-a căsătorit cu propria verişoară, Juana de Aragon, dornic probabil să recapete toate ţinuturile deţinute cândva de tatăl său. În Italia însă, situaţia sa era tot mai şubredă. Ameninţat de turci – în 1480 trupele lui Mehmed II cuceriseră Otranto, masacrându-i pe majoritatea locuitorilor – şi de francezi, care curând după dispariţia sa vor invada, într-adevăr, Italia, Ferdinand s-a văzut confruntat şi cu o revoltă a nobililor napolitani, exasperaţi de cruzimea lui. Sprijiniţi de papa Inocent VIII, rebelii au dobândit unele succese dar s-au lăsat păcăliţi de promisiunile regelui, care le-a cerut să se aşeze la masa tratativelor, jurând că va da o amnistie generală. Ulterior, toţi cei ce se răzvrătiseră vor fi prinşi şi închişi în „coliviile" din palat.

Carol al VIII-lea al Franţei

Totuşi, Ferrante ştia că nu putea fi sigur de tronul său, câtă vreme Carol VIII al Franţei se pregătea să cucerească Italia. Dând dovadă de un instict profetic, el a încercat să-l determine pe noul papă, Alexadru VI, şi pe puternicul Lodovico Sforza, să se alieze împotriva francezilor, dar tentativa sa a eşuat. Totuşi, n-a mai apucat să-şi vadă regatul cotropit – ceea ce se va întâmpla, de altfel – pentru că va muri la 25 ianuarie 1494, din cauza unui cancer colo-rectal, aşa cum au dovedit investigaţiile efectuate în 2006 asupra trupului său mumificat.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Astăzi în istorie

15 octombrie 1542

S-a născut împăratul mogul Akbar cel Mare

Pe numele oficial Jalal ud-Din Muhammad Akbar, acest mare suveran mogul a fost fiul lui Nasiruddin Humayun, pe care l-a urmat la tronul Imperiului Mogul şi nepotul ilustrului Babur, întemeietorul dinastiei. El a preluat puterea la doar 13 ani şi jumătate, la moartea tatălui său dar i-au trebuit mai bine de două decenii pentru a-şi consolida poziţia. În timpul domniei sale, a purtat războaie contra triburilor afgane şi, în a doua bătălie de la Panipat l-a învins pe regele hindus Samrat Hemu, astfel încât la finele regimului său, Imperiul Mogul a atins apogeul expansiunii teritoriale. Dar Akbar nu a fost doar războinic ci şi artizan, artist, tâmplar, inventator, fierar, dresor de animale sălbatice – avea mii de pantere capturate în timpul vânătorilor fastuoase organizate şi îi plăcea să dreseze el însuşi fiarele. Din ordinul său au fost realizate monumente arhitectonice de o deosebită frumuseţe, unele păstrate şi astăzi. Fire deschisă în problemele legate de teologie, împăratul a iniţiat o serie de dezbateri religioase cu învăţaţi musulmani, sikhi, hinduşi, atei Carvaka şi chiar călugări iezuiţi veniţi din Portugalia. El a întemeiat chiar propria sa religie, Din-i-Illahi – „Divina credinţă", o formă inedită de cult al personalităţii, dispărută o dată cu el. În memoria colectivă, Akbar a fost privit ca un suveran înţelept şi just – fiul şi moştenitorul său, Jahangir, va lăsa, în memoriile sale, o descriere elogioasă a împăratului. Comparat de unii cu Alexandru Macedon, prin vitejia cu care se avânta în lupta cu duşmanii sau cu fiarele sălbatice – se spune că ar fi înfruntat singur o tigroaică, înarmat doar cu o sabie – de alţii cu Petru cel Mare, prin talentele manifestate în cele mai diverse domenii, liberalismul său şi reformele întreprinse, Akbar va rămâne în istorie ca unul dintre cei mai abili cuceritori din toate timpurile, care a ştiut să îmbine forţa armelor cu puterea cuvintelor spre a extinde cât mai mult graniţele imperiului său.

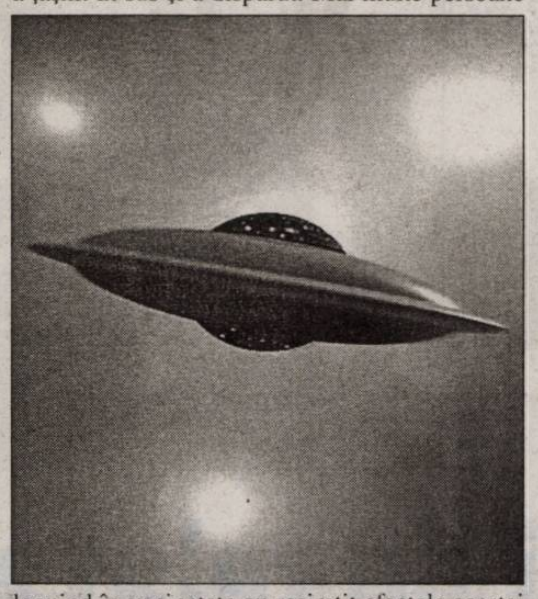
OZN-uri şi pictograme la Arad

Joi 23 iunie, inginerul Liviu Deznan şi mai mulţi muncitori au văzut, de pe platforma unui siloz, la limita nordică a municipiului Arad, două cercuri concentrice într-un lan de grâu: un nucleu central cu diametrul de 8 metri şi un inel, lat de 6,5 metri, care-l înconjura, uşor eliptic, cu diametrul exterior de circa 50 de metri.

Alături mai erau două pictograme mici, tot eliptice, cu axele de 2,75 respectiv 2,30 metri, turtite în aceeaşi direcţie ca şi pictograma mare. În ambele cercuri tijele erau aplecate uniform, uşor, în sens invers acelor de ceasornic; ele nu păreau să fi fost tasate de greutatea unui obiect. În jur nu erau nici un fel de urme, grâul fiind intact. Din cauza muncilor agricole martorii nu vor anunţa observaţia decât cu întârziere.

Începând cu 28 iunie 1994, cazul a devenit cunoscut, fiind preluat de mass-media românească. La faţa locului au venit câteva comisii, s-au făcut numeroase fotografii, inclusiv aeriene, de la 1500 şi 2000 metri. O expunere sistematică a evenimentelor se găseşte în volumul *Anotimpul OZN-urilor* (editura arădeană „Mirador", 1995), autori Raluca Marinache, Ovidiu Someşan şi Sorin Ghilea, ultimul dintre aceştia membru ASFAN. Ei au descoperit că fenomenul a fost precedat de numeroase alte observaţii stranii: sfere luminoase sau negre, un „zmeu" mare, triunghiular, cenuşiu, „neataşat de pământ cu nicio sfoară", un obiect luminos aplatizat căruia-i cresc, la un moment dat, braţe ca ale unei caracatiţe, un trapez cu margini strălucitoare etc. Aproape toate cazurile au avut un număr mare de martori. La acestea se adaugă semnalări pe 26 iunie despre un vârtej produs parcă de un obiect invizibil, care a smuls ţiglele de pe case, fără nici un efect câţiva metri mai încolo, vârtej care cotea inteligent pe străzile localităţii.

Luni 27 iunie, în zori, Traian Crişan, de 49 de ani, fost tractorist, acum paznic de noapte la oi, a ieşit din baraca sa al cărui acoperiş a fost scuturat violent de un vânt absorbant care a smuls mai multe obiecte (pelerina sa va fi găsită la mare distanţă şi cu arsuri inexplicabile), a omorât trei oi şi a împrăştiat pe celelalte. El a fost trântit la pământ, târât şi rănit deşi s-a agăţat de un pom. După cum a declarat: „trei oi au fost săltate, apoi izbite de pământ, iar câinele s-a ascuns schelălăind sub baracă". Martorul a văzut atunci, nu departe, un disc luminos, perfect rotund, foarte mare, având o cupolă transparentă, plutind la trei metri deasupra lanului de grâu. Iar în uşa navei stăteau doi indivizi cu înfăţişare umană cu barbă şi ochi oblici, iar alţii „îşi mişcau capurile". Apoi, după vreo două minute, obiectul a ţâşnit în sus şi a dispărut. Mai multe persoane



locuind în vecinătate au resimţit efectele acestei apariţii şi credeau în mărturia ciobanului.

Peter Leb, publicist şi investigator OZN de la Târgu Mureş, analizând eşantioane colectate de la faţa locului, nu a remarcat nici o radioactivitate, nici anomalii magnetice. El a observat că pentru prima dată pe plan mondial fenomenul cercurilor în cereale putea fi pus în corespondenţă cu o întâlnire de gradul 3. În cursul dimineţii de 27 şi un echipaj al armatei a efectuat măsurători ale radioactivităţii, cu rezultat negativ.

Observaţiile stranii au continuat şi în cursul lunii iulie când au fost raportate obiecte luminoase cu diametrul mai mare decât cel al Lunii, un glob roşu, văzut câteva seri la rând, de persoane diferite, făcând mişcări în zigzag, ca şi alte apariţii inexplicabile.

Pe 30 august lângă localitatea Bârsa, aflată la 77 km de Arad, între oraşele Ineu şi Sebiş, doi localnici descoperă în mijlocul unui lan de porumb o porţiune de opt rânduri, pe o lungime de 36 de metri, tuleii îndoiţi la înălţimea de un metru. Nu erau semne de furt, iar ştiuleţii înnegriţi sau parţial mâncaţi de rozătoare sugerau un fenomen petrecut cu câteva zile înainte. Pe 10 septembrie se descoperă, nu departe, urme asemănătoare şi într-o altă parcelă de porumb. În acelaşi loc a fost văzută nu cu mult timp înainte o lumină de mărimea unei mingi de rugby, cu o excrescenţă dedesubt, urcând şi coborând nu departe de lanurile de porumb afectate, ca şi alte apariţii luminoase, iar pe 30 septembrie, aproape de amiază un cilindru alb-gri, lung de 3-4 metri, cu diametrul de 0,4-0,5 metri plutind la circa 400 metri de locul în care s-au descoperit urmele din lanul de porumb.

În zona respectivă există şi o porţiune de şosea de 200 metri, dreaptă, fără denivelări şi cu o bună vizibilitate, pe care s-au petrecut zeci de accidente rutiere inexplicabile (28 numai în perioada 1990-1992)...

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/41

Potrivit unor recente sondaje de opinie, din ce în ce mulţi oameni sunt înclinaţi să caute sprijinul autorităţilor ecleziastice, în faţa cazurilor de „posesiune demonică" şi a profundei confuzii spirituale cauzate de religiile de tip „New Age". Ignorarea perceptelor biblice, pierderea credinţei şi „orbirea spirituală" sunt blamate pentru creşterea cazurilor de posesiune, în întreaga lume creştină şi nu numai. La ora actuală, aproape zilnic ne parvin relatări despre cazuri de demonizare sau exorcizări, provenind din întreaga lume. În rândurile următoare vă prezentăm trei dintre cele mai cunoscute cazuri de demonizare din ultima sută de ani. Citiţi şi vă îngroziţi...

LUPTA CU DEMONII

Posedata şi-a prezis moartea

Povestea Anneliesei Michel reprezintă unul dintre cele mai celebre cazuri de exorcism din lume. Anneliese era o femeie obişnuită, o catolică germană foarte religioasă care, brusc, a început să pretindă că ar fi posedată de şase spirite malefice, inclusiv cele ale lui Adolf Hitler, Nero şi Cain! Părintele Ernst Alt, parohul local, care întâmplător era un renumit specialist în exorcism, a fost primul care şi-a dat seama că femeia nu era bolnavă psihic, aşa cum credeau rudele şi apropiaţii săi, ci demonizată. Manifestările Anneliesei erau absolut şocante: femeia se contorsiona, urla, grohăia, vorbea pe mai multe voci, unele subţiri, altele cavernoase. În cele din urmă, episcopul local a aprobat desfăşurarea unei şedinţe de exorcizare, de către părintele Alt şi un alt preot, Arnold Renz. Dar eforturile lor s-au dovedit zadarnice. Anneliese a murit la 1 iulie 1976 – chiar în ziua în care, cu mulţi ani în urmă, prezisese că va fi eliberată de demoni! Cei prezenţi spun că, înainte cu câteva minute să-şi dea sufletul, femeia s-a liniştit brusc şi toate manifestările demonice au încetat. Ulterior, medicii vor susţine că decesul se produsese de fapt din cauza ritualurilor de exorcizare la care fusese supusă şi a faptului că de 11 luni femeia nu se mai atinsese aproape deloc de mâncare sau apă şi se găsea într-o stare de deshidratare totală.

Viaţa bate filmul

Unul dintre cele mai bune filme de groază realizate vreodată, ecranizare a cărţii omonime, a fost inspirat, după cum arată date de ultimă oră, dintr-un fapt real – dramatica viaţă a unui băiat posedat. William Blatty, autorul celebrei cărţi „Exorcistul", era în tinereţe un duşman neîmpăcat al „superstiţiilor", şi îşi propusese chiar să scrie o lucrare prin care să demonteze speculaţiile din jurul „posesiunilor demonice", prezentându-le drept „simple tulburări mintale". Rezultatul a fost, în mod suprinzător, cu totul altul: student în ultimul an la Universitatea Georgetown (faptele se petreceau în 1949), Blatty asistă la un caz de exorcizare care îl face să-şi revizuiască radical teoriile. Subiectul acelei experienţe, despre care relata până şi prestigiosul *Washington Post* (20 august 1949), era un puşti de 14 ani, din Mount Rainier, Maryland, care fusese scăpat de demoni de către un preot protestant. Impresionat, autorul a luat atunci legătura cu preotul şi a aflat că asistentul acestuia nota, la fiecare şedinţă de exorcizare, cuvintele, sunetele, răcnetele animalice scoase de posedat. Această „stenogramă" a stat la baza cărţii „Exorcistul", pe care însă Blatty nu a scris-o decât după 20 de ani de studii şi cercetări intense referitoare la subiect. Martori oculari ai întâlnirii dintre tânărul student şi preot afirmă că această pauză de două decenii nu este deloc întâmplătoare: omul Bisericii nu i-a permis lui Blatty să publice datele furnizate de asistent şi scriitorul s-a văzut nevoit să schimbe din temelii datele problemei: loc, desfăşurare, chiar şi eroul principal, care a devenit o „eroină", o fetiţă de 12 ani, posedată de demoni.

23 de zile de chin

Un alt caz celebru s-a petrecut în oraşul american Earling, în urmă cu câţiva ani. Atunci, Donna Norman, o femeie în vârstă de 40 de ani a devenit dintr-o dată celebră după ce a fost supusă unui ritual de exorcizare condus de părintele franciscan Theophilus Riesinger. În ciuda faptului că era profund religioasă, femeia nu mai putea intra în biserică, fiind zguduită de teribile crize de isterie. De asemenea, în timpul crizelor ea vorbea în limbi necunoscute şi abia putea fi ţinută de patru oameni voinici, căci era dominată de o putere inexplicabilă. Când preoţii o stropeau cu aghiasmă, Donna ţipa ca din gură de şarpe, pretinzând că apa sfinţită îi arde pielea.

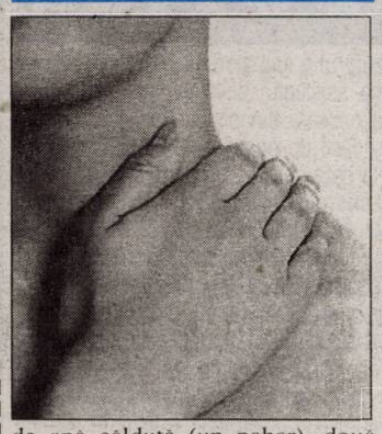
Ritualurile de exorcizare au durat nu mai puţin de 23 de zile şi, va mărturisi mai târziu părintele Riesinger, au constituit o experienţă groaznică. Femeia vomita de zeci de ori pe zi, chiar dacă nu mânca decât câteva linguriţe de lapte şi bea o ceaşcă de apă. Cuprinsă de crize, vorbea în limbi străine şi denunţa păcatele comise de cei prezenţi în încăpere care, spre ruşinea lor, acceptau că are dreptate. În a 23-a zi a chinului, părintele Riesinger a simţit că demonii o părăsesc şi a binecuvântat-o. Bolborosind, femeia a început să rostească, în şoaptă, numele demonilor care sălăşluiseră în trupul său. Când ultimul nume a fost spus, Donna Norman a deschis ochii şi a rostit numele lui Iisus, pentru prima oară de când entităţile diabolice puseseră stăpânire pe ea.

Anneliesa Michel

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Durerea de gât



Cum vine toamna, vin şi răcelile însoţite de durerile de gât. Chiar dacă farmaciile oferă o largă paletă de drajeuri aromate, capabile să alunge durerea, nu sunt de ignorat nici leacurile imbatabile ale medicinii populare. Iată trei dintre acestea:

1 Inhalaţii de aburi cu sare. Se pune într-un vas un pumn de sare peste care se toarnă 2 litri de apă clocotită. Se ţine capul acoperit cu un prosop, deasupra vasului şi se inhalează aburii calzi, care fac foarte bine căilor respiratorii.

2 Un alt remediu eficient îl reprezintă gargara, făcută de mai multe ori pe zi, cu un amestec de apă călduţă (un pahar), două picături de ulei de ienupăr şi două picături de ulei de cimbru (cumpărate de la Plafar).

3 Preparaţi un amestec format din două linguri de zeamă de lămâie şi două linguri de apă călduţă şi înghiţiţi-l cu sorbituri mici. Efectul benefic va fi aproape instantaneu.

Dr. VALERIU MANTA

Culoarea vedetă a toamnei

Negrul va fi culoarea vedetă în anotimpul friguros. Şi, pentru a-i atenua austeritatea, creatorii de modă sugerează pe de-o parte materiale cât mai diverse, cu jocuri grafice, iar pe de altă parte accesorii cât mai vii. O broşă mov în formă de floare sau o botină în această culoare vor mări rafinamentul ţinutei adoptate. La fel bluzele generos dantelate. Se menţine în actualitate jocul de culori alb-negru. Pe podiumurile modei pentru toamnă-iarnă au putut fi admirate şi jambierele şi colanţii în dungi late, purtate cu o fustă de mătase (neagră) şi o bluză din dantelă (tot neagră). Sau, pălăria cow-boy Tommy Hilfiger. Sau, capa scurtă din pene de cocoş, în tonuri negru-verzui.

Gastronomice

Mâncare de vinete cu roşii şi ardei

2-3 vinete mijlocii, 1 kg roşii, 2 cepe, 6 ardei graşi, 2-3 căţei de usturoi, 2-3 linguri ulei, mărar, pătrunjel, sare, piper.

Se taie roşiile felii. Se aşază un rând pe fundul cratiţei, apoi se pune un rând de ceapă crudă tăiată în felii subţiri. Se taie în patru vinetele, se opăresc, se scurg, se aşază peste ceapă, iar deasupra se pun ardei graşi tăiaţi rondele. Peste ardei se pun câţiva căţei de usturoi tăiaţi în două, mărar, pătrunjel tocat, sare şi piper. Deasupra se pune restul de roşii tăiate felii. Se acoperă cratiţa cu capacul şi se lasă să fiarbă la foc mic. Când începe să lase apă, se adaugă uleiul. Se mişcă cratiţa din când în când, pentru a controla dacă nu s-a prins de fund. Se dă la cuptor până ce scade complet. Se lasă să se răcească în cratiţă şi se răstoarnă ca o budincă.

Conopidă la cuptor

O conopidă mare sau 2 mijlocii, 1/2 lingură făină, 2 linguri unt, o ceaşcă lapte, 2 linguri smântână, 2 linguri brânză rasă, o linguriţă pesmet, sare.

Se desface o conopidă, se rup bucheţele. Se spală, se fierbe în apă clocotită cu sare şi se scurge bine. Se aşază într-o formă unsă cu unt. Cât fierbe conopida, se face un sos alb din 1/2 lingură de unt şi 1/2 lingură făină. Se stinge cu o ceaşcă de lapte sau cu apa în care a fiert conopida. Se ţine puţin să fiarbă, dar să nu se îngroaşe, să rămână ca o smântână. Dacă este necesar, se mai adaugă lapte. Când este gata, se amestecă bine cu smântână, cu brânză rasă şi se toarnă peste conopidă, încet, ca să pătrundă printre bucheţe. Se presară cu brânză amestecată cu pesmet, se stropeşte cu unt. Se dă la cuptor iute, până se rumeneşte deasupra.

Plăcintă cu pere

Aluatul: 200 g făină, 125 g unt, 100 ml apă, un vârf de linguriţă sare.

Se cerne făina într-un castron, se pune untul şi se amestecă, dar nu se frământă. Se toarnă apa în care s-a dizolvat sarea, se amestecă totul repede cu mâna fără să căutăm a obţine un amestec desăvârşit. Se dă la rece să se odihnească 20 de minute.

Umplutura: 750 g pere, 1 linguriţă unt, zahăr, scorţişoară.

Se curăţă perele, se îndepărtează sâmburii, se taie în sferturi, apoi în felii şi se înăbuşă în unt cu puţin zahăr şi scorţişoară pisată, după gust. Se lasă să se răcească. Se face un aluat de unt, se întinde o foaie de circa 1/2 cm grosime, se taie un rond de 30 cm diametru. Se aşază perele pe jumătate de rond, se udă marginea cu puţină apă, se întoarce deasupra cealaltă jumătate şi se lipeşte apăsând uşor cu degetul. Se îndoaie apoi marginea, astfel încât să formeze o mică bordură, pentru ca perele să nu iasă afară. Se aşază plăcinta pe tava stropită cu apă, se unge deasupra cu ou, se înţeapă în câteva locuri şi se coace la foc potrivit circa trei sferturi de oră. În loc de o singură plăcintă mare se pot face şi plăcinţele mici.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Pentru dumneavoastră, doamnă

Soluţii de relaxare

Specialiştii sunt convinşi că ne stau la dispoziţie numeroase metode simple de relaxare, capabile să diminueze, dacă nu chiar să învingă stresul. Vă sugerăm să încercaţi câteva dintre ele.

◆ ***Băile de plante*** au efecte miraculoase chiar şi împotriva stresului. Dacă doriţi să vă relaxaţi după o zi stresantă încercaţi efectele unei băi cu flori de levănţică. În cada plină cu apă caldă puneţi un săculeţ din tifon, cu flori de levănţică. Staţi în apă timp de jumătate de oră. Când ieşiţi veţi constata că toate problemele grele care v-au stresat întreaga zi au dispărut ca prin minune. Dacă aveţi o stare de agitaţie excesivă puneţi în apa din cadă o infuzie concentrată de flori de tei. După 20-30 de minute veţi simţi efectul calmant al acestora. Florile de tei acţionează şi asupra pielii, catifelând-o. În plus, cercetătorii au ajuns la concluzia că florile de tei acţionează şi ca afrodisiac. Dacă vă doriţi expres o piele mai catifelată, puneţi în cadă şi un săculeţ cu tărâţe de grâu.

◆ Pentru tonifierea şi călirea organismului sunt excelente ***duşurile alternative.*** Staţi 5-10 secunde sub duş rece, apoi 1-3 minute sub duş cu apă caldă. Începeţi de la tălpi şi plimbaţi duşul spre creştet. Repetaţi de trei ori.

◆ Pentru o stimulare eficientă a circulaţiei sangvine încercaţi efectul ***frecţiilor făcute cu un prosop umed.*** Înmuiaţi în apă un prosop, stoarceţi-l, apoi fricţionaţi tot corpul, începând cu picioarele. Veţi constata curând efectul deosebit al acestui tip de automasaj.

◆ ***Băile de aer*** reprezintă o altă soluţie simplă, eficientă în lupta cu stresul cotidian. Obişnuiţi-vă să începeţi ziua cu o baie de aer de o jumătate de oră, indiferent de anotimp. Faceţi exerciţii de respiraţie în faţa ferestrei larg deschise. Inspiraţi adânc, pe nas, aer proaspăt, ţineţi-l în piept, timp de câteva secunde, apoi expiraţi-l lent, pe gură. Ideal ar fi ca şi seara să vă rezervaţi o jumătate de oră pentru acelaşi tip de exerciţii. Eficienţa unei bune oxigenări a organismului se va face simţită rapid.

◆ ***Mersul în picioarele goale*** reprezintă o veritabilă presopunctură. Aceasta dacă ţinem cont de acele opinii care susţin că talpa piciorului este „o hartă" a întregului organism, cu zone ce corespund fiecărui organ sau sistem al organismului. Mersul în picioarele goale reprezintă o modalitate simplă de deblocare şi activare a zonelor lenese.

Dosarele frumuseţii

Lecţia de machiaj

Cu puţină măiestrie privirea oricărei femei poate deveni seducătoare, plină de mister. Micile imperfecţiuni pot fi estompate, iar punctele forte, puse în valoare.

Iată cum puteţi corecta micile imperfecţiuni:

Dacă aveţi pleoape „căzute", aplicaţi pe pleoapa superioară pudră într-o nuanţă mai închisă. Estompaţi culoarea din colţul exterior al ochiului, apoi aplicaţi pe mijlocul pleoapei un fard strălucitor, deschis la culoare. Din acest joc al nuanţelor micul inconvenient al pleoapelor „căzute" va dispărea. Pentru un efect suplimentar, aplicaţi rimel numai pe genele superioare.

Dacă aveţi ochii apropiaţi, aplicaţi întâi fard într-o nuanţă deschisă pe toată suprafaţa pleoapei, apoi o nuanţă mai închisă în colţul exterior al ochiului. Estompaţi culoarea de pe pleoapa superioară până la sprâncene. Aplicaţi rimel numai pe partea exterioară a genelor.

Dacă aveţi ochii mici, aplicaţi sub sprâncene un fard strălucitor, accentuaţi colţul exterior al ochiului cu fard de pleoape şi estompaţi uşor spre mijlocul pleoapei. O linie delicată, trasată exact pe marginea pleoapei superioare şi o linie albă, pe pleoapa inferioară vor face ca ochii să pară mai mari.

Pentru a apropia optic ochii prea depărtaţi, aplicaţi discret un fard într-o nuanţă mai închisă, începând cu mijlocul pleoapei spre colţul interior al ochiului. Apoi, puneţi în valoare genele folosind rimel negru.

Pentru un machiaj perfect, e bine să ţineţi cont şi de alte sfaturi. De exemplu, înainte de a aplica fardul de pleoape accentuaţi colţul interior al ochilor cu un creion de culoare aurie. În felul acesta ochii vor străluci iar privirea dumneavoastră va avea o notă misterioasă.

Tonurile pastelate discrete dau o strălucire aparte privirii. Aplicaţi nuanţa deschisă de mov pe pleoapa superioară şi estompaţi uşor spre exterior. Umbre discrete pot fi aplicate şi pe pleoapa inferioară, imediat sub gene.

Pentru o privire irezistibilă, plină de feminitate, accentuaţi ochii trasând o linie albastră de-a lungul marginii pleoapei superioare, lângă gene. Machiajul ochilor nu ar fi complet fără rimelarea genelor. Pentru ca acestea să scoată în evidenţă frumuseţea ochilor, începeţi aplicarea rimelului aproape de rădăcina genelor şi răsuciţi uşor vârfurile în sus. Privirea va avea un aer seducător.

Văile cu fresce uitate

Capela Sainte-Claire, dedicată sfântului Sebastian, e plină de scene, în culori luminoase, care vorbesc despre viața martirului. Giovani Baleison, autorul acestui decor, e considerat cel mai important reprezentant al goticului din Alpii-Maritimi (sec. XV).

Izolate în Alpi și Pirinei, câteva capele modeste ascund comori picturale de mare preț, redescoperite în ultimul deceniu. O adevărată revelație artistică.

De departe, modesta capelă seamănă cu un hambar. Poarta e închisă cu un lacăt și pentru a intra e nevoie să bați un drum lung de 1 km până în satul Roure, din Valea Tinée (Alpii Maritimi) pentru a-l convinge pe primar să te însoțească la capelă. Interiorul e în semiîntuneric dar se pot distinge picturile de pe pereți în culori vibrante și motive halucinante. Undeva

Extrem de elaborată și plină de scene simbolice este această pictură intitulată „Patimile lui Christos". Este consacrată Fecioarei și se află în capela Notre-Dame-des-Fontaines. La această pictură au contribuit doi maeștri ai penelului: Baleison și Giovani Canavesio.

răsare imaginea unei femei goale încălecată de un diavol.

O imagine terifiantă *(foto 1)* dar, privită cu un ochi de estet, se transformă într-o operă de artă captivantă în care prevalează formele, expresivitatea, culorile, compoziția Fecioarei care amintește de pânzele lui Bosch. Capela Saint-Sebastien-et-Saint-Bernard, e una dintre nenumăratele biserici pictate, recenzate de un deceniu în Franța.

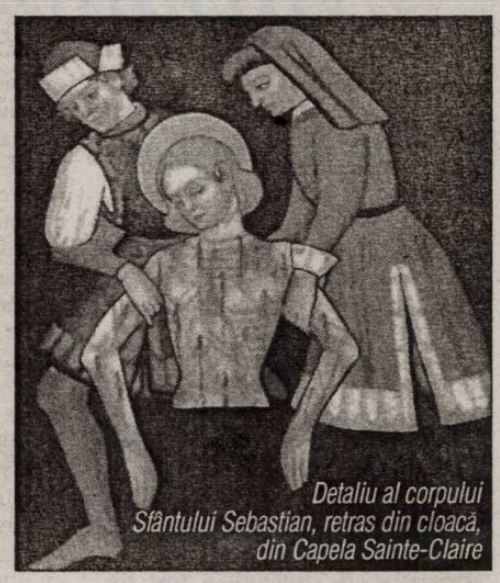
Începând cu anul 1000 până în secolul XVI, cele mai multe dintre edifi-

Pe peretele sacristiei bisericii Saint-Mercurial din Valea Louron e pictată o monumentală frescă intitulată „Judecata de Apoi" (sec. XVI).

ciile religioase au fost decorate de pictori locali dar și de artiști reputați, cum ar fi maestrul Andrea da Cella. Un mare număr dintre picturile lor au dispărut, fiind distruse sau acoperite cu var de adepții austeri ai Reformei.

Și în secolul XIX au avut de suferit, fiind șterse de astă dată de adepții „bunului gust". În unele locuri uitate cum ar fi Valea Tinée sau Louron, din Pirinei, au fost păstrate o serie de capodopere. Sunt începutul cu începutul redescoperite, restaurate și trecute în patrimoniul monumentelor istorice.

DORIN MĂRAN



Detaliu al corpului Sfântului Sebastian, retras din cloacă, din Capela Sainte-Claire

Drumeții și popasuri

SIGHIȘOARA
oraș medieval

Printre drumurile și popasurile pe care vi le propunem în acest colț de pagină, nu putea lipsi, unica și binecunoscuta cetate medievală, ce poartă numele de *Sighișoara*. Un oraș aproape legendar. Un oraș cu un pitoresc aparte, o adevărată „perlă a Transilvaniei" ce oferă călătorilor o multitudine de posibilități turistice, cu un istoric aparte și o frumusețe copleșitoare. *Sighișoara* își vestește prezența din depărtare. Orașul, mai ales cel de pe Dealul Cetății, și-a păstrat înfățișarea de cetate medievală, ducându-ne cu gândul în altă epocă. Pare un oraș-muzeu. *Sighișoara* a constituit, de-a lungul timpului, o mare atracție pentru pictori, fotografi și scriitori.

Străzile înguste, șerpuite, casele cu ziduri groase și portaluri imense, turnurile, bisericile și multe altele, sunt obiective turistice ce-l atrag pe călător.

Dealul Cetății poate fi urcat pe cele 175 de trepte ale Scării Acoperite iar lumea văzută de acolo parcă a rămas undeva departe în timp. Priveliști minunate, acoperișuri cu țiglă patinată de vreme, turnurile meșteșugarilor ce-au trăit pe aceste locuri (al Croitorilor, Fierarilor, Frânghierilor, Cositorarilor, Măcelarilor, Cizmarilor și Giuvaergiilor) sunt doar câteva din atracțiile Sighișoarei. Însă, dincolo de toate, simbolul acestei așezări, rămâne, *„Turnul cu ceas"*, edificiu ce măsoară 65 m înălțime și al cărui acoperiș realizat în stil baroc datează din anul 1677. Cele patru turnulețe de la baza acoperișului marcau autonomia judiciară a orașului. Din anul 1898, turnul a fost transformat în muzeu.

Nu putem merge mai departe, fără a vă aminti de *Ceasul cu figurine* aflat pe ambele fețe ale turnului. Un cadran uriaș de ceasornic și nișele cu figurine durează de veacuri și marchează timpul orașului. Prima atestare documentară a ceasului și figurinelor datează din anul 1648.

Sighișoara este orașul în care nu te poți plictisi. Obosit de atâta frumusețe te oprești pentru un popas, fie pe o bancă, fie la o pensiune. Nimic nu te lasă să crezi că ești într-o lume nouă. Totul pare de domeniul trecutului, ai senzația că ai coborât pe scări vechi, de secole, într-o altă epocă. Dar Sighișoara e vie. Are multă viață culturală, peisaje încântătoare și oameni gospodari. Cu toate astea, *Sighișoara* și-a păstrat aerul medieval și este considerată ca fiind cea mai frumoasă cetate medievală din Europa. Așa că avem de ce să ne mândrim cu astfel de localități.

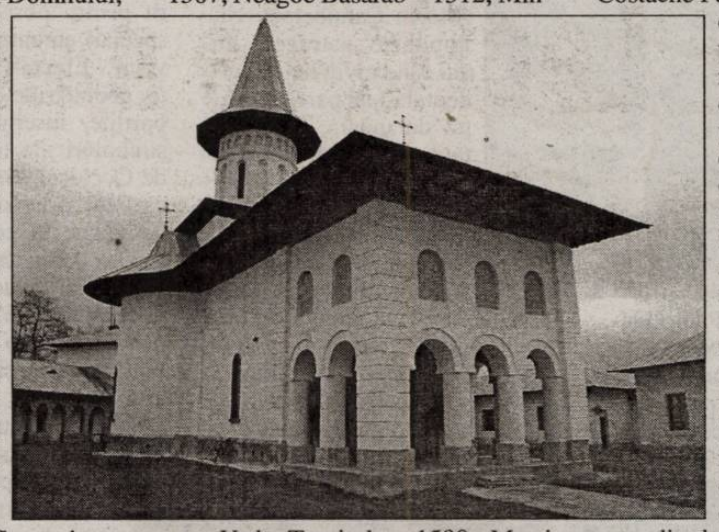
N. FLORIA

Amprente ale spiritualității

Mănăstirea Glavacioc

Înălțată pe o colină la marginea satului Glavacioc, din județul Argeș, mănăstirea cu același nume are hramul „Buna Vestire".

Începuturile ei sunt legate de o legendă. Se spune astfel că un păstor, din vremea lui Mircea cel Bătrân, a intrat într-o peșteră de pe locul unde astăzi se află mănăstirea. A găsit o icoană a Maicii Domnului, și domnitorul, văzând în asta un semn prevestitor, de bine, a hotărât să ridice aici o mănăstire. La icoană s-a rugat și Vlad Țepeș pentru a ieși învingător din lupta împotriva dușmanilor țării. Se mai spune că niște călugări au luat-o și au dus-o la Curtea de Argeș, dar, spre surpriza tuturor icoana a dispărut din biserică chiar a doua zi, cu toate că locașul fusese încuiat pe timpul nopții, și a revenit în biserica mănăstirii Glavacioc.



Lângă biserică se află un izvor despre a cărui apă, se spune că este făcătoare de minuni, mai ales că el țâșnește la suprafață chiar de sub altarul bisericii. Apa lui formează un mic lac iar pe malul său se află un monument vechi refăcut în 1945 și un altul, construit în 2007. Tot legenda ne spune că Vlad al IV-lea Călugărul a băut apă din acest izvor și s-a vindecat de o boală grea.

Nu există date certe privitoare la înființarea mănăstirii, dar se consideră că a fost ridicată în vremea lui Mircea cel Bătrân, așa cum subliniază legenda. Unii cercetători consideră că vechea mănăstire Strugulea, atestată în 1409, este fostă mănăstire Glavacioc. Există o serie de hrisoave și acte domnești în care este menționat locașul, așa cum sunt cele ale lui Radu cel Mare, din 1507, Neagoe Basarab – 1512, Mihnea Vodă Turcitul – 1580, Matei Basarab – 1643 și 1645. Toate atestă că mănăstirea Glavacioc exista pe vremea lui Mircea cel Bătrân care îi face și numeroase danii, întărite de fiul său Vlad Dracul.

Mănăstirea avea o biserică de lemn care se ruinează în timp și, în 1496, Vlad Vodă Călugărul ridică pe locul acesteia o biserică din zid, fiind considerat acum primul ctitor. Există însă documente care dovedesc clar că viața monahală a existat aici și înainte. În timpul lui Mihnea Turcitul se fac importante restaurări și se construiesc chiliile și clopotnița. Alte restaurări se fac între 1701-1704, în timpul lui Constantin Brâncoveanu, dar biserica se dărâmă în urma cutremurului din 1802.

Este refăcută din temelie de Eforia Spitalelor prin paharnicul Costache Faca între 1840-1843. Lucrarea este realizată superficial și, în 1858 biserica este închisă o vreme din cauza degradării. Reparațiile o repun în circuit, ultimele fiind făcute între 1974-1976. În perioada comunistă este folosită ca biserică de mir și redeschisă ca mănăstire în 1991.

Biserica este ridicată în formă de cruce, are ziduri groase și o turlă pe naos. Altarul are o fereastră spre răsărit iar naosul și pronaosul au câte o fereastră pe fiecare parte. Catapeteasma este din lemn, nesculptat, iar doi stâlpi marginali delimitează naosul de pronaos. Pardoseala este din piatră iar pridvorul susținut, de coloane, este zugrăvit în alb și pare a fi fost construit mai târziu. Clopotnița se află la 15 metri de biserică și a fost refăcută în 1991. Biserica este înconjurată de chilii care țin loc de ziduri de incintă, iar procesul de restaurare este în continuă desfășurare.

IRINA STOICA

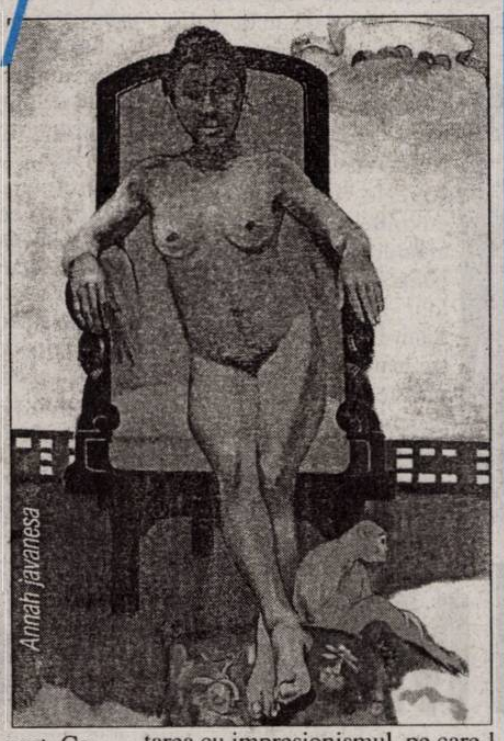
Van Gogh pictând floarea-soarelui

Autoportret caricatural

Manual antiplictiseală

Viaţa lui Paul Gauguin a fost precum cea a unui aventurier pentru care Pământul cu oceanele sale a devenit prea strâmt, iar dacă ar fi avut posibilitatea, neastâmpăratul pictor francez ar fi fost un Gagarin înaintea lui Gagarin, doar pentru a schimba peisajul... Nesăţios atunci voia să absoarbă orizontul albastru – atât al mărilor cât şi pe cel din sufletul său – Gauguin ar putea fi comparat ca inventator al manierei de a învinge plictiseala ca Hemingway (prozator), François Villon (poet) sau Marco Polo (hoinar de lux, dacă-i adevărat ce i se pune în cârcă). Din păcate, mai apropiat ca structură a fost de Hemingway, cu slalomul printre angoase şi tendinţele suicidare.

Născut la Paris dintr-un tată cu nume de rege primordial pentru francezi, Clovis, şi o mamă pe jumătate peruană, Paul Gauguin (1848-1903) traversează Atlanticul încă de la trei ani şi locuieşte în Peru alţi patru ani. Freud ne-ar spune că aceşti primi şapte ani de viaţă au influenţat decisiv psihologia viitorului artist. Într-adevăr, talazurile, aerul sărat şi depărtările vor fi repere pentru restul destinului său. La şaptesprezece ani se înscrie în marina comercială şi hoinăreşte pe mări şi oceane timp de cinci ani. Dintr-o dată se plictiseşte şi devine agent de bursă. În 1873 intervine un alt antidot contra plictiselii: se căsătoreşte cu daneza Mette Sophie – cu care are cinci copii –, dar nu rezista ca familist decât zece ani. Îşi abandonează familia în Danemarca, revine la Paris şi este din ce în ce mai interesat de pictură. Cei mai apropiaţi maeştri din acea vreme (1884) sunt Camille Pissarro şi Paul Cézanne. Un nou dor de ducă îl alungă în Panama (unde lucrează la celebrul Canal, de unde este concediat după două săptămâni), apoi îşi satisface pofta de privelişti exotice în Martinica (Marea Caraibelor). Nu împlinise patruzeci de ani când civilizaţia occidentală i se părea o piatră de moară. Comunităţile amerindiene i se par mai atractive, iar elementele culturilor exotice îl captivează.


Annah Javanesa

Tahitience cu mango

Revine în Franţa natală şi se confruntă cu o experienţă care-l va alunga definitiv din braţele „civilizaţiei învechite" ale Europei. Confruntarea cu Vincent van Gogh (prietenie furibundă de nouă săptămâni, în sudul Franţei) este şi confruntarea cu impresionismul, pe care-l critică şi din cauza căruia se ia de guler cu celălalt suferind psihic, care-şi va împuţina o ureche. Dezgustat, Gauguin evadează pe oceane şi ajunge, în cele din urmă, în Tahiti. Se mută curând în Insulele Marchize (Polinezia franceză) şi lucrează febril la capodoperele sale care au descoperit pentru post-impresionişti (în special) curentul numit „primitivism". Efectele culorilor stridente, geometriile ciudate şi disproporţiile, inserturile totemice şi simboluri ale lumilor nealterate de Occident sunt inovaţiile marca Paul Gauguin. Trăind de azi pe mâine în colibe animate de galeşe polinezience (pe post de modele şi amante), maestrul de la capătul lumii primea în răstimpuri bani de la marele său aliat, colecţionarul şi comersantul de artă Ambroise Vollard. Prin intermediul acestuia, Picasso, Matisse, Braque şi alţii descoperă puterea exilatului de a schimba arta formei şi a cromaticii. Capodopera „De unde venim?" ne demonstrează că, deşi descătuşat de convenienţe, Gauguin nu se regăseşte nici pe plajele cu orizont albastru. După o tentativă de sinucidere, moare de sifilis la cincizeci şi patru de ani. Înmormântat la Atuona, Gauguin a primit în acel cimitir un vecin ilustru: Jacques Brel (depus acolo în 1978).

Irepetabila

BAZAR bizar

Conflict interior

Somnul, alibi perfect

„Ai pătruns în casa vecinului şi l-ai înjunghiat în timp ce dormea. Cum pledezi?" Acuzatul răspunde: „Nevinovat! şi eu dormeam, eram într-o criză de somnambulism." Iar instanţa l-a achitat pe ucigaş. Dar fără să-l trimită într-un institut de boli mentale, pentru că somnambulismul nu este o disfuncţie psihiatrică. Nu se ştie ce este.

Instantaneu cu un somnambul, într-un hotel Sydney

Somnambulul sau noctambulul sau parasomniacul nici nu este conştient de ceea ce face şi nici nu este nebun. Situaţia prezentată mai sus este complet reală, iar cazurile de acest fel s-au extins până la viol, ceea ce pentru un om de rând pare de-a dreptul incredibil. Dar chiar în 2008, un tribunal din Australia l-a achitat pe Leonard Andrew Spencer, după ce acesta a fost acuzat de indecenţă majoră şi viol asupra unei femei de douăzeci şi unu de ani, care stătea în gazdă la familia Spencer. Apărarea a demonstrat că Andrew fusese într-o criză de noctambulism, condiţie în care nu avea discernământul faptelor sale. Mai mulţi medici au susţinut această teză, arătând că într-o criză anterioară el fusese găsit în garaj, în timp ce încerca să pornească maşina. De asemenea, pledoaria apărării s-a bazat şi pe două precedente de răsunet în cazuistica specifică. Unul din SUA, în care somnambulul îşi ucisese socrii şi dăduse foc casei (1846, Albert Tirrell), şi altul în Canada, în care parasomniacul omorâse o persoană (1987, Kenneth Parks). În cel din urmă caz, s-a folosit şi sintagma „automatism nonschizofrenic". La polul opus se află un caz de omor din anul 1999, în care Scott Falater din Arizona şi-a măcelărit soţia. Instanţa a considerat că acţiunile ucigaşului fuseseră atât de „complexe", încât nu puteau fi făcute în somn.

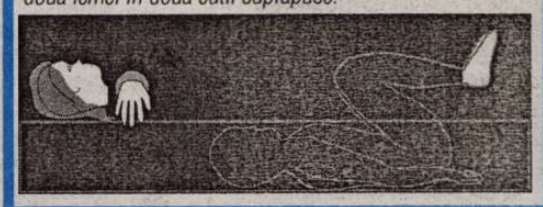
Cu toate că nu are încă o explicaţie ştiinţifică acceptabilă, un lucru este aproape sigur: somnambulul nu visează în perioada crizei şi de cele mai multe ori are ochii deschişi. El nu a ajuns în faza somnului cu vise (cu mişcare rapidă a globului ocular), ci se află în faza mişcării lente a ochilor. Atunci, din cauza unui incident, el aproape că se „trezeşte", dar nu este o trezire autentică, normală. În majoritatea cazurilor, activităţile sunt nonviolente şi simple, ele desfăşurându-se în mediul casnic. Complexitatea unor acţiuni pur şi simplu te lasă cu gura căscată. Astfel, o femeie s-a folosit de calculator, încercând să trimită un email, fără succes. Ea nu şi-a adus aminte nimic din cele făcute, cu toate că folosise tastatura şi mouse-ul aproape ca în stare de veghe...

Somnambulismul nu este o psihoză. Doar la foarte puţini dintre „pacienţi" se constată o deformare evidentă a personalităţii (la omucideri). În cele mai multe cazuri, este vorba despre acţiuni care sunt făcute şi în mod normal. Atunci se vorbeşte despre „automatisme" (altele decât cele paranormale, în care se poate desena sau compune în stare de transă). Unii autori vorbesc despre o bizară formă de epilepsie – teorie neconsolidată.

O formă aparte de noctambulism este somnilocviul, adică vorbitul în somn. Copiii şi adolescenţii sunt cei mai afectaţi şi de foarte multe ori nu se înţelege ce spun. Uluiala martorilor intervine atunci când „pacientul" strigă din răsputeri, dar nu se trezeşte pe sine din cauza zgomotului... Creierul, eternul continent necunoscut, ne arată cu degetul neputinţa.

Femeia tăiată nu are nici o scuză

Celebrul truc al magicienilor în care un ferăstrău „dezbină" trupul unei femei a debutat, după unii autori, chiar în faţa unui papă. Era anul 1809 când papa Pius VII (cel năpăstuit de Napoleon I) a fost îngrozit astfel de magicianul italian Torrini. De atunci, variantele s-au modernizat mereu, ajungându-se şi la acordarea de brevete. Cu toate că publicul nu prea mai este îngrozit de „suferinţa" femeii, s-au produs câteva incidente. Cel mai dezagreabil a fost cel comis de magicianul peruan Richiardi Jr., care a folosit sânge şi s-a prefăcut că a făcut o greşeală fatală. Gluma a produs peste 20 de atacuri de inimă printre spectatori. În fotografia de mai jos este un desen al trucului ataşat la un brevet (din anul 1923) al lui Horace Goldin: acesta folosea două femei în două cutii suprapuse.



„Seismologul" care auzea voci

Deşi, în primă instanţă, nebunii sunt oameni demni de a fi compătimiţi, depistarea lor şi izolarea de societate sunt imperative. Şi asta cu atât mai mult cu cât drogurile le accelerează reacţiile necontrolate. Astfel, americanul Herbert Mullin (n.1947) este unul dintre acei criminali în serie care „au ucis pentru a salva alţi oameni".

Elev model, Mullin a început să audă voci de la vârsta de 18 ani. Una dintre acestea – afirma el – era cea a biblicului Jona, care-i şoptea că un mare cutremur în California poate fi evitat dacă „înlătură cât mai mulţi oameni din barca sa". Într-adevăr, data naşterii lui coincidea cu data marelui cutremur din San Francisco, din 1906, adică 18 aprilie. Terorizat de astfel de gânduri, tânărul Mullin acceptă să fie internat în ospiciu la 21 de ani. Este plimbat prin mai multe instituţii, dar adevăratul diagnostic – schizofrenie paranoidă – nu avea să-l primească, din păcate, decât mult mai târziu. Este eliberat şi locuieşte cu părinţii. În 1972 începe cumplita serie de crime la întâmplare. La rechizitoriu, din treisprezece omucideri, doar patru au fost considerate a fi cu premeditare.

În copilărie, Mullin primise de la tatăl său (veteran de război) lecţii de a folosi arme de foc şi arme albe. Iar fiul s-a folosit de acele învăţăminte din plin. A ajuns să ucidă autostopişti pe care-i obliga să-şi mărturisească păcatele. Îngroziţi, aceştia voiau să scape iar ucigaşul îi omora sperând să amâne marele cutremur. Atât de convins era că face un lucru folositor californienilor, încât a înjunghiat şi un preot, într-un confesional. La un moment dat, acestui nebun în libertate i s-a părut că nişte tineri aflaţi la picnic într-un parc se uită necuviincios la el. Le-a spus să plece, că-i va înghiţi pământul. Cei patru adolescenţi au izbucnit în râs, iar Mullin i-a împuşcat pe toţi patru... Ultima „păţanie" s-a produs cu mai mulţi martori. În plină zi, i s-a părut că un bărbat care-şi îngrijea grădina nu are respect pentru pământ. S-a apropiat cu maşina şi l-a doborât, la comanda vocilor din creierul său bolnav...

A fost condamnat pe viaţă, dar în anul 2028 ar putea fi eliberat condiţionat. Herbet Mullin, fostul elev model, va avea atunci 78 de ani. Cât de clementă va fi justiţia americană?

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...Avram Iancu (1824-1872), sufletul Revoluției de la 1848 în Transilvania, după eșuarea luptelor și*

respingerea tuturor revendicărilor, s-a retras în munți și a murit la Țebea? A fost înmormântat sub „Gorunul lui Horia".

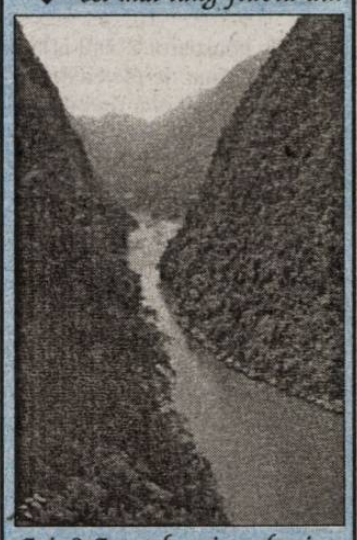
◆ *...o familie de lei poate avea de la 4 la 28 membri? Numărul mediu este de 25.*

◆ *...canonizarea Ioanei d'Arc a avut loc în 1920? Evenimentul i-a inspi-*

rat lui Bernard Show subiectul dramei „Sfânta Ioana" a cărei premieră a avut loc în 1923.

◆ *...zeița Eris reprezenta, în mitologia germană, întruchiparea vrajbei? Era cunoscută mai ales pentru contribuția ei la începerea războiului troian.*

◆ *...fluviul Yangtze este cel mai lung fluviu din*



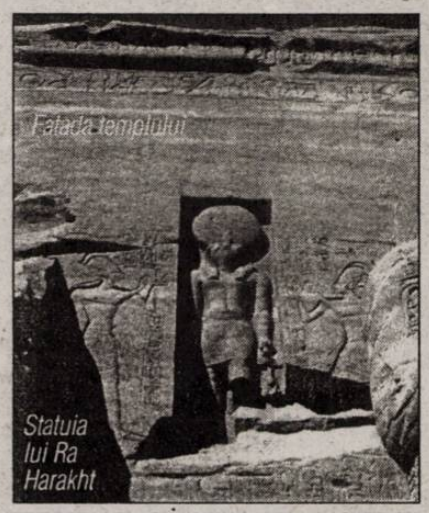
Asia? Are o lungime de circa 6300 km.

Știați că...

Abu Simbel

un sanctuar fără moarte

Straniu și fascinant în același timp, Egiptul își dezvăluie încă o mulțime de mistere în timp ce pe multe altele le îngroapă pentru totdeauna sub greutatea nisipurilor fierbinți.

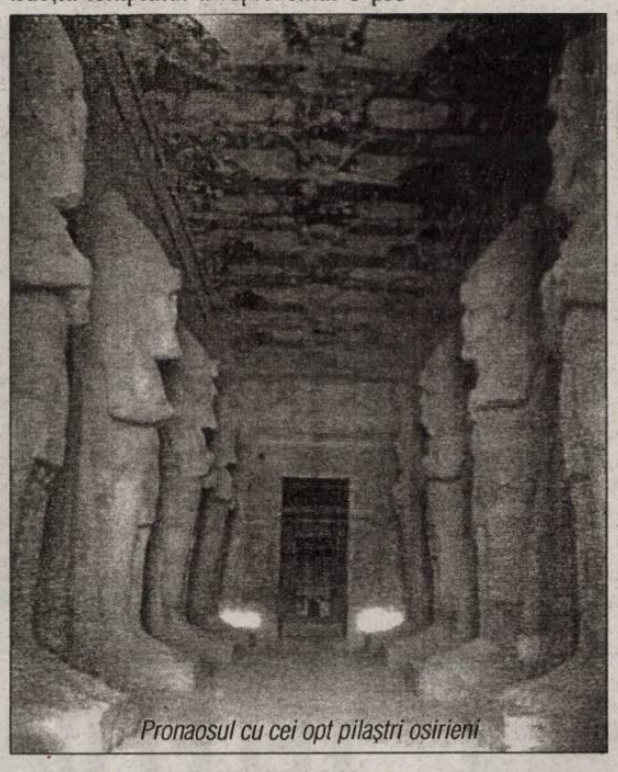


Marea piramidă, Sfinxul, Valea Regilor, Valea Reginelor, Templul lui Amon, par a fi adevărate simboluri ale acestei țări încărcată de istorie, dar pe lângă acestea pot fi amintite și alte locuri la fel de faimoase.

Unul dintre acestea este Abu Simbel, aflat la 320 kilometri de Asuan, în Deșertul Nubian. Este cea mai frumoasă și mai plină de imaginație construcție făcută din ordinul celui mai măreț și mai capricios faraon din istoria Egiptului. În teorie, templul este dedicat lui Amon-Ra, Harmakis și Rtah, dar practic a fost ridicat pentru a-l glorifica pe Ramses cel Mare (Ramses al II-lea, 1279-1213 î.Hr.).

Pentru arhitecții faraonului, construcția templului a reprezentat o provocare, aceeași provocare pe care au simțit-o inginerii din întreaga comunitate cultural științifică de pe planeta noastră trei mii de ani mai târziu, când au căutat soluții pentru salvarea monumentului de apele Nilului.

În acest loc singuratic, pierdut în mijlocul deșertului, templul cu o lățime de 38 metri și o lungime de 65 metri, a fost cioplit dintr-o singură stâncă. Neobișnuita fortăreață a fost opera multor muncitori în piatră, conduși de un zidar șef. Fațada expune patru statui imense reprezentându-l pe faraonul așezat pe tron. Fiecare statuie are 20 de metri înălțime, capul măsurând patru metri de la o ureche la alta, cu o linie a buzelor de un metru. Statuile nu sunt doar simbolice, având și un rol funcțional, îndeplinind rolul de coloane pentru fațada înaltă de 31 metri. Munca sculptorilor a fost completată de cea a pictorilor, care au vopsit totul într-o splendidă gamă de culori, dar opera lor a fost complet distrusă de trecerea timpului. La picioarele



Pronaosul cu cei opt pilaștri osirieni

statuilor, au fost sculptate figurile celorlalți membri ai familiei.

Templul a fost construit la nivelul solului prin lărgirea unei peșteri sacre. Compartimentarea sa corespunde cu cea a tuturor construcțiilor de acest fel. Spațiul din față este sprijinit de opt statui – pilonii simbolizând curtea faraonului. În sanctuarul propriu-zis se află statuile triadei căreia a fost dedicată construcția, alături de cea a faraonului. Aici se petrece fenomenul cunoscut sub numele de „miracolul soarelui". În fiecare an, la 21 martie și 21 septembrie ora 5.58 a.m. o rază de soare pătrunde prin intrarea îngustă și luminează statuile lui Amon-Ra și a lui Ramses al II-lea. Câteva minute mai târziu este luminată și cea a lui Harmakis pentru ca în aproximativ 20 de minute toată această lumină să dispară. Niciodată nu este luminată statuia lui Ptah, acesta fiind zeul întunericului.

Sanctuarul unde se află statuile lui Harmakis, Ramses II și a divinităților Amon Ra și Ptah

Pereții sanctuarului sunt împodobiți cu desene și un lung poem de Pentaur, poetul curții regale, glorificând faptele faraonului. Acest poem scris cu hieroglife apare și în alte sanctuare, elogiindu-l pe Ramses al II-lea și faptele sale de arme. La o mică distanță de marele templu se află un altul de mici dimensiuni, al soției sale, Nefertari, prima soție de faraon căreia i s-a acordat onoarea de a fi reprezentată pe fațada unui sanctuar.

Construirea barajului de la Assuan a reprezentat o amenințare pentru templul lui Ramses al II-lea, templul urmând a fi acoperit de ape. Comisiile însărcinate de UNESCO au studiat serios această problemă și, în cele din urmă, monumentul a fost mutat cu 64 metri mai sus, la 200 metri distanță de Nil. Anii 1965-1966, anii acestei importante lucrări, au însemnat o perioadă plină de eforturi și un consum imens de materiale ajutătoare dar complexul funerar a fost salvat de la pieire, ambele sanctuare au ieșit din calea furiei apelor și miracolul luminii se petrece în același fel, de două ori pe an, așa cum se petrecea odinioară.

Casă olteneasca

Pe lângă marile construcții publice, arhitecții români din perioada interbelică au fost preocupați de construcția unor case în care specificul popular era redat prin elemente specifice: prispe, foișoare, colonete și balustrade. Pe această linie se înscrie această casă din Drăghiceni (jud. Dolj) ridicată în 1936 după planurile arhitectei Henriette Delavrancea-Gibory.

Simboluri ale umanității

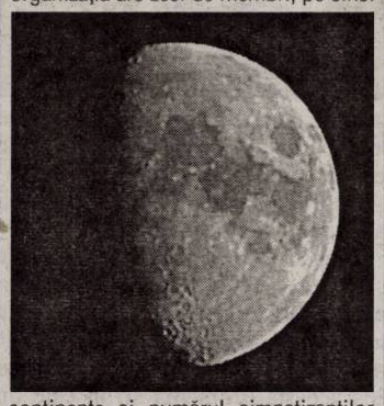
Magni

Este unul dintre cei mai apreciați zei din mitologia scandinavă. Este fiul lui Thorr și al gigantei Jarnsaxa și simbolizează cutezanța și puterea. Asemenea lui Herakles este voinic de la naștere. La numai trei zile își eliberează tatăl, imobilizat de trupul uriașului Hrungnir pe care îl doborâse în luptă dreaptă. Magni ridică ușor cadavrul uriașului și îl aruncă într-o parte, regretând că nu a fost prezent de la începutul luptei. Eroul mergea întotdeauna alături de fratele său Modi, fiul lui Thorr și al soției sale legitime, Sif. Cu toate că simboliza îndrăzneala, Modi era o figură ștearsă acționând mai mult în umbra fratelui său. Cei doi vor supraviețui dezastrului după Ragnarökr (Amurgul zeilor) și vor moșteni împreună ciocanul lui Thorr, ca simbol al fulgerului. Cei doi frați sunt dintre puținii care vor recompune noua lume și noul panteon numit Himli.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Asociaţia pentru distrugerea Lunii

Oricât ar părea de curios, există nu doar poeţi care cântă Luna sau astronomi care o studiază seară de seară, ci şi oameni care ar vrea să o arunce în aer! Ei au format chiar şi o asociaţie, înfiinţată în 1839, în Statele Unite, de un vânător de vampiri originar, după spusele lor, chiar din Transilvania! Astăzi, organizaţia are zeci de membri, pe cinci



continente şi numărul simpatizanţilor devine tot mai mare, imediat ce oamenii ascultă mesajul transmis de asociaţie şi înţeleg „necesitatea distrugerii Lunii". Cei ce vor ca noaptea, Pământul să nu mai fie luminat de razele blânde ale singurului său satelit natural susţin că de-a lungul istoriei, Luna a adus planetei noastre numai necazuri – de la mareele care adesea inundă regiuni întinse de coastă până la efectele Lunii pline asupra persoanelor cu psihic labil, care ajung chiar să comită crime, cu minţile tulburate de Lună şi la apariţia vampirismului şi licantropiei – când oameni aparent obişnuiţi devin dintr-o dată însetaţi de sânge sau se transformă în vârcolaci, din cauza influenţei nefaste exercitate de astrul nopţii. În ultimii ani, liderii organizaţiei şi-au intensificat demersurile pe lângă guvernele marilor puteri ale lumii pentru a le convinge de necesitatea distrugerii Lunii. Cel mai recent proiect al lor vizează construirea unei uriaşe rachete termonucleare care să fie îndreptată către Lună. Să vedem însă cine le va da voie să o lanseze... *(G.T.)*

Baie de mulţime

S-ar putea spune că e vorba de „trenul vieţii", şansa cea mare de a ajunge în... paradisul terestru. Pentru pakistanezii surprinşi în imagine, acoperind integral vagoanele acestui tren, e într-adevăr o şansă având în vedere faptul că guvernul a pus la dispoziţia lor, gratuit, un tren cu 15 vagoane pentru a le asigura transportul la un festival religios care are loc anual în Multan. După pelerinajul la Mecca, e cel mai important eveniment religios al musulmanilor. *(D.M.)*

Îmbătaţi din reclame

Se ştie că politica multor supermarketuri include şi oferirea gratuită de degustări de diverse produse clienţilor, pentru a-i stimula să cumpere respectivele produse, indiferent că este vorba despre mâncăruri sau băuturi. Dar un magazin din oraşul Olympia, statul Washington, a cam întrecut măsura, oferind vizitatorilor posibilitatea de a degusta nu mai puţin de 30 de sortimente de vinuri, la raionul de băuturi alcoolice. Singura obligaţie a degustătorilor de ocazie era de a cumpăra cel puţin o sticlă de vin. Ceea ce, dacă mai reuşeau să numere banii după acest veritabil „tur de forţă", clienţii chiar făceau. Vă daţi seama că protestele faţă de această măsură publicitară ieşită din comun au început să curgă, şi nu doar din pricina soţiilor, ai căror bărbaţi au venit pe şapte cărări de la supermarket, ci şi din partea părinţilor unor puşti care de asemenea s-au plâns că odraslele lor fuseseră servite cu băutură, deşi acest lucru e ilegal în Statele Unite! *(G.T.)*

Jaf de înaltă „ţinută"

Se pare că sunt numărate şi zilele jafurilor „tradiţionale", cu bandiţi ascunşi sub cagule şi protejaţi cu mănuşi, care sunt aşteptaţi după colţ de un complice, într-o maşină gata să demareze. Fiindcă lumea evoluează, iar infractorii cu ştaif au tot mai mulţi bani, ei şi-au făcut deja intrarea în era... aeriană. Jafurile au început să se producă într-un stil modern, cu ajutorul elicopterului.

Nişte hoţi din Suedia au folosit un elicopter pentru a fugi, după un jaf spectaculos comis asupra unui depozit de bani din Stockholm, după ce au aterizat pe acoperiş şi au pătruns în clădire. Treaba a fost făcută cu atâta acurateţe, încât, iniţial, nici măcar oamenii legii nu şi-au putut da seama dacă infractorii au furat chiar bani. „Avem însă informaţii potrivit cărora martorii i-au văzut încărcând obiecte în elicopter.", a precizat purtătorul de cuvânt al poliţiei. Culmea e că depozitul jefuit aparţine unei mari firme de securitate, aflată în cartierul Vastberga, din sud-vestul Stockholmului, însă poliţia a găsit un elicopter abandonat în partea de nord a capitalei suedeze. Hoţii n-au fost deranjaţi cine ştie ce, dar asta nu trebuie să ne liniştească, dacă ne gândim la jafurile – mă rog, mai puţin spectaculoase – petrecute la noi în ultima vreme. *(A.N.P.)*

Mireasă în blană de oaie

Rochia de mireasă: un vis minunat al oricărei tinere nemăritate. E de altfel o piesă ce trebuie să aibă cât mai multă originalitate. Şi ce poate fi mai original, decât să schimbi cu totul tradiţia, optând pentru un material cum nu a mai ales nici o altă mireasă. O crescătoare de oi britanică s-a căsătorit îmbrăcată într-o rochie realizată integral din lâna oilor pe care le păstoreşte. Louise Fairburn, o crescătoare de oi, în vârstă de 38 de ani, din Risby, Marea Britanie, şi-a creat rochia de mireasă din lâna oilor sale, premiată la mai multe concursuri naţionale.

„Mi-am dorit ca rochia mea să arate la fel ca orice altă rochie de mireasă, iar oamenii să nu-şi dea seama că e făcută din lână, până nu se apropie de mine", spune fericita mireasă. Deşi a folosit propriul material, rochia a costat-o pe britanică peste 1.700 de euro iar realizarea ei a durat 67 de ore, însă mireasa spune că au meritat toţi banii, iar mirele este şi el încântat. „Am vrut să le dovedesc oamenilor că lâna nu este doar un material din care se fac căciuli de iarnă şi că ar putea să fie la fel de prezentă în modă ca şi în trecut.", a mai spus proaspăta doamnă Fairbrun. *(A.N.P.)*

Unde-s multe capete, sunt şi mulţi dolari

Două creiere valorează mai mult decât unul. Asta ar putea explica poate costul exorbitant al acestei ţestoase cu două capete: 2.000 de dolari. Reptila, născută cu o

ciudată malformaţie, a fost găsită pe piaţa din Shijiazhuan din China. Nu se ştie dacă e mai inteligentă decât congenerele sale cu o singură scăfârlie. În orice caz, a reuşit să trăiască 3 ani fără să-şi piardă capul... *(D.M.)*

BERE... VIAGRA

Un german dintr-un sat bavarez este convins că a descoperit o bere care are efecte pozitive asupra apetitului sexual, al potenţei şi al fertilităţii. Bărbatul a povestit că într-o noapte a trebuit să meargă la fabrica de bere în care lucra, pentru a remedia o defecţiune. Pentru că locuia exact peste drum de fabrica respectivă, el s-a dus în mijlocul nopţii îmbrăcat numai în chiloţi şi în papuci. Jurgen Hopf spune că a început să amestece manual berea şi, dintr-o dată, s-a simţit „foarte puternic". El a adăugat că a ştiut din acel moment că berea respectivă va fi diferită.

În numai două luni, berea pe care a făcut-o în acea noapte era deja o legendă. Toţi bărbaţii din satul bavarez i-au povestit că libidoul lor a crescut mult, după ce au băut din ea şi că nici nu s-au mai uitat la televizor de câteva săptămâni. De atunci, germanul a continuat să fabrice berea, folosind aceeaşi metodă: în mijlocul nopţii, manual şi aproape dezbrăcat. El a lansat insolita şi profitabila băutură şi pe plan internaţional, sub numele „Erotic Beer", la un târg al berarilor din Milano, în anul 2002. Şi încă un amănunt important: „berea erotică" nu este câtuşi de puţin... misoginã. Altfel spus, ea are efecte miraculoase şi asupra sexului frumos. După festivalul Oktoberfest din 2007, o femeie din Marea Britanie care a băut berea făcută de Jurgen Hopf i-a transmis acestuia că a rămas însărcinată deşi ştia că nu poate avea copii. Aviz amatorilor! (A.N.P.)

TELEFOANE ARSE

din cauza unui apel... fierbinte

Liniile erotice cunosc o mare dezvoltare nu doar la noi ci şi în alte ţări. Iar cei ce apelează la ele sunt uneori şi bărbaţii căsătoriţi: totul e să nu afle consoarta. Când află, însă, e vai şi-amar de pielea lor!

Aşa s-a întâmplat mai deunăzi, cu un japonez în vârstă de 50 de ani. Doritor de a-şi dedulci urechile nu niscaiva glasuri lascive, omul a apelat linia erotică, de pe telefonul mobil şi s-a cam uitat vorbind, astfel încât factura a venit cam piperată. Dar bărbatul era proprietarul unui magazin unde se vindeau telefoane mobile, aşa că banii nu constituiau o problemă pentru el. Din nefericire, soţia sa a aflat de isprava neastâmpăratului şi, pradă unei crize de nervi, i-a dat foc la magazin, probabil gândindu-se că soţul ei nu va mai avea, astfel, de pe ce telefon suna... *(G.T.)*